

# www.helmelarab.net



### ١-انفصار ..

اعتدل حارسا البواية الرئيسية لمبنى المخابرات العامة المصرية ، في احترام تام ، وهما يستقبلان سيارة سوداء كبيرة ، توقفت لحظة أمام حاجز البواية ، ليدس سائقها بطاقة مغنطيسية رقيقة ، داخل تجويف البكتروئي خاص ، تألق في أعلاه مصياح أحمر صغير ، قبل أن يرتفع الحاجز في بطء ، وينخفض حاجز آخر يليه ، ليتساوى بأرضية المدخل ، فانطلقت السيارة تعبر المدخل ، وتدلف إلى ساحة المبنى الكبيرة ، وتعبرها إلى ساحة أخرى واسعة ، قيل أن تتوقف أمام المبنى الرئيسى ، المحاط بعدد سن الميالي العرتفعة ، التي تحجيه تمامًا عن أنظار الجميع ، ويهيط سائقها يسرعة ، ليفتح بابها الخلفي في احترام شديد ، وهو يقول:

- وصلتا يا سيادة المدير .

هبط مدير المخابرات المصرية من السيارة، وألقى نظرة على ساعة يده التي تشير عقاربها إلى الحادية عشرة والربع مساء، قبل أن يتجه إلى المبنى، (أدهم صبرى) .. ضايط مخابرات مصرى، يرمز اليه بالرمز (ن-1) .. حرف (النون)، يعنى أنه فنة تادرة، أما الرقم (واحد) فيعنى أنه الأول من نوعه؛ مذا لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة، من المسدس إلى قادقة القنابل .. وكل فنون القتال، من المصارعة وحتى التابكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجادته التامة استُ لقات حية، ويراعته الفانقة في استخدام أدوات التنكر و (المكياج)، وقيادة السيارات والطاسرات، الي جانب مهارات أخرى متعددة .

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات.. ولكن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل، واستحق عن جدارة فلك اللقب الذي أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل).

د. تبيل فالاق

ويستقل المصعد إلى الطابق الذي يحوى مكتبه ، حيث استقبله مدير المكتب ، قائلا :

مرحبا يا سيادة المدير ، يسعدنى أنك وصلت بهذه السرعة ، فهناك برقية عاجلة ، لابد أن تطالعها بنفسك .

سأله المدير في اهتمام ، وهو يدلف إلى مكتبه : \_ من (سويسرا) ؟

هر الرجل رأسه تقيا ، وهو يجيب :

- بل من الولايات المتحدة الأمريكية .

توقّف المدير بفتة ، قبل أن يجلس خلف مكتبه ، واتعقد حاجباه في شدة ، وهو يكرر في قلق :

\_من (أمريكا) ؟!

تاوله مدير مكتبه البرقية ، قائلا :

\_ تعم یا سیدی .. إنها بخصوص الرائد (منی توفیق ) .

التقط المدير البرقية ، وطالعها في اهتمام ، تم ازداد العقاد حاجبيه أكثر ، وهو يقول :

- اتصل یہ (قدری) ، واطلب منه أن باتی إلى مكتبى على القور .

أوماً الرجل يرأسه ، قائلاً :

- على القور يا سيادة المدير .

وغادر المكان فى سرعة ، ليجرى اتصاله ب (قدرى) ، فى حين ألقى مدير المخابرات نظرة أخرى على البرقية ، قبل أن يتمتم :

- ترى كيف يكون رد فعل (أدهم) ، لو طالع هذه البرقية ؟!

وتتهد في عمق ، وهو يتجه إلى نافذة حجرة مكتبه ، ويتطلَّع عبرها في صمحت ، وهو يعقد كفيه خلف ظهره ..

وراح عقله يستعرض الأحداث السابقة القريبة ، التى أدّت إلى سفر (أدهم) إلى (سويسرا) ، ودخوله فى صراع عنيف مع أقوى جهازى مخابرات فى العالم ...

الد (سي. آي. إيه )(") ، والد (كي.چي.يي)("") ..

لقد بدأ الأمر كله في قلب (موسكو) ، عندما اجتمع قددة تنظيم شيوعي سرى ، بقيادة نسائب رئيسس المخابرات الروسى (زورين) ؛ لوضع خطة القلاب ، يستهدفون به إعادة الشيوعية إلى البلاد ، واستعادة المجد العسكرى للاتحاد السوفيتي السابق ..

<sup>( \* ) (</sup> مس. آي. إيه ) : ( CIA ) : المخابرات المركزية الأمريكية (\*\*) (كي جي بي) : ( KGB ) : المخابرات الروسية (السوفيتية)

ثم كشف الحاضرون بفتة ، أن أحدهم سجل خطتهم كلها على أسطوانة كمبيوتر مدمجة ، عبر أسلاك سرية خفية ..

وعلى الرغم من أن (بوريس) ، الدراع اليمنى له (زورين) ، قد نجح فى اللحاق بالرجل ، والتخلص منه ، قبل أن ينجح فى الهرب ، إلا أنه كشف أن الرجل قد أرسل محتويات الأسطوانة المدمجة عبر الهاتف ، إلى كمبيوتر آخر فى (برن) ، عاصمة (سويسرا) .. ولكن الأكثر خطورة ، أن ذلك الرجل ينتمى إلى منظمة جاسوسية خاصة ، لم تفصح عن نفسها بعد ،

ولكنها عرضت الخطة كلها للبيع ، لمن يدفع أكثر ..

ولأن إحدى خطوات الخطة ، كانت تحتم ضرب
(مصر) بالصواريخ ، ذات الرءوس النووية ، كان من
الضرورى أن تهتم المخابرات المصرية بالأمر ..
وأن ترسل أفضل رجالها للتعامل معه ..

وكلمة أفضل رجالها هذه تعنى شخصنا واحدا بالاجدال .

(أدهم صبري) ..

رجل المستحيل ..

وسافر (أدهم) إلى (برن) ، وهو يحمل تعليمات محدودة ..

من الضرورى أن يبذل قصارى جهده للحصول على الأسطوائة المدمجة ، ومنع الأمريكيين من الحصول عليها في الوقت ذاته ..

وفى (برن) ، كانت هناك مفاجأة فى انتظار (أدهم) ...

إنه سيعمل بصحبة زميل ...

أو على وجه الدقة .. زميلة ..

(جيهان فريد) ، فتاة مخابرات مصرية من الطراز الأول ، تلقت تدريبات خاصة ومكثفة ، جعلتها واحدة من أفضل فتيات المخابرات في العالم ...

وعلى الرغم من أن هذا لم يرق كثيرا لـ (أدهم) ، إلا أنه بدأ المهمة مع زميلته الجديدة ، مصاولا تحقيق النجاح بقدر الإمكان ..

ولكن المعركة كانت عنيفة بحق ..

لقد أرسل الروس فريقًا من أقوى رجالهم ، برياسة واحد من أقوى وألد أعداء (أدهم صبرى) ..

(سيرچى كوريوف )...

الكويرا ..

وبين الفرق الثلاثة ، المصرى ، والأمريكى ، والروسى ، بدأ الصراع عنيفا ، قاسيا ، اشتعلت فيه

النيران متأججة ، وسط ثلوج (سويسرا) ..

كان مدير المخابرات العامة يسترجع هذه التفاصيل ، بناء على ما وصله من أخبار ومعلومات ، ولكنه لم يكن يدرى ، أنه في هذه اللحظة بالتحديد ، وبيتما يقف في انتظار وصول (قدرى) ، كان (أدهم) و (جيهان) يواجهان فريقا من المحترفين الأمريكيين ، داخل مطعم صغير ، وسط الثلوج ، على أطراف (جنيف) ...

وكان اثنان من هؤلاء المحترفين قد صوبا مدفعين صاروخين إلى المطعم، الذي يحتمى به (آدهم) و (جيهان)، وزعيمهما يشير في حزم..

ومع إشارته ، انطلق الصاروخان نحو المطعم ، و . . وكان الانقجار هائلاً (\*) . .

\* \* \*

انقبضت أصابع الجنرال (تورنسول) ، في اتفعال جارف ، حتى كادت تعتصر سماعة الهاتف ، وهو يصرخ بصوت ارتجف له جسده كله :

- نسقتموه ! . . أأنت واثق يا رجل ؟

(\*) لقراءة التقاصيل كاملة ، راجع الجرء الأول ( الإعصار الأحد) . المقامرة رقم ( ١٠١ )

استرخى زعيم فريق المحترفين ، فى مقعد سيارته الكبيرة ، وهو يبتسم فى ظفر ، وعيناه تطالعان ذلك المطعم الصغير ، الذى أحاله الصاروخان إلى كومة من الحطام والرماد ، وأجاب :

-بلا ذرة واحدة من الشك يا جنرال .. ذلك المطعم محاط بفراغ كبير ، ولقد نسفه صاروخاتا نسفا ، وسحقاه سحقًا أمام أعيننا ، وحتى لو كان ذلك الرجل ساحرًا ، وتجح في تحويل نفسه ورفيقته إلى فأرين ، لن يمكنهما الفرار من المكان ، دون أن تنتبه لهما ، وتراهما في وضوح .

والتقط نفسا عميقًا ظافرًا ، وهو يلقى نظرة أخرى على حطام المطعم ، الذي أحاط به رجاله الأربعة ، وراحوا يفحصونه في حذر متوتر ، ثم قال :

-صدقتى يا جنرال .. لم تكن لديهما فرصة واحدة للقرار .

قهقه الجنرال (تورنسول) في ارتياح ، يفوح برائحة النصر ، وهو يقول :

\_عظیم .. رائع .. لقد حققتم انتصارا جدیدا یا رجال .

تنهد زعيم المحترفين في قوة ، قاتلا :

- ولكنه احتاج إلى ثمن فادح يا جنرال .. نقد فقدنا نصف القوة ؛ للقضاء على رجل واحد ، وهذه أبشع نسبة خسائر عرفناها ، طوال عملنا كله .

أجابه (تورنسول) في صرامة:

ـ الرجل كان معترفًا .

قال الزعيم في غضب:

صمت (تورنسول) لحظة ، ثم قال في حدة :

- لا تفسد لحظة النصر با رجل .. الجسائر يعكن تعويضها .. كل الخسائر .. المهم أتكم سحقتم ذلك الرجل .. إنكم لا تدركون أى نصر حققتموه .. ستدخلون تاريخ المخابرات حتما بهذا الحدث .

وأتهى المحادثة بحركة مباغتة ، قبل أن يلتقت إلى (كيلرمان ) ، قائلاً في حماس :

رجلك (أدهم صبرى) أصبح مجرد تاريخ . اتعقد حاجب (كيلرمان) في شدة ، وهو يقول في

-ريساء

هتف (تورنسول) مستكرا:

ربَما ؟! .. تقول ربَما ؟! .. إننى أؤكد لك أن فريقى سحق أسطورة المخابرات هذا يا رجل ، وليس لديهم أدنى شك في أنه قد لقى مصرعه ..

تراجع (كيلرمان) في مقعده ، وسأله مياشرة :

- هل رأوا جثته بأعينهم ؟

مط ( تورنسول ) شفتيه في غضب ، وهو يقول :

ـ لا ضرورة لرؤية الجثة ، في مثل هذه الظروف .. لقد نسفوا المكان والرجل وزميلته داخله ، ولم يكن هناك مخرج واحد ، و ...

قاطعه (كيلرمان) بضحكة ساخرة عالية ، استقرت مشاعره ، فصاح ساخطا :

- ما الذي تعنيه ضحكتك السخيفة عذه ؟

اعتدل (كيلرمان) بحركة حادة ، وانقلبت سحنته بغتة ، وهو يقول في حدة مفاجئة :

- اسمع با جنرال .. ما سمعته منك الآن يشبه ما سمعته عشر مرات من قبل على الأقل .. شخص مغرور يؤكد أثه سحل رجل المخايرات المصرى هذا ، وأنه لم تعد لديه درة واحدة من الشك في هذا ، ثم تدور الأحداث ، وتجده أمامنا مباشرة .

صاح به الجنرال (تورنسول) في حدة:
- أريد جثة ذلك المحترف، الذي سحقتموه منذ

قليل .. لا تغادروا المكان حتى تحضروا جثته .

انعقد حاجبا زعيم المحترفين ، وهو يقول غاضبا : ـ لقد غادرنا المكان بالفعل يا جنرال ، ولو عدنا إليه سنجد حتما جيشا من رجال الأمن والشرطة هناك . . هل تعتقد أن أصوات الانفجارات لم تبلغ مسامع المسئولين

صرخ الجنرال في ثورة:

\_قلت لك: أريد جثته بأى ثمن .. هل تفهم ما أقول ١٤.. أبذل قصارى جهدك ، وقاتل جيش الأمن والشرطة هذا ، لو اقتضى الأمر ، المهم أن تحضر لى جثة ذلك المصرى بأية وسيلة .

قالها ، وأنهى الاتصال فى عنف ، حتى أن صوت ارتطام سمّاعة الهاتف بجسمه ، كاد يخترق أذن زعيم المحترفين ، فى حين قهقه (كيلرمان) ضاحكا صرة أخرى ، وهو يقول :

\_ إذن فأنت تطالبهم بشن حرب شعواء ، من أجل الحصول على جنة .

قال (تورنسول) في صرامة:

لوح الجنرال بيده في حدة ، قائلا :

- مستحیل ! . . ذلك المصری لا یمتلك تسعة أرواح کالقط (\*) . . نقد أكد رجالی أنهم سحقوه هذه المرة ، وأنا أثق بكل ما يبلغونی إياه . . إنهم محترفون . . هل تفهم ؟ . . محترفون !

صب ( كيثرمان ) لنفسه كأسا من الخمر ، وهو يقول في برود :

- ما زالوا لم يروا جثته بعد .

اتعقد حاجيا الجنرال في صرامة ، وهو يقول :

\_ أهذا كل ما يحثقك ؟

ثم التقط سماعة الهاتف في حركة حادة ، وضرب أزراره بأصابعه في عنف ، ولم يكد يسمع صوت زعيم المحترفين ، على الجانب الآخر ، حتى قال في صرامة عصية :

- اريد جثته .

اعتدل الرجل في دهشة ، وهو يقول :

- تريد سادًا ؟!

<sup>(\*)</sup> الأمريكيون يقولون : « للقط تسبعة أرواح » ، وليس سبيعة ، كما تقول أمثالنا الشعبية

- المفروص أن نتيفن من مصرعه .

رمقه (كيلرمان) ينظرة ساخرة ، دون أن يعلق على عبارته ، وارتشف ما تبقى من كأسه ، قبل أن يلوح بيده ، قاللا:

- أتعشم أن يتم حسم هذا الأمر ، قيل أن تصل الشحنة من (نيويورك).

التقت إليه الجنرال (تورنسول)، متسائلاً في حذر . \_ الشحنة ؟!

أجابه (كيلرمان) ، وهو يشعل سيجارته ، ويمتص دخاتها في استعتاع:

- نعم .. أكبر الشحنات قيمة ، في تاريخ الشحن الجوى العالمي .. مليار ونصف العليار من الدولارات . ثم انفجر ضاحكا ، وهو يستطرد :

- وسیسعدنی أن أمنحها تعزیزتا (ستیقان) عن طیب خاطر .

مط (تورنسول) شفتیه ، وانعقد حاجیاه فی شدة ، و هو یقول محنقا :

- لو أننى فى موضعك ، لالتهمنى الغيظ ، وأنا أسلم كل هذا المبلغ لوغد مثله ، مقابل أسطوانة كمبيوتر حقيرة .

هز (كيلرمان) كتفيه ، وهو يقول :

- الأسطوائة تساوى الكثير بالفعل يا جنرال ، ولكنتى أتمنى رؤية وجه ذلك الوغد (ستيفان) ، بعد أن يسلمنا إياها ، ويحصل على تقودنا . أتمنى رؤيته بالفعل .

قالها ، وعاد يقهقه ضاحكا ، وينفث دخان سيجارته في حلقات متصاعدة كبيرة ...

وانعقد حاجبا (تورنسول) أكثر، وهو يتطلع إليه، ويتساءل في حيرة: ما الذي يضحكه إلى هذا الحد؟!.. أي سر يخفيه في أعماقه ؟!..

أي سر ؟!

#### \* \* \*

العقد حاجبا زعيم المحترفين في حنق غاضب ، و هـ و يختفي مع أحد رجاله خلف جذع شـ جرة ضخمة ، وقال في عصبية :

- كنت أتوقع هذا . . المكان يكتظ برجال الأمن والشرطة بالفعل .

أجابه الرجل ، وهو يتطلّع إلى عشرات الرجال ، في أزيانهم الرسمية ، وهم يملئون المكان ، ويقحصون كل شير قيه :

- الأمر لا يستحق كل هذا الغضب أيها الزعيم .. دعهم يتولون الأمر عنا .

### ٢-العودة..

عندما استعد المحترفان لإطلاق صاروخيهما على المطعم ، دارت عينا (أدهم) في المكان في سرعة وتوتر ، و (جيهان) تقول ، محاولة تقليد سخريته في الأزمات :

-عزائى الوحيد أننا سنلقى مصرعنا معا يا سيادة العميد .. هذا شرف لا ينائه الكثيرون ، ولا يعظى به الا ..

فوجنت به يقبض على معصمها فجأة ، هاتفًا :

- أسرعي ..

وجديها في قوة نحو منطقة الظل أسقل السلم ، فصاحت في دهشة :

\_ لا فائدة من الاختياء . . إنها صواريخ قوية ، ولن يمكننا أن ...

بترت عبارتها بغتة ، واستكملتها بشهقة عنيفة ، عندما ضرب جزءا من الجدار بقدمه في قوة ، فتهاوي مع ضربته ، كاشفا فجوة مستطيلة كبيرة ، فصاحت : \_ ما هذا بالضبط ؟

التفت إليه زعيمه بنظرة عصبية متسائلة ، فتابع بسرعة :

- إنهم سيسعون للبحث عن جثث وسط الحطام بالقعل، وعندما يعثرون على جثة ذلك المصرى، وتنطلق سيارة الإسعاف لنقله إلى المشرحة، نهاجم نحن السيارة، ونستولى على جثته.

صمت زعيمه لحظات ، ثم تسلّلت إلى شفتيه ابتسامة ، وهو يقول :

- فكرة جيدة يا رجل .

ارتفع من خلفهما صوت ساخر ، يقول :

- يل تبدو لي فكرة سخيفة للغاية .

التفض جسد الرجلين ، واستدارا في سرعة مدهشة الى مصدر الصوت ، وكل منهما يشهر مدفعه الآلى . . ثم اتسعت عيونهما في ذهول ، والزعيم يهتف :

\_ أتت ؟١. مستحيل ١١

ولم يكن ذهوله هذا مبالغًا ، وإنما كان انفعالا طبيعيًا للغاية ؛ فالواقف أمامهما لم يكن سوى ضحيتهما ، التى لم يكن لديهما أدنى شك في أنهما سحقاه سحقا ..

كان ( أدهم ) ...

(أدهم صيرى) .

\* \* \*

11



شعرت بحسدها يرتطم بدرجات سلم ، ويتدحرج فوقه في عنف ..

في نفس اللحظة ، التي تطقت فيها عيارتها ، كان رعيم المحترفين يخفض يده ، هاتفًا :

- lettel ..

وانطلق الصاروخان تحو المطعم ..

وبكل قوته ، دفع (أدهم) (جيهان) عبر الفجوة ، هاتفا :

- احمى رأسك .

شعرت بجسدها يرتطع بدرجات سلم ، ويتدحرج فوقه في عنف ، في حين وثب (أدهم) عبر الفجوة بدوره ، في تفس الثانية التي أصاب فيها الصاروخان هدفهما .. ودوى الانفجار ..

ومع عنقه ، اندفع جسد (أدهم) إلى الأمام في قوة ، وتجاوز جسد (جيهان) التي أخفت رأسها بدراعيها ، وهي تطلق صرحة عنيفة ، امتزجت بصوت ارتطامه بأرضية قبو المطعم ، في حين تناثرت عشرات الشظايا والأحجار عبر باب القبو ، وغمرت جسديهما بطبقة كثيفة من الغيار والرماد ..

واستمر الدوى فى أذنى (جيهان) لحظات، قبل أن يتسلّل صوت (أدهم) إلى أذنيها، عبر الغبار والظلام، وهو يهمس فى قلق:

- (جيهان ) .. أأنت بخير ١٤

أوسأت برأسها إيجابا ، وهي تسعل في قوة ، قبل أن تهتف ، وهي تبذل قصارى جهدها الاختراق الظلام والقبار ببصرها .

- تعم .. أنا بخير .. كيف لاحظت وجود هذا القبو ؟. لقد صنعوه بحيث يختفى بابه كجنزء من الجدار نفسه !.. إنفى لم أنتبه إلى وجوده ، إلا عندما حطمته بقدمك !

تنهد (أدهم)، وهو يجيب:

- لاحظت مقبضه في اللحظة الأخيرة .. كانت ألسفة اللهب المتأجّجة في المطبخ تتعكس عليه .

ضحت قاللة :

\_من حسن حظنا .

وسعلت مرة أخرى ، قبل أن تستدرك في شيء من العصبية :

ـ ولكن الظلام الدامس يمنعنى من الاستمتاع بوجودنا معايا سيادة العميد ..

قل لى: هل تجودًا صن الانفجار ، لتقضى تحينا فى هذا القبر الفسيح ؟!

ايتسم (أدهم)، قائلا:

- إنه قبو ، وليس قبرا يا زميلتى العزيزة ، وهذا يعنى أنه توجد نافذة في مكان ما هنا .. القانون يحتم هذا ؛ نضمان التهوية الصحية (")

غىغىت :

\_ أتعشم أن يكون صاحب المطعم ممن يلتزمون بالقانون .

راحا يتصنسان الجدران بأيديهما في حدر ، حتى قال (أدهم):

ـ ها هو دا .

تنهدت في عمق ، مغمضة :

\_ حمدًا لله .

عالج (أدهم) رتاج النافذة في سرعة ومهارة ، في حين حاولت (جيهان) أن تستوعب ما يفعله ، في الظلام الدامس العخيم على العكان ، وسألته ضاحكة ، محاولة السيطرة على توترها :

- أين تعلّمت على هذا؟.. هل كنت تصادق بعض اللصوص قيما مضى .

<sup>(</sup>s) حقيقة

اجابها ساخرا:

- يل كنت زعيما لهم .

ومع آخر حروف كلماته ، انفتحت النافذة ، وتسلل ضوء خافت إلى المكان ، جعلها تهتف في سعادة ، وهي تصفق بكفيها في جذل :

- لقد نجعت ..

أشار إلى القضبان المعتبية ، التي تمتذ رأسيًا ، عبر قراغ الثافذة ، وهو يقول :

-ليس بعد حسيما أعتقد .

عاد حاجباها بنعقدان في توتر ، وهي تقول : - عقبة أخرى سخيفة .. هل تعتقد أنسا تستطيع تجاوزها ؟

تلقت حوله ، و هو يقول :

-ربما وجدنا ما يساعدنا على هذا .. إنسا داخل قيو كما تعلمين ، والناس يحتفظون بأشياء عجيبة في مثل هذه الأماكن .

كان يعتصر عينيه ، ليقدص المكان ، تحت الضوء الخافت ، المتسلل من النافذة ، قبل أن يعتدل ، ويقول في ارتياح :

- عظيم . . عذا ما تحتاج إليه بالضبط . . صندوق

أدوات .. من الواضح أن صاحب العطعم اعتاد إصلاح كل شيء بنفسه .

استفل الأدوات التي عثر عليها ، وراح يعالج الإطار المعدني للنافذة ، الذي تُبتت فيه تلك القضبان الرأسية ، و (جيهان ) تعاونه في حماس ، حتى ارتفع صوت أبواق سيارات شرطة وإسعاف قادمة ، فهتفت :

- حمدًا لله .. سيخرجوننا من هذه المصيدة . أجابها ، وهو يعمل بسرعة أكبر :

بالتأكيد : وسيحتجزوننا أسيوغا كاملا لسماع أقوالنا : والسؤال عن سبب قدومنا إلى هذا المكان ، وعلاقتنا بما أصابه ، وفي هذه الأثناء يكون الأمريكيون قد حصلوا على الأسطوانة ، أو استعادها الروس ، ولا يتبقى لنا إلا البكاء على العسل المسكوب .

استوعبت منطقه على الفور ، وراحت تعاونه بسرعة أكبر ، وصوت السيارات يقترب أكثر وأكثر ، وفي نفس اللحظة التي توقفت فيها أمام حطام العظعم ، انتزع (أدهم) الإطار المعدني من مكانه ، هاتفًا :

- اخيرا -

ثم أشار إلى (جيهان ) ، وقال مبتسما :

امتلأت نفسها بحيرة أكبر ، وهي تقول: -لم أفهم يعد!.. ما الذي تقصده يقولك هذا ؟! اتسعت ابتسامته ، وامتلأت بالمزيد من السخرية ،

وهو يجيب:

\_سترين .

كان المكان مزدها بعشرات من رجال الأمن والشرطة ، وعدد من المقتشين ، الذين الهمكوا في فحص الحطام ، ولقد فوجئت (جيهان) بـ (أدهم) ينهض فجأة ، ويشير إلى أحد رجال الشرطة ، قائلا بالفرنسية في لهجة آمرة :

- أيها الشرطي .

تطلّع إليه الشرطى فى دهشة ، ولكن لهجته الآمرة جعلته يتجه إليه طائعًا ، فأشار (أدهم) إلى جزء من الحطام ، وقال بنفس اللهجة الصارمة الآمرة :

- اقحص هذا الجزء، واحتفظ بعينة من ذلك الجزء المحترق، وأرسلها إلى مكتب كبير المقتشين باسم المقتش (دريك) .. هل تذكر الاسم، أم أننى مضطر لإعادته ؟

أجابه الشرطى فى آلية : \_ ساذكره با سيادة المفتش .

لوحت بيدها ، قائلة :

- كم يسعدني العمل مع رجل مخابرات ليق .

ثم وتبت تتعلق بالنافذة ، وانثنى جسدها في رشاقة ، وهي تعبرها في سرعة ، ولحق هو بها في حركة أكثر مروتة ، وما إن أصبحا خارج المكان ، حتى همست (جيهان) ، وهي تشير إلى السيارات العديدة ، التي تعلوها مصابيح متألقة ، ينتشر صوؤها في المكان كله : وقيت عقبة واحدة .. أن تبتعد عن هذا المكان ، قبل أن يعثروا علينا ، المشكلة أن المطعم مقام في ساحة خالية تقريبا ، وأقرب مكان يمكن الاختباء فيه هو تلك خالية تقريبا ، وأقرب مكان يمكن الاختباء فيه هو تلك الأشجار ، على بعد خمسة عشر مترا من هنا ، ويمكننا أن نجرى تحوها بالطبع ، لو أنهم جميعا من العميان ، الذين يعجزون عن رؤيتنا ، في مثل هذه الظروف .

صمت لحظة ، ثم أجاب في حرم :

- هل تتصورين أن الأعمى وحده لا يمكنه الرؤية ؟ سألته في دهشة :

-ماذا تعنى ؟

ابتسم في سخرية ، وهو يقول :

- أعنى أنه من الناس من تؤكد فحوصهم الطبية أنهم يتمتعون بيصر حاد ، على الرغم من أنهم لا يختلفون كثيرًا عن العميان .

أوسا ( أدهم ) برآسه . قائلا :

- عظيم

ثم التقت إلى (جيهان) ، مستظردا :

- هل عثرت على أى شيء ، يمكنك تحليله في معملك يا دكتوره ( مارى ) ؟

التيهت (جيهان) فجأة إلى أنها ما زالت راقدة أرضًا ، فنهضت قائلة :

- آه .. ليس يعد .. ريما لو بحثنا في ركن آخر . قال (أدهم) بنفس اللهجة الصارمة :

- بالتأكيد يا دكتورة (مارى) . . بالتأكيد ،

وأسك يدها ، ليقودها بعيدًا عن المكان ، وهو يسأل الشرطى :

- على وصل المفتش (كارل) ؟.. العقروض أن يقابلني هذا ؟

أشار الشرطى إلى حيث وقفت مجموعة السيارات ، وهو يقول :

- لست أدرى يا سيادة المفتش ، ولكن هذاك عدد كبير من الـ ..

قاطعه ( أدهم ) في صرامة :

- لا بأس .. لا يأس .. افعل ما أمرتك به .. هيا .

وقاد (جيهان) بعيدًا عن المكان في هدوء واثق ، جعلها تهتف منهورة:

\_ كيف يمكنك قعل هذا ؟ . . أنت جرىء للغاية .

ابتسم ساخرا ، وهو يقول :

- هكذا الناس يا زميلتى العزيزة .. ما إن تتصرفين بمنتهى الثقة والحزم ، حتى لا يشك أحدهم لحظة واحدة ، في أنك صاحبة حق فيما تفعلين .

ثم التفت إليها ، وضحك مستطردا :

\_كيف تتصورين كيفية نجاح التصابين في خداع الآخرين إذن ؟

لم تدر أى اتفعال سرى في جسدها ، في تلك اللحظة ..

لقد شعرت أن كياتها كله يتهدَّج بكلماته ..

وأن قلبها يلهت باسمه ..

حتى يدها ، التى يعسك بها ، راحت ترتجف بين أ أصابعه ، وأصبحت باردة كالثلج ..

ولدهشتها ، كادت تنقجر باكية ، وتلقى نفسها بين دراعيه ..

لع تدر ما الذي قطه بها ، عندما التقت عيناه يعينها ..

لقد ذايت في أعماق عينيه ، وكأنها مراهقة صغيرة ، عثرت بغتة على فتى أحلامها ، الذي رسمه خيالها منذ تضوجها الأول ..

وكان هذا يدهشها حقا ..

، بل بربکها ..

إنها لم تتصور أبدا أنها ستقع يوما في حب رجل ما ، على هذا النحو ..

لم تشعر أبدًا بأنها عثرت على الرجل ، الذي يستحق حبها . .

آيدا --

حتى الثقت به ..

لابد أن تعترف بأنه أثار إعجابها ، عندما سمعت مغامراته ، التي يتهامسون بها في جهاز المخابرات العامة ، والتي جعلته أشبه بأسطورة حية في هذا العالم ...

بل لقد حصل بالفعل على ذلك اللقب ..

لقب (الأسطورة) ..

ولقد حسدت زميلتها (منى توفيق) كثيرًا ؛ لأنها تعمل إلى جواره ..

حتى بعد إصابتها الأخيرة ، ظلت تحسدها ، لأنها كانت تعمل مع الأسطورة ..

وعندما أخبروها أنها ستعمل إلى جواره هذه المسرة ، رقص قليها طربا وحماسا ، وامتلأت نقسها بالفعال جارف ؛ لأنها ستعمل وتشاهد (رجل المستحيل) وهو يقاتل بأسلوبه الفريد ، الذي لا يضاهيه فيه أحد ، وستشاركه مغامراته وبطولاته ...

ولكنها لم تكد تلتقى به ، وتشاهد ما يفعله ، حتى تبدلت مشاعرها تماما ..

لم تعد معجبة به فحسب ..

أو حتى مبهورة بما يقعله ..

لقد سقطت صريعة حبه ، الذي ملاً كياتها حتى النخاع ، وجرى في عروقها مجرى الدم ..

نعم .. لن تخدع تفسها بادعاء العكس ..

إنها تحيه ..

تحبه ..

تحبه ..

« انظرى .. » ..

انتزعها قول (أدهم) من شرودها ، فانتبهت بغتة الى أنهما قد تجاوزا الساحة الخالية ، إلى غاية الأشجار المحيطة ، فالتفتت بسرعة إلى حيث يشير ، ووقع بصرها على زعيم المحترفين ، وهو يقف خلف الشجرة

ومع ارتدادهما ، تحرك (أدهم) و (جيهان) بسرعة البرق ..

لقد وثبت (جيهان) في مهارة ، وركلت المدفع من يد الرجل ، قائلة :

- دعنا نتعارف أولا بلا أسلحة .

وقبل أن يسترد الرجل جأشه ، كانت تدور حول نفسها في سرعة ورشاقة ، وتركله في أثفه بكل قوتها ..

وفى نفس اللحظة ، كان (أدهم) يمسك معصم الزعيم ، ويزيح مدفعه جانبًا ، ثم يهوى على فكه بلكمة كالقنبلة ، قائلاً :

- هل أدهشتك رؤيتي يا زعيم الأوغاد ؟

كاتت اللكمة بالغة القوة ، فارتطم الزعيم بجذع الشجرة في عنف ، وارتد عنها ككرة من المطاط ، استقبلها (أدهم) بلكمة أكثر قوة في معدة الزعيم ، الذي شهق في ألم ، واثثنى جسده إلى الأمام ، و ... وفجأة ، ألقى جسده أرضا ، وأمسك قدمى (أدهم) ،

وقجاة ، القي جسده ارضا ، وامسك قدمي (ادهم) ، وهو يهتف غاضبًا :

- أدهشتني بالفعل ، ولكنها لم تفقدني مهارتي .

وبحركة سريعة ، جذب قدمى (أدهم) ، وهو يدور حول نفسه ، فاختل توازن (أدهم) ، وسقط على ظهره ،

مع أحد رجاله ، يراقبان ذلك العشد المحيط بحطام المطعم ، فتراجعت بسرعة ، وهي تهمس :

- إنهما انتان من هؤلاء الأوغاد ، الذين حاولوا

كادت تندفع تحوهما غاضية ، ولكنه استوقفها في حزم ، قائلا:

- مهلا . لقد فقدنا المدفع الآلى مع الانفجار ، ثم إنه مازال هناك آخرون . لقد أحصيت خمسة من القتلى ، وهذا يعنى أنه ما زال هناك مثلهم على قيد الحياة ، أمامنا اثنان منهم ، ويتبقى ثلاثة آخرون ، لسنا نعلم أين هع بالضبط .

سألته في توتر:

- هل تقترح أن نبحث عن هؤلاء الثلاثة أولا ؟

تلقت حوله لحظات في بطء ، ثم ابتسم في مسخرية ، اثلاً :

- كلا .. دعيهم هم يبعثون عنا .

قالها ، واتجها على أطراف أصابعهما إلى حيث يقف الزعيم والرجل ، اللذين انهمكا في حديثهما حول أسر (أدهم) و (جيهان) ، فقاطعهما (أدهم) يعيارته السائف ذكرها ، والتفتا إليه في تحفر ، ثم ارتداً ذاهلين ، و . . .

44

ولكن إحدى قدميه تحررت ، وهوت على فك الرجل بركله عنيفة ، وهو يقول :

\_مهارتك هذه تسعدني .

ثم مب واقفا على قدميه ، وهو يستطرد :

\_ فهي الوسيلة المثلى لاتبات مهارتي .

استل الزعيم من حداثه الطويل خنجرا ماضيا ، وهو يقول في وحشية :

\_ أثبتها إذن .

كان الرجل الآخر قد انقض على (جيهان) في هذه الأثناء، واشتبك معها في قتال شرس، فأضاف الرعيم، وهو ينقض على (أدهم) بدوره:

\_سنقتلكما معا ، وتسلخ جلديكما كالتعاج .

وثب الرجل وثبة محترف حقيقى ، وتصل خنجره يندفع تحو قلب (أدهم) مباشرة ، إلا أن هذا الأخير قفز جانبًا في خفة ، وقبض على معصم الزعيم في قوة ، شم هوى على فكه بقيضته ، ولوى ذراعه في الوقت ذاته ، وهو يقول :

ـ يا لك من متسرع د

سقط الخثجر من يد الرجل ، على الرغم منه ، و (أدهم) يدور حول نفسه ، دون أن يترك دراعه ، ثم

يهوى على مؤخرة عنقه بلكمة أخرى أشد عنفا ..
وزمجر الزعيم في ألم ، وحاول أن يستدير ليواجه
(أدهم) ، إلا أن هذا الأخير لكمه في معدته كمطرقة من
الصلب ، ثم حطم أنفه بلكمة كالصاعقة ، وهو يقول :
فلتؤجّل الحديث عن سلخنا هذا نما بعد .

ودفعه ليرتظم مرة ثانية بجذع الشجرة في عنف ، ثم استقبل ارتدادته بلكمتين سريعتين كالبرق ، في أنفه وقكه ، مستطردا :

\_ عندما تستعيد وعيك .

كان هذا الكم من اللكمات والضربات أكثر ما يمكن أن يحتمله بشر ..

حتى ولو كان محترفًا ..

لذا ، فقد سقط الزعيم فاقد الوعى ، تحت قدمى (أدهم) ، في نفس اللحظة التي استل فيها الرجل الأخر خنجره ، وصاح وهو يهم بطعن (جيهان) :

\_ أتت تستحقين القتل أيتها الـ ...

قيضت أصابع (أدهم) القولاذية على معصمه بغتة ، وهو يقول في صرامة :

- إياك أن تستها .

ثم انتزعه من عنقه في قوة مخيفة ، مستطردا :

.

\_ إننا نقتل من يمس تساءنا بسوء .

أدار الرجل يده ، لينقل الطعنة إلى صدر (أدهم) ، إلا أن هذا الأخير حطم أنفه بلكمة كالقنبلة ، مضيفا :

- هل تقهم أيها الوغد ؟

غامت الدنيا أمام عينى المحترف ، وتدفقت الدماء من أنفه في غزارة ، فركلت (جيهان) الخنجر من يده ، قاتلة :

- هل سمعت يا رجل ؟.. لن يمكنك مواجهتنا معا . ثم حطم (أدهم) أسئانه بلكمة أخيرة ، وهو يقول قى حزم :

\_ الأفضل لك إذن أن تفقد وعيك ،

سقط الرجل فأقد الوعى ، إلى جوار زعيمه ، وتنهدت (جيهان) في عمق ، قبل أن تدير عينيها إلى (أدهم) ، قاتلة في امتنان :

一首之人

سألها في دهشة :

- علام ١٢

سيطرت على عواطقها في صعوبة ، وهي تقول : - على كل ما قلته وفعلته .

ثم تنحنحت ؛ لتطرد عن نفسها كل القلق والتوتىر ، قبل أن تقول :

- دعنا نبحث عن الأخرين .

لم يعلَق بحرف واحد ، وهما يسيران وسط الأشجار في حدر ، حتى لاحت لهما سيارة المحترفين ، فأشارت إليها ، قائلة في حماس :

ـ ها هم أولاء .

اتعقد حاجباه ، وهو يلقى نظرة متقصمة على السيارة ، قبل أن يقمغم ؛

- عجباً ا .. بيدو لي وكأتهم ..

بتر عبارته بغتة ، فسألته في قضول :

\_وكأتهم ماذا ؟

أدهشها أن غادر مكمنه بغتة ، وهو يقول :

ـ تعالى .

تبعته فى حيرة ، وأدهشها أكثر أن الرجال الثلاثة داخل السيارة لم يحركوا ساكنا ، ولم يطلق أحدهم النار عليهما ، وهما يقتربان ويقتريان ، حتى بلغا السيارة ، فقال (أدهم) فى توتر :

حكما تصورت تمامًا .

شهقت (جيهان) في دهشة ، وهي تحدّق في الرجال الثلاثة ، الذين اخترقت الرصاصات رءوسهم ، وسقطوا صرعى ، في بحيرة من الدم ، وهنفت متوترة :



تبعده في حيرة ، وأدهشها أكثر أن الرجال الثلاثة داخل السيارة لم يُحَرِّرُوا ساكنًا ،.

-رباه !.. من فعل بهم هذا ؟ قبل أن يجيبها (أدهم) ، ارتفع صوت مساخر ، يقول

قبل ان يجيبها (ادهم) ، ارتفع صوت مساخر ، يقوا بالروسية :

- نحن يا سيدتي .

التفت (أدهم) و (جيهان) في سرعة إلى مصدر الصوت ، ووقع يصرهما على رجلين وامرأة ، يصوبون اليهم مسدساتهم الآلية ..

( إيفان ) و (شلينكو ) و (أنستازيا ) ..

القريق الروسي ..

القاتل .



TA

## ٣\_ صفقة رءوس ... نووية ...

ارتفعت دقّات هادئة عند باب حجرة مدير المخابرات العامة المصرية ، الذي تنحتح ، واعتدل في مجلسه ، قائلا :

\_الخل يا (قدرى) .

دفع (قدرى) الباب، ودلف إلى الحجرة بجسده البدين الضخم، وهو يقول:

- معذرة للتأخير يا سيادة المدير . . لقد التزعونى من فراشى ، وطلبوا منى الحضور على القور ، والواقع أننى . .

قاطعه المدير:

\_ لا بأس .. اجلس يا (قدرى ) .. أريد التحدُث معك . جلس (قدرى ) على الأريكة المجاورة لمكتب المدير ، وهو يسأل في قلق :

- إنه حديث بشأن عملي .. أليس كذلك ؟

أجابه المدير ميتسما :

\_ كلاً .. إنه ليس عدلك أبدا .

وعلى الرغم منه ، حملت ابتسامة المدير الكثير من

قلقه وتوتره ، فعجزت عن إقداع (قدرى ) ، الذي خفض عينيه ، قائلا في أسى :

- أعلم أثنى فقدت مهارتى الأساسية ، يعدما أصاب يدى ، ولكن يمكننى أن أكون مقيدًا ، في عملية تدريب الكوادر الجديدة ، و ...

قاطعه المدير بشيء من الحزم هذه المرة :

\_قلت لك : إنه ليس بشأن عملك .

رفع إليه (قدرى) عينين متسائلتين ، وران على الحجرة صمت رهيب ، وكلاهما يتطلع إلى الآخر ، تم تراجع المدير في مقعده ، وسأله :

- أنت أقرب الأصدقاء لـ (أدهم) .. أليس كذلك؟ اثتفض جسد (قدرى) في عنف ، وكاد قلبه يثب من حلقه ، وهو يهتف:

\_ (أدهم) ؟! .. هل أصابه مكروه؟

اتعقد حاجبا المدير في توتر ، وهو يميل إلى الأسام ، قائلاً في صرامة :

- أجب السؤال .

استغرق (قدرى) دقيقة كاملة ليتمالك جأشه، قبل أن يجيب:

\_ المفترض أثنى كذلك .

قال المدير في حدة :

- المفترض ١٢

تنصح (قدرى) في توتر ، وأجاب:

- يلى .. أنا أقرب صديق له .. ماذا في هذا ؟

تراجع المدير في مقعده ، وشيك أصابع كفيه أمام وجهه ، وهو يسأله في اهتمام :

\_ هل تعتقد أنه يمكنك تقدير ردود أقعاله ، مع الصدمات العاطفية الحادة ؟

تدافعت المشاعر في عروق (قدرى) ، وهو يقول : \_ نعم .. أعتقد هذا ، ولكن فيم السؤال يا سيدى المدير ؟.. ماذا حدث بالضبط ؟

ران الصمت على المكان لعظات أخرى ، قبل أن ينهض المدير من خلف مكتبه ، ويلتقط البرقية ، قائلاً في حدر :

\_لقد وصلتنا هذه البرقية من (نيويورك)، منذ ما يقرب من الساعة.

التقط (قدرى) البرقية ، وجسده كله يرتجف انفعالاً ، ولم يك يلقى نظرة على محتوياتها ، حتى تحولت ارتجافته إلى انتفاضة عنيفة ، اهتز لها جسده المكتظ كله ، وهو يطلق شهقة قوية ، استزجت بصرخته المبحوحة :

- لا .. ليس (منى) .

ثم اتهار ياكيا في مرارة ، مرددا :

- (منى) .. يا للخسارة! .. يا للخسارة!

كانت دموعه تسيل أنهارًا ، حتى أن المدير لم يقاطعه بحرف واحد ، وتركه يفرغ اتفعاله الأولى كله ، قبل أن يقول :

- البرقية مرسلة من (نيويورك) .. أرسلها الدكتور (أحمد صبرى) ، شقيق (أدهم) ، ووضع في بدايتها الأحرف المتفق عليها ، والتي تشير إلى أنه هو مرسل البرقية ، وأن كل ما جاء بها صحيح .. أضف إلى هذا أنه استخدم شفرة خاصة ، لقنه (ياها (أدهم) للطوارئ ، وكل هذا يعنى أن الخبر صحيح .

يكي (قدري) بحرارة أكثر، وتابع المدير:

- المشكلة الآن أن الدكتور (أحمد) يؤكد ضرورة معرقة (أدهم) بالأسر، ولكن (أدهم) يتولسى الآن عملية بالغة السرية والخطورة والتعقيد، ولا يمكننا المخاطرة بإفسادها قط، وهذا ما دعاتى الإحضارك مل تعتقد أن معرفة (أدهم) بالأمر ستجعله يتخلس عن المهمة، وينطلق قورا إلى (نيويورك)، أم أنسه سيواصل عمله حتى النهاية ؟

هر (قدرى) راسه ، وقال من خلال دموعه : -لست أدرى ،

حدق المدير في وجهه بدهشة ، قبل أن يهتف مستنكرا في غضب :

- لست تدرى ؟! . . لماذا تتصور أننى أرسلت فى طلبك إذن ؟! . . المفروض أنك الوحيد ، الذى يمكنه إجابة مثل هذا السؤال .

رفع (قدرى) عينيه المغرورقتين بالدموع إليه ، وهو يقول :

- (أدهم) لا يمكنه التخلّي عن مهمته قط. تنهد المدير في ارتياح، وقال:

-في هذه الحالة ..

ولكن قيل أن يتم عبارته ، استدرك (قدرى) فسى سرعة :

- إلا عندما يتعلن الأمر ب (منى). اتعقد حاجبا المدير في غضب، وهو يقول:

- أى جواب هذا ؟

أجايه (قدرى) في أسى:

- الحقيقة يا سيادة المدير .. (منى توفيق) حالة خاصة في حياة (أدهم صبرى) .. إنها جزء من كياته ،

ليس من السهل أن يتفلى عنه .. تبضة من نبضات قلبه ، لا يمعنها أن تتجاوزه .. قضية دائمة في أعماقه ، لا تسقط بالتقادم .. إنها الحالة التي يتخلى عندها (أدهم) عن كل القواعد والأعراف .. الحالة الوحيدة ، التي لن يتمكن أعظم الخبراء من استنتاج رد فعله فيها .

ازداد انعقاد حاجبي المدير ، وهو يقول :

- وهذا تكمن المشكلة ، التي حاولت تجاوزها في هذه العملية .

أراد (قدرى) أن يسأله عما يعنيه هذا القول ، إلا أن المدير تابع في سرعة :

- ولكن جوابك حسم الأمر ، وجعلنى أتخذ قرارى . والتفت إليه ، مستطردًا في حزم :

دع (أدهم) يتم مهمته ، دون أن يخوض ذلك الصراع النفسى ، وعندما ينتهى سيكون عليه أن يتلقى الصدمة ، ويتفاعل معها كيفما يشاء .

عاد الصمت يغلف المكان كله لبضع دقائق . قيل أن يمسح (قدرى) دموعه ، ويقول في حسم : -سيدى . . أريد السفر إلى (أمريكا) . التقت إليه المدير في دهشة ، قبل أن يقول :

\_ولماذا ؟ . . ما الذي يمكنك فعله هناك ؟

اتحدرت دموعه على وجنتيه مرة أخرى ، وهو

\_ على الأقل سأكون إلى جوارها .

أراد المدير أن يناقشه في جدوي هذا ، إلا أنه لم يستطع تدمير مشاعره على هذا الثمو ، قريت على كتفه ، قائلا :

\_قليكن يا (قدرى) .. سأعمل على أن تحملك إليها أوّل طائرة .

بكى (قدرى ) في حرارة ، وهو يقول :

- أشكرك يا سيدى .. أشكرك كثيرا .

راقيه المدير في صمت ، حتى غادر الحجرة ، ثم تنهد في عمق ، واتجه مرة أخرى إلى النافذة ، وراح يتطلع عيرها إلى الساحة في شرود ، وعقله يحمل تساؤلا واحدًا ...

كيف يمكن أن يستقبل (أدهم) مثل هذا الخبر ؟!..

#### \* \* \*

ارتسعت ابتسامة واسعة على شفتى (ستيفان) ، وهو ينهض لاستقبال (سيرجى كوربوف) ، الذى صافحه في برود ، قائلا :

لوَّح (ستيفان ) بكفه ، قائلا :

\_ إنها صفقة محترفين يا مستر (كوربوف) .

وأشار إليه بالجلوس ، وهو يجلس بدوره خلف مكتبه ، قائلاً :

- العهم يا عزيزى .. كيف يمكننا إتمام صفقتنا ؟ أجابه (كوريوف) بيروده الصارم:

- لم أتلق بعد أية تعليمات ، في هذا الشأن .

اتعقد حاجبا (ستيفان) ، وهو يقول في حدة :

\_وما الذي يعنيه هذا ؟!.. المفروض أتنا هنا تمناقشة الأمر.

أشار إليه (كوريوف) ، قائلا :

\_ أخبرتى ماذا لديك ، وسنبحث عن أفضل وسيلة لإتمام الصفقة .

قاب (ستيفان) في حدة:

- ما لدى بسيط للغاية .. أنتم تأخذون الأسطوانة ، وتحن نأخذ الرءوس النووية .. هل يبدو لك هذا معقدا ؟ رمقه (كوربوف) بنظرة باردة ، وهو يقول :

- انها صواریخ دات رءوس نوویه یا مستر (ستیفان) ، ولیست صنادیق فودکا عادیه .. کیف تتصور قدرتنا علی نقلها خارج البلاد ؟

هب (ستيفان) من مقعده ، ولوح بسبايته في وجهه بغضب ، صانحا :

- لا تتاورنى فى هذا الشان أيها الروسى .. إنتى لست أحمق غبيا ، لتحاول خداعى على هذا النحو .. المحميع يعلمون أنكم ما زلتم الجهة الأكثر قوة فى بلادكم ، وأنكم تستطيعون فعل كل ما يحلو لكم ، ولو أردتم نقل خمسة رءوس نووية عبر حدودكم ، قلسن يجرؤ أحد على منعكم .

لم تهتر شعرة واحدة في رأس (كوربوف) ، وهو يتطلّع إليه في صمت ، قبل أن يقول بنفس البرود :

- ألديك خطة محدودة ؟

تطلّع إليه (ستيقان) لحظة في غضب، قبل أن يعود الى مقعده، ويشعل سيجارته، قاللا في حدة:

- بالتأكيد .

تم نقت دخان السيجارة في عمق، مستطردا:

- بعد خمس ساعات بالتحديد ، ستهبط في مطاركم العسكرى في (موسكو) طائرة شعب ، تحمل العلم

الأمريكي ، وعليكم تسليمها الصواريخ الخمسة ، دون توجيه أية أسئلة أو استفسارات ، وفور إقلاعها ، وتلقينا إشارة منها بهذا ، سنسلمكم الأسطوانة فورا . انعقد حاجبا اكه ، به في أ ، وهو يقول في صرامة :

اتعقد حاجبا (كوربوف) ، وهو يقول في صرامة : \_ هذا لا يكفى .

بدا الغضب على وجه (ستيفان) لحظات ، قبل أن يقول :

- ما الذي يكفي إذن ؟

أجابه (كوربوف):

- أن نثق في أن غيرنا لن يحصل على تسخة إضافية من تلك الأسطوانة .

لوح (ستيفان ) بيده ، قائلا :

\_لكم كلمتنا .

ابتسم (كوربوف ) في سخرية ، وهو يقول :

\_ أهذا مشهد من فيلم هزلس أم ماذا يا مستر (ستيفان) ؟.. ما الذي يمكن أن تساويه كلمتكم في مسامعنا ؟.. دعني أجب أنا .. إنها لا تساوى شيئا في الواقع .. لا تساوى حتى صفراً.

عقد (ستيفان ) حاجبيه ، وهو يقول في حدة :

\_وأية ضمانات يمكننا منحكم إياها با مستر (كوربوف) ؟

صمت (كوربوف) طويلاً ، مصاولاً البحث عن جواب ، ثم لم يلبث أن قال :

- امتحتى فرصة للتفكير .

قالها ، وعقله يتساءل بالفعل ..

كيف يمكن ضمان أمر كهذا ؟..

كيف ال

\* \* \*

تألفت عينا (أنستاريا مينوفيتش) بوحشية عجيبة ، وهي تداعب مسدسها ، وتنطلع إلى (أدهم) و (جيهان) ، قائلة :

- المفروض أن تعترفا بتفوقا أيها المصرى .. لقد أدركنا على القصور أن لك علاقة بالاضطرابات والتفجيرات ، التي تحدثوا عنها ، فهرعنا إلى هنا ، دون حتى أن نستشير الزميل (كوربوف) .

ابتسم (ایفان) قسی سخریة ، وقال وهو پراقب (شلینکو) ، الذی انتهی من تقیید (جیهان) ، وراح یحکم القید حول معصمی (ادهم) فی قوة :

- (مسرجى) العزيز غاضب للغاية ؛ لأنك نجوت من القبر الثلجى ، الذي ألقاك في أعماقه ، وأنا واثق من أنه مسشكرنا كثيرا ، عندما يعلم أننا أعدناك إليه ، بصحبة رفيقتك الحسناء هذه .

قال (أدهم) ساخرا:

- أليس من الأفضل أن تطلقوا النار على رأسينا مباشرة ؟

زمجر (شلينكو)، وهو يقول:

- اثنى أفضل هذا -

أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة قصيرة ، وهو يقول :

- أنت رجل حكيم يا (شلينكو).

هتفت (أنستازيا):

- أما أنا ، فأميل إلى الأسلوب البطىء .

وبرقت عيناها مرة أخرى ، قبل أن تستطرد :

- إنه يجعل العداب أكبر .

رفعت (جيهان) أحد حاجبيها ، قائلة في سخرية : -يا ترقة مشاعرك !

التفتت إليها (أنستازيا) في غضب، شم اندفعت نحوها، وجذبتها من شعرها في قسوة، وهي تقول في شراسة:

-اسمعینی چیدا یا جمیلتی .. لا أحد یسخر من (أنستازیا) أبدا .. هل ترغبین فی موت عاجل ؟ كانت تتوقع أن ترتجف (چیهان) خوفا ، ولكنها فوجئت بها تقول :

- بلا شك . هذا سيريعتى من رؤية وجهك القبيح على الأقل .

تقافرت شياطين الغضب كلها من عينى (أنستازيا). وهي تقول:

19 1366 -

ثم استلت إبرتها الطويلة من حزامها في سرعة ، مستطردة :

-سأنتزع الرؤية من عينيك تهائيًا إذن.

وجذبت شعرها على نحو أكثر عنفًا ؛ لترفع عينيها إليها ، وارتفعت يدها بالإبرة الطويلة ، و ..

«حذار يا (أنستازيا) ...»

انطلقت صيحة (أدهم) هادرة صارمة ، تخترق أذنى (أنستازيا) ، التى التفتت إليه فى حدة ، فاستطرد فى صرامة مخيفة :

- لو مسست شعرة واحدة من رأسها ، سأحطم كل عظمة من عظامك .

خفق قلب (جيهان) في قوة، وهي تتطلع إليه مشدوهة ..

و كادت تصرخ بكل قوتها :

- أثا أحيك يا ( أدهم ) .. أحب كل ما تفعله من أجلى .

كادث تصرح بالعبارة بالقعل ، مع كل الانقعال الذي جاشت به نفسها ، عندما سمعته ينطق عبارته الأخيرة ، لولا أن قالت (أنستازيا) في غضب :

\_ يا للوقاحة ! . . كيف تهددنى بهذه الصفاقة وأنت أسيرى ؟! . . إننى أستطيع أن أفعل ما أريد . . سافقا عينيها أمامك ، ثم أفقأ عينيك أيضًا . . هل تفهم ؟

اتعقد حاجباه في غضب هائل ، وهو يقول :

\_لقد حدرتك يا (أنستازيا).

كانت لهجته شديدة الصرامة ، على نحو اعتدل له (شليتكو) ، واتعقد له حاجيا (إيفان) في توتر ، في حين انتفض جسد (أنستازيا) لحظة ، ثم لم يلبث ذلك الخوف الذي تسلل إليها أن استحال إلى غضب عنيف ، وهي تصرخ:

- فليكن أيها المصرى .. دعنا نر ما يمكنك فعله . ثم التفتت إلى (جيهان) ، وصرخت وهى ترفع إبرتها عاليًا :

> - هيا قولى وداعًا لعينيك أيتها الحقيرة . وهوت بالإبرة الطويلة على عين (جيهان) . \* \* \*

فى كل المرات ، التى يواجه فيها (أدهم صيرى) خصومه ، تكون المفاجأة من نصيبهم حتما ..

وفى كل مرة ، يتصورون فيها أنهم قاب قوسين أو أدتى من النصر ، تنقلب الأمور فجأة رأسا على عقب .. ولو راجعتا ما حدث في تلك الليلة ، لعرفتا ما يعتيه هذا ..

لقد كانت (أنستازيا) واثقة تعاما من أن أحدًا لن يعتمه منعها من اختراق عين (جيهان) بإبرتها الطويلة ، ما دامت تقبض على رأس هذه الأخيرة بكل قوتها ، وتصوب إبرتها إلى عينها ، و (شلينكو) يقيد (أدهم) في إحكام ، و ...

وفجأة ، تحرك (أدهم) ...

تراجعت رأسه فى عنف وقوة ، لترتطم باتف (شليفكو) ، الذى يقف خلفه مباشرة مرتبن متتاليتين ، فتفجرت الدماء من أثف هذا الأخير ، وهو يصرخ : د اللعفة !.. لقد باغتنى .

وقبل أن تكتمل عبارته ، أو حتى أولى كلماتها ، كان (أدهم) يندقع تحو (أنستازيا) ، ويثب ليركل الإيرة الطويلة من يدها ، وهي تصرخ:

- ١٠٠ (يرتى -

وحاولت أن تندفع تحوه ، ولكن (جيهان ) دفعت قدمها أمامها ، قائلة :

- إلى أين أيتها الحقيرة .

وفى نفس اللحظة ، التى سقطت فيها (أنستازيا) أرضا ، كان (إيفان) يدير مسدسه نحو (أدهم) ، هاتفًا :

\_حذار أن ..

ولكن (أدهم) انقص عليه كالصاعقة ، واتحتى متفاديا رصاصته ، التى مرقت قوق رأسه مباشرة ، وواصلت طريقها لتخترق كنف (شلينكو) ، الذى سقط صارخا في ألم ، في نفس اللحظة التي ركل (أدهم) فيها المسدس من يد (إيفان) ، ثم قفز إلى أعلى ، ودار حول نفسه بحركة مدهشة ، ليركل هذا الأخير في أنفه بكل قوته ..

أما (جيهان)، فقد الدفعت نحو (أنستازيا)، وركلت وجهها في قوة، قبل أن تنهض، وهي تقول ساخرة:

- كنت تقولين إن أحدًا لن يمنعك من اختراق عينى . واتطلقت قدمها الأخرى بركلة ثانية ، في مؤخرة عنق الروسية ، مستطردة :

> - فلتطلقى على إذن اسم ( لا أحد ) . في نفس اللحظة ، سمعت ( أدهم ) يهتف بها :



دفع عصا السرعة بمرفقه ، وهو يقول : \_ من حسن حظنا انها من الطراز الآلي ..

- إلى السيارة يا ( جيهان ) .

التفتت إليه ، ورأت (إيفان) ملقى أرضا ، ويحاول النهوض في صعوية ، وسمعت (شايتكو) يقول في غضب :

- ستدفعان الثّمن غاليا .

ا الطلقت باقصى سرعتها نحو السيارة المقتوحة ، ورأت (أدهم) يقفز إلى مقعد القيادة ، ويداه مقيدتان خلف ظهره ، فهتفت وهي تحتل المقعد المجاور :

-كيف يمكنك قيادة السيارة ؟

دفع عصا السرعة بمرفقه ، وهو يقول :

- من حسن حظنا أنها من الطراز الآلى ، ولن نحتاج السي تغيير السرعات في أثناء الانظاق ، كما أن أصدقاء الروس كانوا كرماء ، وتركوا المحرك دائرا .

قالها ، وضغط دواسة الوقود ، فاتدفعت السيارة إلى الأمام ، و (جيهان) تسأل متوترة :

المسارة . - كيف يمكنك التحكم في عجلة القيادة ؟

قوجنت به ينحنى ليسك عجلة القيادة بأسانه ،

ديناء

1356 -

ارتفع حاجياها بدهشة كبيرة ، وهو ينطلق بالسيارة ، متحكما في عجلة قيادتها بأستانه ، وصاحت :

- دستحيل ا .. لا أحد يمكنه القيادة هكذا .

لم تكد تتم عيارتها ، حتى شهقت فى قوة ، عندما برز (شلبنكو) بغتة أمام السيارة ، وهو يصرخ :

- قلت : أن تتجما في الفرار أبدًا .

قالها ، وهو يصوب مسدسه إليهما ، و .. ويطلق النار .

\* \* \*



### \$\_الشرق والغرب..

فرك (زورين) ، الناتب الأول لرئيس المضابرات الروسية ، عينيه في إرهاق ، وهو يستمع إلى (كوربوف) عبر الهاتف ، وهذا الأخير يقص عليه تفاصيل لقائه مع (ستيفان) ، حتى انتهى من روايته قائلا:

- ولقد درست الأمر من كل الوجوه يا سيدى ، ولم أجد وسيئة واحدة لضمان عدم وجود نسخة إضافية من تلك الأسطوانة .

اتعقد حاجبا ( زورين ) في شدة ، وهو يقول ؛ ـ هذا صحيح يا (سيرجي ) .. لا توجد وسيلة واحدة لضمان هذا .

ثم استغرق فى تفكير عميق ، فاحترم (كوربوف) صعته ، ولاذ بالصعت يدوره ، حتى طال الوقت ، فهمس فى حدر :

\_ ألديك قكرة ما يا سيدى ؟ غمغم (زورين) في لهجة توحى بالشرود: \_ريما.

ثم اكتسب صوته حسما مباغتا . وهو يستطرد :

- ولكنشا نحتاج إلى خمسة أيام ، قبل أن تصبح الرءوس النووية جاهزة للتسليم .

قال (كوربوف ) في دهشة :

- خصصة أيام ؟! . . ولكننى عملت فترة كمفتش على الأسلحة الثووية ، وأعتقد أن ...

قاطعه ( زورين ) في صرامة :

- خدسة أيام يا (سيرجى) - أبلغ (ستيفان) هذا أننا نحتاج إلى خمسة أيام ، حتى يمكننا إتمام الصفقة . قال (كوريوف) في حذر :

- كما تأمر يا سيدى ، ولكن لماذا خمسة أيام بالتحديد ؟

أجابه (زورين) في صرامة :

- ليس هذا من شأتك .. أيلغه قحسب .

اتعقد حاجيا (كوربوف ) في ضيق ، وهو يقول :

-سأبلغه ياسيدى ، ولكتنى است اعتقد أنه سيقيل ذا -

أجابه (زورين):

- لو رفض الافتتاع ، أعطه رقم هاتفي ، وسنتفاوض على الصفقة سباشرة .

تضاعفت دهشة (كوربوف) ، الذي يعلم جيدا أن رقم هاتف (زورين) من الأرقام التي تندرج تحت بند السرية العطلقة ؛ نظرا لحساسية وخطورة منصب ، ولكنه قال في خفوت :

- كما تأمر يا سيدى .

أتهى ( رورين ) الاتصال ، وأسند ذقت على سيابته وإبهامه ، وهو يفكر في عمق ، فساله مساعده ( يوريس ) في اهتمام :

- أنت تحاول إضاعة الوقت يا سيدى .. أليس كذلك ؟ أوما (زورين) برأسه إيجابًا ، وهو يقول :

مده هي الوسيلة الوحيدة يا (بوريس) .. إنا نحتاج إلى أربعة أيام ، وبعدها تصبح ثلك الأسطوانة عديمة القيمة ، ولا يعود باستطاعة أي مخلوق ، حتى (بوريس يلتسن) نفسه ، أن يمنع الخطة من المضي قدما ، وتحقيق النجاح المنشود ، مهما كان كم المعلومات ، التي يحصل عليها ..

وتنهد في عمق ، وهو يلقى نظرة على عقارب الساعة الكبيرة ، المعلّقة على جدار مكتبه ، قيل أن يضيف في حسم :

- إنها مسألة وقت يا (بوريس). قالها وعيناه تتابعان عقارب الساعة، وهما يلتهمان الوقت.

ويلتهمانه ..

ويلتهمائه ..

\* \* \*

من المؤكد أن (أدهم صيري) يكره القتل وإراقة الدماء ...

ولكن من المؤكد أيضًا أن يضطر إلى اللجوء إليهما أحياتًا ، إذا ما حتمت ظروف الموقف هذا ..

وعندما اعترض (شلينكو) طريق السيارة ، وأطلق رصاصاته تحوها ، لم يكن أمام (أدهم) بديل ..

لقد صاح بزميلته الجديدة (جيهان):

- اخفضى رأسك ،

ثم ضغط دواسة الوقود بكل قوته ، وهو يدير عجلة القيادة بأسنانه ، وينطلق بأقصى سرعة نحو الروسى .. واتسعت عينا (شلينكو) في ارتياع ، وحاول القفز جانبا ، وهو يصرخ في شراسة :

-أيها الـ ...

وقبل أن يتم صيحته ، ارتظمت به السيارة ..

وكان الارتطام عنيفا إلى حد مخيف، حتى أنه انتزع الروسى من مكاته ، وألقاه عاليا في الهواء ، ليرتطع بسقف السيارة ، وجزء من زجاجها الأسامى ، شع يتدحرج على السقف ، ويسقط وسط الغابة في عنف . . ولم يتوقف (أدهم) . .

لقد واصل انطلاقه بالسيارة ، عبر الأشجار المنتشرة في كل مكان ، و (جيهان) تهتف في حماس :

\_ لقد قتلته .. أليس كذلك ؟

اتعقد حاجيا (أدهم) ، وهو يقول :

\_ لست أدرى ، وهذه الأسور لا تثير في نفسى أي شعور بالزهو .

ثم اتحرف إلى منطقة كثيفة الأشجار ، وضغط فراسل السيارة ، قبل أن يلتفت إلى (جيهان) ، قائلاً :

\_استديرى ، ودعى قيودك في متناول يدى -

أطاعته بسرعة ، فالتقط قيودها من خلف ظهره ، وراح يعالجها في حنكة ، وهي تقول مبهورة :

- لن يمكننى نسيان هذا الموقف أبدًا .. نقد قدت السيارة بأسنانك .. لم أشاهد أحدًا يفعل هذا قط .. المقروض أن تسجل هذا باسمك .

ايتسم ، وهو يعالج قيودها ، قائلا :

- يوسفنى أن أحبطك يا عزيزتى ، ولكننى لست صاحب السبق فى هذا المضمار ، ففى عام ألف وتسعمائة وسبعة وتمانين ، قاد لص أمريكى سيارة الشرطة بأسنانه ، وثلاث سيارات تطارده ، لمسافة عشرين كيلو مترا(\*)

د تقته

19 15-

ومع هتافها ، انحلت قيود معصميها دفعة واحدة ، فاستدارت إليه يسرعة ، وراحت تحل قيود معصميه ، وهي تقول :

- من الواضح أنك تجيد الاستفادة بكل ما يمر بك . أجابها في حزم:

- هذه سعة رجل المخابرات الشاجح يا زميلتي العزيزة .

خفق قلبها مرة أخرى ، مع سماعها لذلك اللقب ، وانتهت من حل قبوده في اللحظة نفسها ، فالتقت إليها مبتسنا ، وهو يفعفه :

-شكرا لك ،

(=) واللغة عليقية ، تشرتها الصحف في حينه

تطلعت إلى عينيه لحظة في صمت ، ثم هست في صوت متهذج :

- (أدهم) .. إنتى ..

كانت المسرة الأولى ، التى تخاطب فيها باسمه مجردًا ، فتطلع إليها فسى دهشة ، ولكنها تلعثمت ، وارتبكت ، وغمغمت :

- الواقع أننى .. أننى ..

عجز لساتها عن الاعتراف له بحبها ، بسبب طبيعتها الشرقية ، التى تمنع المرأة من الاعتراف بحبها للرجل الذي تعشقه ، مهما دُابت في حسم هذا الحب ، ومهما تملّك من مشاعرها ..

ولكنه فهم ..

نظرة واحدة إلى عينيها ، جعلته يفهم على القور ..

قهم دو ...

« ..! « اللعنية !.. »

قطعت تلك الصرخة أقكارهما بغتة ، في تفس اللحظة التبي قتع فيها (شليئكو) باب السيارة المجاور لد (أدهم) ، والدماء تغرق وجهه وصدره ، واتتزع هذا الأخير من مقعده إلى خارج السيارة ، مستطردًا في ثورة :

تُم مال تاحيته ، مستطردًا في حنق :

- لقد انهزم رجالك .. فريق الأسود ، الذى استوردته خصيصًا من الوطن تحطّم هذا ، على يد رجل محابرات مصرى واحد .. ألا يبدو لك هذا واضحًا ؟

احتقن وجه (تورنسول) في شدة ، وهو يقول :

- الأمور لا تسير بهذه البساطة يا (كيلرمان) - . . هـ فرلاء الرجال مـن أفضل المحترفين لدينا ، ومـن المستحيل أن ...

قاطعه (كيلرمان) في عصبية:

- لقد قلتها يا رجل .. من المستحيل أن ... هذا هو السبب بالتحديد .. ألا تدرك أن الرجل الذي تواجها يحمل هذا اللقب بالذات ؟.. لقب (رجل المستحيل) .. هل تفهم لماذا لقبوه بهذا ؟!.. لأنه ، وبكل بساطة ، يحظم دائما حاجز المستحيل ، وينتصر عندما تتأزر العوامل كلها لهزيمته .. إنه حالة خاصة يا رجل .. حالة يستحيل على من هم مثلك استيعابها وقهمها .

هتف (تورنسول) في حدة:

- ماذا أصابك يا (كليرمان) ؟!.. هـل ألقى ذلك المصرى الرعب في قلبك ، حتى صرت انهزاميا يائسا إلى هذا الحد؟ - لا أحد يفعل هذا ب (شلينكو) .. لا أحد . ويسرعة ، ارتفعت فوهـة مسدسه الآلى ، والتصفت بصدغ (أدهم) ، و ...

ودوت رصاصته في المكان كله ..

\* \* \*

«من الدب الأكبر إلى القارس الفضى .. أجب يا رجل .. أجب .. »

رد الجنرال (تورنسول) هذا النداء ثلاث مرات منتالية ، عبر جهاز اتصال خاص ، قبل أن يهتف في توثر شديد:

- لماذا لا يجيب ؟! . . لا هاتف السيارة يستجيب ، ولا جهاز الاتصال ! . . ماذا أصابهم بالضبط ؟

ايتسم (كيلرمان) في منخرية ، وهو يقول :

- ربعا خرج (أدهم صبرى) من قيره، وحطم أتوفهم جديفا.

التقت إليه (تورنسول) في حدة ، وقال غاضبا : - هل تعتقد أن الموقف يتناسب مع سخريتك السخيفة هذه ؟

قَالَ ( كيلرمان ) متهكمًا في عصبية : -سخرية ؟! . . ألم تستوعب الأمر بعد يا جنرال ؟!

أجابه (كيلرمان) في غضب:

-بل زرع الموت في قلوب أسودك يا جنرال ، وأزاح فريقهم المدهش عن طريقه في ساعات معدودة .

انعقد حاجيا (تورنسول) في شدة ، وهو يقول :

- لا يمكن لشخص ما .. أى شخص ، مهما بلغت قوته وقدراته ، أن ينتصر إلى الأبد .. لكل جواد كبوة يا رجل .

قال (كيلرمان) في سخرية عصبية:

- إذن فما زلت تصر

أجابه الجنرال في صرامة :

- بالتأكيد . ولتعلم أننى ، ومنذ هذه اللحظة ، ثم يعد لدى في الحياة سوى هدف واحد . أن أقضى على ذلك المصرى ..

وارتجفت الكلمات على شفتيه فى غضب هادر ، ومقت بلا عدود ، وهو يضيف :

ـ وبأى ثمن ..

\* \* \*

من العؤكد أن ظهور (شلينكو) هذه المرة ، كان مقاجأة حقيقية لـ (أدهم) بعد أن صدمه بالسيارة ، وأطاح به على النحو السالف ذكره ..

والحق أن الأمر مدهش بالقعل ..

من أي شيء صنع الروس رجلهم هذا ؟! . .

كيف أمكنهم أن يتجاوزوا به القدرات البشرية الطبيعية ، على هذا النحو ؟!..

لقد كانت الصدمة من القوة ، بحيث تكفى لقتل رجل عادى ، إلا أنها ، ولسبب ما ، لم تنجح في إيقاف (شلينكو)!!..

ولكن من حسن الحظ، أنه حتى عامل المفاجأة، لا ينجع أبدًا في تحطيم سرعة استجابة (أدهم)، ولا قدرته على التقكير والتدبير السريع..

لقد رأى مسدس (شلينكو) الآلى برتقع نحو رأسه ، وشعر بقوهته الباردة تلتصق بصدغه ، قصرخ عقله معلنا حالة الطوارئ ، وانطلقت منه إشارة عاجلة الى أطراقه ، فاستجابت بسرعة مذهلة ، وارتقع ساعده الأيسر يضرب يد (شلينكو) ، ويزيح قوهة مسدسه بعيدًا ، في نفس اللحظة التي الطلقت فيها قبضته اليعني كالقنبلة ، وهوت على أنف هذا الأخير ..

ودوت رصاصة الروسى ، فى المكان ، ولكنها انطلقت فى الفراغ ، وغاصت فى جذع شجرة كبيرة ، قبل أن يسقط مسدسه ..

ولكن الرجل لع يسقط ..

كانت قدرت على الاحتصال مذهلة بحق ، حتى أن لكمة (أدهم) هشمت أنفه تعاما ، إلا أنها لم تسقطه ، بل غمرت وجهه بالدم ، وأثارت المزيد من شراسته ووحشيته ، فرفع (أدهم) عاليًا بيديه ، وهو يصرخ : ساقتك أيها المصرى . . سأسحقك سحقا .

ثم ألقاه يكل قوته ، ليرتطم بجذع شجرة أخرى ، ويسقط أرضًا ..

وفي نفس اللحظة ، انقضت عليه (جيهان) .. لقد وثبت تدور حول نفسها ، وركلته بكل قوتها في مؤخرة عنقه ، صائحة :

\_ ما دمنا نتحدث عن السحق ، خذ هذه كبداية .
دفعت الركلة (شلينكو) إلى الأمام ، ولكنه استدار
إليها في ثورة عارمة ، وهو يصرخ :

- خذى أنت هذه كنهاية .

وتشابكت أصابع كفيه ، ليهوى على وجهها بقبضتيه المضمومتين ، بكل غضبه وثورته وقوته ..

ويبدو أنها كانت أقوى ضربة تلقتها في حياتها

لقد انترعتها من مكانها ، وهي تطلق صرخة ألم

قوية ، وألقتها ثلاثة أمتار كاملة إلى الخلف ، لتسقط وسط منطقة كثيفة العشب ، وتفقد وعيها على الفور ... وفي غضب هادر ، صرخ (أدهم):

- أيها الوغد الحقير .

واثقض على (شلينكو) كأسد ثائر ، حتى أن هذا الأخير تراجع في خوف حقيقى ، لأول سرة في حياته ، مع تلك النظرة الغاضية الصارمة ، التي قفزت من عيني (أدهم) ، وارتطمت بكياته كله في عنف ..

كان مرأى الروسى ، وهو يلطم (جيهان) ، قد فجر فى أعماق (أدهم) غضبًا بلا حدود ، أضاف لقوته قوة جديدة هائلة ، تجمعت فى قيضتيه ، وهو يهوى فى فك (شلينكو) بيمناه ، قائلاً :

- أى رجل أنت يا هذا ؟

ثم انطلقت يسراه في أنف الروسي المعطم، مستطردًا:

- الرجل الحق لا يضرب امرأة .

وعادت يمناه تنفجر في فكه ، متابعًا :

- مهما كانت الأسباب .

لم يكن من الممكن أن يستوعب الروسى هذا المنطق ، الذي يستند إلى تقاليد فروسية عريقة ، لم

يعهدها موطنه قط ، منذ تقتحت عيناه على الدنيا ،
ولكنه استوعب بسرعة قوة لكمات (أدهم) ، التي بدت
له ، في هذه المرة بالذات ، وكأتها تضاعفت بشدة ،
وأصبحت مؤلمة للغاية ، وسريعة على نحو مذهل ،
فصرخ:

- لا أحد يفعل هذا ب (شلينكو) .

وهوى على فك (أدهم) بلكمة عنيقة ، تقاداها هذا الأخير باتحثاءة سريعة رشيقة ، قبل أن تغوص قبضته اليسرى في معدة الروسي كمطرقة هائلة من الصلب ، القبضت لها بطنه كلها ، حتى كادت روحه تثب عير حلقه ، وهو ينثني إلى الأمام في ألم ، فاستقبلته قبضة (أدهم) اليمني في فكه كقتبلة ، انفجرت بدوى مكتوم ، وهي تنتزعه من مكانه ، وتلقى به إلى الخلف ، ليرتطم بالسيارة ، ويسقط أرضنا ..

ومع سقطته ، لمست بده مستسه ، الذي فقده منذ

ویکل قوته ، قبض (شلینکو) علی مسدسه ، صارفا :

- حسرت أيها المصرى .

وهب واقفا على قدميه في نشاط مدهش ، وكأنه لم

يتلق طناً من اللكمات منذ لحظات ، وصوب مسدسه إلى (أدهم) ...

وضغط الزناد ..

ولكن (أدهم) أيضًا كان يتحرك بسرعة مذهلة ..

لقد رأى مسدس الروسى مصوبًا نحوه ، فوثب يركله في قوة ، قبل أن تنطلق رصاصته ..

ومع قوة الركلة ، وتشبث (شليتكو) بمسدسه ، مالت يده إلى الخلف في حركة حادة ، وسيابته تعتصر الزناد ، و ...

وانطلقت الرصاصة ..

وجعظت عينا الروسى في شدة ..

لقد كان ميل يده أكبر مما ينبغى ، حتى أن الرصاصة انطلقت من المسدس ، لتخترق وجهه ، وتحطّم ثلاثة من أسناته ، قبل أن تمضى في طريقها إلى جمجمته ، وتمرّق مخه في قسوة ، وتواصل طريقها إلى خارج رأسه ، منتزعة معها محركه الرئيسى ...

روحه ..

وتفجّرت الدماء من موضعي دخول وخروج الرصاصة ، في جمجمة (شلينكو) ، الذي ترتّح لحظة ، ثم هوى جثّة هامدة ، تحت قدمي (أدهم) .. وقبل أن ترتطع جثته بالأرض ، شعر (أدهم) بتلك الحركة خلفه ..

ثم هوت ضربة عنيفة على مؤخرة عنقه .. وأظلمت الدنيا كلها في لحظة واحدة ..

لقد باغته (إيفان كينسكى) بتلك الضربه ، مستغلاً اتهماكه في القتال مع (شلينكو) ..

وعندما سقط (آدهم) فاقد الوعبى، صوب (إيفان) مسدسه اليه، وهو يصرخ في غضب:

- نقد قتل (شلینکو) .. هذا الوغد قتل (شلینکو) .

کان یهم بنسف رأس (أدهم) برصاصته ، عندما

مسکت (أنستازیا) معصمه ، وآزاحت یده بعیدا فی
حدة ، وهی تقول :

- Y .. Lum azil -

صاح في حنق :

- ولكنه قتل (شلينكو) -

أجابته في صرامة :

- ومسيدقع الثمن .

ثم ألقت نظرة على (أدهم) الفاقد الوعى، ورفعت أحد حاجبيها الجميلتين، وهي تضيف في لهجة عجيبة، جمعت مزيجًا من اللهفة والشراسة:



ومع قوة الركلة ، وتشبث ( شلينكو ) بمسدسه ، مالت يده إلى الخلف في حركة حادة ..

## ه \_ قبر من ثلج ..

اتعقد حاجبا (ستيفان) في شدة ، وهو يحدِّق في وجه (كوربوف) طويلاً ، قبل أن يقول في حدة :

- أأتت جاد يا مستر (كوربوف) ، أم أن هذه أسخف دعابة سمعتها في حياتي كلها ؟!.. أنتم تحتاجون إلى خمسة أيام كاملة لإتعام الصفقة ؟!.. هل تصورتموني غبيًا إلى هذا الحد ، حتى تأتى لزيارتي في الثالثة صباحا ، لتخبرني أن المخابرات الروسية تحتاج إلى خمسة أيام كاملة ، للحصول على يضعة رعوس تووية ؟!

آچابه (سیرچی کوربوف ) فی برود مستفز :

\_ هذا كل ما لدى يا مستر (ستيفان) .

صاح (ستيقان) في وجهه بغضب:

\_خطأ ياسيد (كوربوف) .. خطأ .. محاولتكم هذه هي أكبر خطأ تقعون قيه ، في مفاوضاتكم معنا .. لن يمكنكم خداعنا قط ، ولسنا مضطرين لاحتمال سخافاتكم أيدا .. الأمريكيون يقفون عند بابنا ، ويعلنون استعدادهم لدفع مليار ونصف المليار من الدولارات ،

- ولكن بوسيلة أكثر بطئا وأناقة -أعاد (إيفان) مسدسه إلى حرامه ، وهو يقول في عصبية :

- وماذا لو نجا منها ، كما حدث من قبل ؟

ابتسمت في وحشية ، وهي تقول :

- عندما تصنع (أستازيا) قبرًا لرجل ما ، قلن يمكنه الخروج منه قط .

وعادت ترفع حاجبها ، مستطردة :

- و خاصة لو كان قيرًا من الثلج .

واتسعت ابتسامتها ، التي حملت الكثير من الغموض ، و ...

ومن راتحة الموت.



مقابل تلك الأسطوانة المدمجة ، وما تحويه من معلومات ، وأثتم تسعون لخداعنا بكل هذه السناجة .. كيف تصور تموننا ؟!

صمت (كوربوف) تماما ، طوال صياح (ستيفان) الغاضب ، ثم انعقد حاجباء في صرامة ، قائلاً :

- اسمع يا (ستيفان) .. لقد أخيرتك ما لدى ، وهذه أقصى حدود قدراتى على التفاوض .. لو أن هناك المزيد ، تفاوض مع رئيسى مباشرة .

تراجع (ستيفان) في دهشة ، قائلا :

-رئيسك ١١

أجابه (كوربوف) في صرم، وهو يدفع إليه ورقة صغيرة:

\_عدارقم هاتفه الخاص .. لقد سمح لى بعندك إياه .. اتصل به الآن لو أردت ، وسيتقاوض معك مباشرة .

حدق (ستيفان) في وجهه يدهشة يضع لحظات ، قبل أن يتعقد حاجباه ، ويقول في يطع ، متقربا في ملامحه ، وكأته يحاول أن يستشف ما يخفيه في أعماقه من مشاعر أو أسرار :

- هل اعتاد رئيسك التفاوض مباشرة ، قبى مثل هذه لأحوال ٢

شعر (كوربوف) بحنق للسوال ؛ إذ أنه يدرك جيدا أن هذا الإجراء غير طبيعى ، وأنه يتجاوز بالفعل كل الأعراف والقواعد ، المتبعة في عالمه ، ولكنه قال في صرامة :

ـ ليس هذا من شأتك .

ثم نهض ، مستطردًا في حدة :

\_ لقد حصلت على الرقم .. أجر مفاوضاتك بنفسك . واعفنى من سماع صوتك القبيح هذا بعد الآن .

قالها ، واندفع يغادر المكان في خطوات واسعة متوترة ، فتابعه (ستيفان) بيصره صامنا ، قبل أن يغمغم في حيرة :

- عجيا ! . . الروس يتجاوزون تقاليدهم العتيقة . . النها مبادرة مدهشة من إناس مثلهم ، وهذا يعنى أن الأمر بالغ الأهمية والخطورة بالفعل ، وأنهم غير مستعدين لخسارته أبذا .

وعاد إلى صعته بضع لحظات ، وهو يتطلع إلى الورقة التى تركها (كوربوف) ، والتى تحمل رقم الهاتف الخاص لـ (زورين) فى (موسكو) ، قبل أن يتمتم :

- وليس لدينا أيضًا ما تحسره .

1

ثم التقط الورقة ، واتصل بالرقم المدوّن يها ، ولم تمض بضع لحظات على رنين الهاتف ، على الجانب الآخر ، حتى سمع صوت (زورين) يقول :

- من المتحدث ؟

أجابه (ستيفان) في حذر:

- (ستيفان) ، من (چنيف) -

عتف (زورين) في حماس:

- أه .. مستر (ستيفان) .. كيف حالك ؟.. إنتى انتظر محادثتك هذه منذ ساعة كاملة .

استرخى (ستيقان) في مقعده ، واكتسب الكثير من الثقة ، وهو يقول :

- هذا واضح يا مستر (زورين) .. إنك تجلس في مكتبك ، في هذه الساعة المتأخرة من الليل ، وهذا يعنى الكثير .

ضحك ( زورين ) ، و هو يقول :

- الوقت عندنا يختلف عنده عندكم يا مستر (ستيفان) (\*) ، ولكننى بالقعل أنتظر محادثتك فى شغف .

اکتسبی صوت (ستیقان) بصرامة مباغتة ، و هو يقول :

- هل تحاولون خداعنا یا مستر (زورین) ؟ أچابه (زورین) فی هدوء شدید، وکأنه یتوقع هذا: - خداعکم ؟!.. من قال هذا یا مستر (ستیفان) ؟ أجابه (ستیفان) فی غضب:

-رجلكم (كوربون) أخبرنى منذ لعظات أنكم تحتاجون إلى خمسة أيام كاملة ، لتسليمنا الصواريخ ذات الرءوس النووية .

قال (زورين) بنفس الهدوء:

- هذا صحيح .

هتف (ستيفان) محنقا:

- ماذا تعنى بأنه صحيح يا مستر ( ژورين ) ؟!.. كلنا تعلم أنكم مازلتم القوة الأولى في ( روسيا ) ، على الرغم من ..

قاطعه (زورين) فجأة في حزم:

- هل تعرف محتويات الأسطوانة يا مستر (ستيفان) ؟ صمت (ستيفان) لحظة ، وكأنما باغته السؤال ، ثم أجاب في توتر :

- نعم .. لقد طالعتها مرة واحدة .

<sup>(=)</sup> يختلف التوقيت من مكان إلى آخر في العالم ، طبقًا لموقع هذا المكان من خطوط الطول ، التي يتم فياسها نسبة إلى خطروال مرصد (جرينتش ) في ( لندن ) ، الذي اتخذ أساسنا للقياس في عام ١٨٨١ م ، الأسباب ملاحية وحسابية .

أجابه ( زورين ) في حرم :

\_ إذن قاتت تعلم جيدا أتنا لا نتحرك بمباركة الحكومة هذه المرة ، وإنما نمضى ضد سياستها المعلنة ، وهذا يعنى أنه له له استشف المسئولون هنا ما نقعله ، سيفسدون الصققة كلها ، ولن تنالوا صاروخا واحدا ، يحمل رأس بهلوان ، وليس رأسا نوويا .

صمت (ستيفان) تمامًا ، وقد صدمته هذه الحقيقة ، وشاركه (زورين) صمته بضع لحظات ، قبل أن يتابع في صرامة .

- وهذا يعنى أيضًا أثنا تحتاج إلى يعض الوقت ، الإثمام هذه الصفقة ..

وصمت لحظة أخرى ، ثم أضاف في خيث : \_ لو أنكم ترغبون في إتمامها حقًا .

جاءت عبارته الأخيرة في موضعها تماماً ، وأصابت عبد الموقف ، فلاذ (ستيفان) بالصمت طويلاً ، قبل أن يقول في لهجة ، فقدت الكثير من صرامتها :

\_ومن يضمن لنا أنها ليست محاولة الإضاعة الوقت ؟

ابتسم ( ژورين ) في خبث ، وهو يقول : دراجع الخطة لديك يا مستر ( ستيفان ) ، وستدرك

أننا تحتاج إلى أسبوعين كاملين لتنفيذ خطتنا ، وكل ما أطلبه منك لا يتجاوز الأيام الخمسة فحسب .

عاد (ستيفان) إلى صمته بضع لحظات أخرى ، قبل أن يغمغم :

\_ أعتقد أننى بحاجة إلى بعض الوقت يا مستر (زورين)، قبل اتخاذ قرار في هذا الشأن.

قال (زورین) فی حماس :

ـ خذ كل ما تحتاجه من الوقت يا مستر (ستيفان) ، وأثا في انتظار ردك .

وأنهى الاتصال ، وهو يبتسم في سخرية ، مغمغما : - نعم . . خذ كل ما تحتاجه من الوقت يا (ستيفان) . وألقى نظرة على عقارب ساعتة الكبيرة ، قبل أن يضيف في خبث :

> - قهذا كل ما تحتاج إليه أيضا . واتسعت ابتسامته الساخرة الخبيثة .. اتسعت كثيرا ..

## \* \* \*

القى (ريتشارد كيلرمان) نظرة على ساعته ، التى أشارت عقاربها إلى الخامسة والربع صياحا ، وهو يوقف سيارته في طريق مهجور ، خارج مدينة

(جنيف) ، ويقول للجنرال (تورنسول) في شيء من الجدل والارتياح

- عشر دقائق أخرى ، وتصل الشاحنة .

قال الجنرال في حنق :

- لست أدرى لماذا اللجوء إلى هذه الأساليب المعقدة ؟! .. كان من الممكن أن تهبط الطائرة في مطار (جنيف) مباشرة ، بدلاً من هيوطها في طريق قديم مهجور ، كما يقعل المهريون .

ايتسم (كيلرمان) ، قائلا:

- وصول شاحنة كهذه ، في وقت كهذا ، كفيل بإثارة عاصفة من الشك والتساؤل يا عزيزى الجنرال ، ثم أته من العسير أن تفسر للمسئولين ورجال الجمارك ، إقدامك على إحضار مليار وتصف العليار من الدولارات نقذا ، من (أمريكا) إلى (جنيف).

قال الجنرال في توتر:

- كان بإمكانكم استقدام هذا المبلغ عن طريق الحقيبة الديبلوماسية ، وأنت تعلم مثلى أن القانون يمنع تقتيشها ، مهما يلغ حجمها .

أشار (كيلرمان) بسيابته ، قائلا :

- إلا في حالة الشك ، ففي هذه الحالة يسمح القانون

الدولى باستدعاء مندوب من السفارة ، وفتح الشحنة الديبلوماسية في وجوده ، واتخاذ الإجراءات القانونية ضدها ، لو أنها تخالف القوالين العامة (\*) ، وهذا يعنى أنه حتى الحقيبة الديبلوماسية إجراء غير مضمون العواقب ، في مثل حالتنا .

" قال الجترال في حدة:

- وهل التهريب إجراء مضمون العواقب ؟

لوّح (كيلرمان) بيده ، قاتلا :

\_لقد درسنا الأمر جيدا ، واخترنا موقع الهيوط بمنتهى الدقة ، وبعد ست دقائق فحسب ستصل الشحنة ، وبعد إفراغها مباشرة ستقلع الطائرة ، ثم تصل إلى هنا ثلاث شاحنات ، لتحمل النقود إلى قيلا (ستيفان) ، حيث نتم الصفقة ، وتحصل على تلك الأسطوانة المدمجة .

تَنَهَّد (تورنسول) مغمغما في ضيق :

- كل شيء يتم بأساليب معقدة ، من أجل أسطوانة كمبيوتر لعينة .

استرخى (كيارسان) في مقعده، وهو يراقب السماء، مغمغما:

<sup>(\*)</sup> حقيقة

- ليست أسطوانة عادية يا جنرال .. إنها أسطوانة مدمجة ، تحوى تفاصيل أعقد خطة في التاريخ ، لاستعادة المجد الشيوعي الزائل ، ألا يستعق الأمر أن نبذل من أجله قصارى جهدنا .

هز (تورنسول) كتفيه ، قاتلا :

- هذا شأنكم .. إننى لم أعتد التعامل فى مثل هذه الأصور المعقدة .. إننى لم أكن أعلم حتى أن هذه الأسطوانات المدمجة يمكن نسخها .

ابتسم (كيلرمان) ، قائلا :

-كان هذا فيما مضى ، حتى ابتكرت شركة (سونى) نظامًا حديثًا ، جعل هذه الاسطواتات قابلة للتسجيل والنسخ والاستعادة (\*) .

مط ( تورنسول ) شفتيه ، قاتلا :

- هذا لا يعنينى كثيرًا ، فمهمتى تقتصر على تدريب وقيادة فرق القوات الخاصة ، التى يبدأ عملها عندما يفشل عملكم .

تطلّع اليه (عيلرمان) في سخرية ، قاتلا:

انعقد حاجبا (تورنسول) في غضب، وهو يهتف:

- نعم .. حقاً با (كيلرمان) .. منذ ربع القرن وقواتنا الخاصة تنجح قيما تفشلون قيه، وتحسم العديد من المواقف، التي لم يمكنكم حسمها، ولو أنها فشلت مرة، فهذا لا يعنى أنها فاشلة أبدا .. إنها مسألة حظ قحسب . قال (كيلرمان) في سخرية أكير:

\_حظ ١٩.

احتقن وجه (تورنسول) كله ، وهم يقول شيء ما ، عندما اعتدل (كيلرمان) فجأة ، وأشار إلى السماء ، قائلاً في انفعال :

ـ ها هي ڏي .

رفع (الجنرال) عينيه إلى السماء بدوره، ورفع بصره على الطائرة، التي تطير على ارتفاع منخفض ؛ لتفادى أنظمة الرادار، والتي بدأت في الهبوط، فوق الطريق المهجور، فألقى (كيلرمان) نظرة أخرى على ساعته، وابتسم في ارتياح، مغمقماً:

- في الموعد بالتحديد .

هبط قائد الطائرة بها ، فوق الطريق المهجور ، ببراعة مدهشة ، ولم يكد يوقف محركاته ، حتى الدفع تحوه (كيلرمان) ، وقال في حماس :

<sup>(\*)</sup> ابتكرت شركة ( سولى ) ( Sony ) الياباتية هذا النظام في أواسل عام ١٩٩٤ م ، وتم طرحه في الأسواق في متتصف العام نصمه

- أحسنت يا رجل . أنت تستحق وسامًا على براعتك هذه .

ابتسم الطيار في سخرية ، قائلا :

- ألا يمكنني استبداله بمكافأة مالية ؟

قهقه (كيلرمان) ضاحكا ، وهو يقول :

-سؤالك يؤكد أنك رجل يصلح لهذا الزمان.

ثم تلاشت ضحكته بسرعة ، مع الجدية التي ارتسمت على ملامحه ، وهو يسأل في اهتمام شديد :

- هل أحضرت الشحنة ؟

أشار الرجل إلى جسم الطائرة ، قائلا :

- بالطبع .. عشرة صناديق كبيرة ، تحمل عبارة (سرى للغاية) .

انعقد حاجبا الجنرال في ضيق ، في حين ظهرت الشاحنات عند نهاية الطريق ، فايتسم (كيلرمان) في ارتياح ، وهو يقول :

-عظيم .. كل شيء يسير وفقًا للجدول .. سنفرغ الشحنة ، ثم نفادر هذا المكان على وجه السرعة يارجل .

جلس الجنرال و (كيلرمان) في سيارة هذا الأخير، يراقيان عملية تفريغ الشعنة من الطائرة، وثقل

الصناديق الكبيرة إلى الشاحنات الثلاث ، وقال الأول في حنق :

- أشعر بغضب حقيقى ؛ لأننا سنضطر إلى دفع مثل هذا المبلغ الهائل ، لمنظمة تجسسية خاصة ، مقابل أسطوانة مدمجة حقيرة .

أشعل (كيلرمان) سيجارته ، ونفث دخاتها في هدوء ، وهو يقول :

\_قلت لـك: إنها ليست مجرد أسطوانة عادية يا جنرال .. ثم أن هذه النقود لا ينيغى أن تثير حزنك ، فهى نقود عملية (مونتاتا) -

التفت إليه الجنرال ، وهو يقول في حدة :

\_نقود (مونتانا) .. نقود (مونتانا) .. إنك تكرر هذا القول في سخافة ، دون أن تشرح لي ما يعنيه !.. نماذا لا ينبغي أن تثير نقود (مونتانا) هذه حزني ؟!.. هل لك أن تشرح لي ؟

ابتسم (كيلرمان) ، وعاد ينفست سيجارته ، وهنو يقول:

- بالطبع يا جنرال .. من الضروري أن أشرح لك الأمر .

\_قتله (أدهم صيرى).

اتسعت عينا (كوريوف) ، وهو يقول في انفعال: - (أدهم صبرى) ؟!.. هل عثرتما عليه ؟!.. أين ؟.. وكيف ؟

أجابته في شيء من البرود ، وهي تقلّم أصابعها في هدوء:

- عميلنا في جهاز الشرطة أخبرنا يوجود قلاقل ، في منطقة البحيرات القديمة ، ومع شرحه لتلك القلاقل ، كما عبرت عنها أصواتها وأضواؤها ، راودنا الشك في أن لغريمنا (أدهم صبرى) يد فيها ، خاصة وقد علمنا أنه نجا بوسيلة ما من ذلك الفخ الثلجى ، الذي ألقيته فيه ، وأن الأمريكيين أيضنا يسعون خلفه بدورهم .

اتدفع ( إيفان ) يقاطعها مكملا:

- وهكذا انطلقتا إلى تلك المنطقة ، وعثرنا بالفعل على ذلك المصرى ، فاشتبكنا معه فى قتال عنيف ، قضى خلاله (شلينكو) مصرعه .

اعتدل (كوربوف) ، وهو يسأل في اهتمام قلق : - و (أدهم) .. ماذا عن (أدهم) ؟! برقت عينا (أنستازيا) ، وهي تجيب في بطء : - كان من الضروري أن يدفع الثمن . وعندما بدأ يشرح قصة نقود عملية (مونتاتا)، السعت عينا الجنرال في دهشة ..

دهشة بلا حدود ...

\* \* \*

انعقد حاجبا (سيرجى (كوربوف) في مزيج من الغضب والصرامة ، وهبو يستقبل (إيفان) و أنسئازيا) ، في منزلهم الأمن ، في الخامسة والنصف صباخا ، وقال في حدة واضحة ، قلمًا تتسلل إلى لهجته الجافة :

- أين كنتما ؟!.. وأين (شليئكو) ؟.. ألا تدركان أنه من المحظور عليكما القيام بأية ارتباطات عاطفية ، أثناء مهمة سرية كهذه ؟!.. من حقى فى هذه الحالة أن ...

قاطعه ( إيفان ) بسرعة :

-رویدک أیها الرئیس .. رویدگ .. إنتا لم تكن تلهو أو تمرح .. والدتیل على هذاأن (شلینكو) قد لقى مصرعه .

هتف (كوربوف):

- سادًا ؟! . . وكيف حدث هذا ؟ البرت (أتستاريا) ، قائلة في يطء :

اكتسح الانفعال صوت (كوربوف) ، وهو يقول : \_ هل لقى مصرعه أيضًا ؟

تبادل (إيفان) و (أنستاريا) نظرة سريعة ، قبل أن يهز الأول كتفيه ، مجيبًا في لهجة ملؤها الغموض :

-تعم ، ولا .

عاد حاجيا (كوربوف) ينعقدان ، وهو يقول في حدة :

- أى جواب هذا ؟! . . هل لقى مصرعه أم لا ؟ أجابته (أنستازيا) في سرعة :

القد أعدثاه إلى قيره التلجي .

ثم ابتسمت في وحشية عجيبة ، وهي تضيف في جذل :

- مع منته فرصة للخلاص .

قالتها ، وانفجرت ضاحكة في شراسة مخيفة ، دون أن تقصح عما يعنيه قولها الغامض هذا ..

كيف أعادته إلى قبره الثلجى ، مع منصه فرصة للخلاص في الوقت ذاته ١٤..

كيف ؟!..

استعاد عقل (أدهم) وعيه في بطء، وبدأ جسده يشعر بالبرودة الشديدة المحيطة به، والتي تسلّلت إلى كيانه، وكادت تتجمّد لها أطرافه، فقتح عينيه في بطء، وهو يقمعم في خفوت شديد:

\_أية برودة هذه ؟!

اصطدمت عيناه بغتة بظلام دامس ، يطبق عليه تمامًا ، وانتبه إلى ذلك الشيء ، الذي تقبض عليه أصابعه ..

كان فى يده مسدس كبير ، جعلته البرودة أشبه بقطعة من الثلج ، تقبض عليها أصابعه ، وتبعث فى جسده قشعريرة مثلجة ، تضاعف إحساسه البارد بما حوله ..

وبسرعة ، راح عقله يعسل مع أطرافه ، لتحديد موقفه بالضبط ..

كان يرقد على ظهره ، داخل صندوق كبير ... تابوت على الأرجح ، وقد وضع أحدهم في يده مسدسا من طراز (بريتا) ، تحوى خزانته رصاصة واحدة ..

وهذا التابوت مدفون تحت الثلج .. -

وأدرك (أدهم) موقفه على القور ..

لقد منحوه هذه الرصاصة ، لينهى يها حياته بنفسه ،

إذا ما طال المقام داخل ذلك القبر ، الذي دفنوه فيه حيا .. القير الثلجي ..

وبحسبة منطقية بسيطة ، أيقن (أدهم) أته من المستحيل أن ينجو من مأزقه هذه المرة ، وأن حياته ستنتهى داخل قبر محكم ...
قبر من ثلج .

\* \* \*





كان يرقد على ظهره ، داخل صندوق كير ..

## ١- رائعة الموت ..

لم تكن عقارب الساعة قد تجاورت السادسة والربع صباحاً ، عندما ارتفع رنين جرس باب شقة (أشرف مجدى) ، الصحفى المصرى في واحدة من أوسع الصحف السويسرية انتشاراً ، فهبأ من فراشه ، وهو يقول متوتراً بالفرنسية :

من بالباب ؟

ارتفع رئين الجرس مسرة أخرى ، دون أن يتلقى جوابًا ، فالتقط معطفه المئزلي ، ووضعه على جسده ، وهو يقترب من الباب في حدر ، مكررًا :

- من الطارق ؟

أتاه الجواب بصوت أنثوى متوتر ، يقول بالعربية : - هل عثرت على قلادتى ، التى فقدتها أمس ؟!.. إنها ذهبية مطعمة بالقضة .

انتبهت حواسه كلها ، وطردت النعاس عن رأسه في سرعة ، وهو يقول بالعربية ، في حدر أكثر :

- كلاً .. كل ما عثرت عليه هو حلق من الخشب والعاس .

أجابه الصوت الأثثوى في توتر أكثر :

- عظيم .. كنت أعلم أنك ستجد قلادتي المعدنية .

كان حوارًا يثير الدهشة ، ويوحى بأن صاحبيه معتوهان ، أو أنهما يمزحان مغا بأسلوب سخيف ، إلا أن تبادله على هذا النحو بالتحديد ، كان إشارة أدركها الطرفان ، وجعلت (أشرف) يفتح الباب في سرعة ، ويلقى نظرة على (جيهان) ، التي بدت في هيئة عبية ، بشعرها الأشعث ، وتلك الكدمة الواضحة في عبية ، في الفران ، قائلة :

\_ أعطنى قطعة من الثلج ، فتلك الكدمة تفسد مظهرى تمامًا .

أسرع (أشرف) يحضر قطعة الثلج ، وهو يسألها في اهتمام حدر :

\_ هل .. هل تعملين معنا ؟

وضعت قطعة الثلج على الكدمة ، قائلة :

- بل أنت الذي يعمل معنا با أستاذ (أشرف) .. أنا من الطاقم الأساسي .

ارتفع حاجباه في دهشة ، وهو يهتف :

- الطاقم الأساسى ؟!.. هل تعنين أن فاتنة مثلك يعكن أن تلتحق بالمخابرات المصرية ؟

تنهدت قاتلة :

- أشكرك للمجاملة ، ولكن أرجو أن تتذكر أنه من المحظور تمامًا الإشارة إلى الجهاز ، تحت أية مقاييس أو ظروف .

ارتبك (أشرف ) ، وهو يقول :

- آه .. معذرة .. لم أكن أقصد أن ..

قاطعته بإشارة من يدها ، قائلة :

- لا عليك .. لا أحد سيعلم أنك فعلت .. كل ما أريده هو قدح من الشاى ، وهاتف يعكننى التحدث بوساطته الى ( القاهرة ) .

أشار إلى الهاتف ، قائلاً في حماس :

- يمكنك إجراء ما تشائين من محادثات ، وثقى بأن الهاتف غير مراقب ، إننى أدفع الكثير من الرسوم ، للتيقُن من هذا ، وسأعد الشاى على الفور .

غادر الحجرة بسرعة ، وأغلق بابها خلفه ، ليمنحها السرية المطلوبة ، وقفا لما دربه عليه رجال المضايرات المصرية ، فالتقطت هي سماعة الهاتف في لهفة ، وطلبت رقع مكتب مدير المضايرات مباشسرة ، وهي تفعع :

- أعلم أن الوقت لا يناسب هذا أبدًا ، ولكنني أتمنى من

كل قلبي أن تكون في مكتبك الآن ، يا سيادة المدير .

خفق قلبها مع رئين الهاتف ، على الجانب الآخر ، ولكفها لم تكد تسمع صوت المدير ، حتى هتفت فى حراراة :

- حمدًا لله .. إنك في مكتبك .

تعرف المدير صوتها على القور ، فقال في لهفة :

- أين أثت يا (جيهان) ١٤. إثنا تنتظر هذا الاتصال منذ مساء أمس .. كيف تسير الأمور معك ومع (أدهم) ١٤ تنحنحت في توتر ، وهي تجيب :

- كاتت تسير على ما يرام يا سيدى ، ولكن .. بترت عبارتها بغتة ، على نحو فجر في أعماقه قلقاً لا حدود له ، وهو يهتف :

- ولكن ماذًا يا (جيهان )؟ . . ماذا حدث بالضبط ؟ . .

التقطت تفسنا عميقًا ، ثم الدفعت تروى له كل ما حدث ، منذ محاولة الاغتيال الزائفة ، وحتى مواجهتها مع الروس ، وعودة (شلينكو) المباغتة ، يعد أن صدمه (أدهم) بالسيارة ، ثم تابعت في توتر شديد :

- ولقد لطمنى ذلك الروسى يقوة مذهلة ، حتى أنه ألقاتى ثلاثة أمتار تقريبا إلى الخلف ، ولم أدر ماذا حدث بعدها ، ولكننى استعدت وعيى ، لأجد نفسى ملقاة وسط

أعشاب كثيفة ، حجبتني عن الرؤية تمامًا ، وربما كان هذا هو السبب في أنثى بقيت على قيد الحياة ، فعندما نهضت ، عثرت على الروسى صريعًا ، وعلى أثار معركة عنيفة ، ولم يكن هناك أثر للسيارة ، ولا للعميد ( IEAG ) -

بدا صوت المدير متوترا ، وهو يقول :

\_ما دست قد عثرت على الروسى فتيلا، فمن المحتمل أن يكون (أدهم) قد الطلق مسرعًا ، في محاولة للحاق بسياق الـ ..

قاطعته في عصبية :

\_معدرة ياسيدى ، ولكنه ما كان تيدهب بدوني . صمت المدير تعامًا ، وهي تتابع في توتر شديد :

- لـو أن الأمر اقتصر على مصرع الروسى ، واتتصار العميد (أدهم) ، لكان من الطبيعي أن بيحث عنى ، ويحملني إلى السيارة ، قبل أن يفادر المكان ، قاتت تعرف طبيعته أكثر منى يا سيادة المدير .. إنه ليس بالرجل الذي يتخلى عن ... عن زملاته ، مهما كان الثعن .

تنهد المدير ، قبل أن يتمتم :

\_ أنت على حق -

ثم استدرك في قلق شديد :

\_ما الذي تتصورين أنه قد حدث إذن ؟

ارتجفت الكلمات على شفتيها ، وهي تقول :

\_ أخشى أن على التصورات المنطقية ليست في صالح العميد (أدهم) .. ليست في صالحه قط.

صمت المدير بضع لحظات ، ثم استعاد حزمه ، وهو يقول:

\_فليكن يا (جيهان) .. سنمتح العميد (أدهم صبرى ) ساعتین كاملتین ، حتى يتم تحدید موقفه ، فإما أن يظهر ، ويعود لاستكمال المهمة ، أو نضعه رسعيًا في عداد المفقودين ، ويكون عليك مواصلة المهمة وحدك ، حتى يصلك البديل ..

اغرورقت عيناها بالدموع ، وهي تغمغم :

\_ كما تأمر يا سيدى .

وعندما أنهت الاتصال ، كانت الدموع تسيل بالفعل على وجنتيها ، وقلبها يبكى في مرارة ، وعقلها يحمل سؤالا واحدا ...

ترى أين (أدهم صيرى) الآن ؟!.. این ۱۹...

\* \* \*

«الأمريكي (كنوبي) يطلب الإذن بالدخول .. »
استعع (ستيفان) إلى العبارة ، عبر جهاز المراقبة والاتصال الخاص ، وهبو يشبك أصابع كفيه أمام وجهه ، ويطالع الشاشات الثلاث أمامه ، والتي تنقل له كل ما يدور حول الفيلا ، وتطلع في اهتمام شديد إلى الشاحنات الثلاث ، التي تقف على مسافة عشرين مترا .

من المدخل ، وغمغم في خفوت : - فليكن أيها الأمريكيون .. ستلعب لعبتكم حتى النهاية .

تُم ضغط زر الاتصال ، قائلا :

دعه يدخل مع رفيقه ، بعد مرورهما بأساليب الفحص المختلفة ، وأرسل عشرة رجال لفحص وتفتيش الشاحثات الثلاث ، ثم أدخلوها تحت حراسة مشددة إلى الحديقة ، وسأهبط لاستقبال كل شيء بنفسي .

وألقى نظرة أخرى على الشاشات، ثم أحرى اتصالاً بعيد العدى ، وقال عبر سماعة الهاتف في توتر:

- كل شيء تم كما توقّعت .. الأمريكي هنا مع زميل له ، وثلاث شاهنات تحمل المبلغ كله .

واستمع إلى محدثه في اهتمام بالغ ، وقد اتعقد حاجباه في شدة ، ثم لم ينبث أن قال في خضوع :

- تعم .. سأتقد الأوامر كلها .. تعم .

وأنهى الاتصال، وهو يلتقط نفسًا عميقًا، ثم التقط زجاجة من زجاجات الفودكا، وعمعم وهو يتجه إلى الباب:

- أعتقد أننا سنحتاج إليها ؛ لنقتع الأمريكيين بموقفنا .

وهبط فى هدوء إلى حديقة الفيلا، حيث وقف (كيلرمان) و (تورنسول) إلى جوار الشاحنات الثلاث ، والأخير يغمغم متوترا:

\_ هل تعتقد أنهم سيبتلعون الطعم ؟

اچابه (كيارمان) ، وهو يشعل سيجارته في هدوء واثق :

- اطمئن یا چنرال .. من غیرنا یعرف أمر تقود (مونتاتا) ؟

التقط ( تورنسول ) نفسنا عميقًا ، وهو يقول :

- هذا ما أحاول إقتاع نفسى يه .

وصل (ستيفان) في هذه اللحظة ، وهو يحمل زجاجة الفودكا ، وارتسمت على شفتيه ابتسامة واسعة ، وهو يصافحهما قائلاً :

- مرحبًا يا مستر (كتوبى) . . مرحبًا يا زميل مستر

( كنويى ) . . أرى أنكما قد أحضرتما المبلغ كله .

لوح (كيلرمان) يسيجارته ، قاتلا بابتسامة كبيرة :

- كل دولار منه يا مستر (ستيفان) .. عشرة صناديق كبيرة ، تحوى أوراق نقد من قنة المائمة دولار ، وكلها متداولة ، وغير مسجنة الأرقام .

رفع (ستيفان) حاجبيه ، فسى دهشة تعثيلية

- رائع .. هذا أمر يستحق الرؤية .. دعونا نلق نظرة على محتويات أحد هذه الصناديق .

أشار (كيلرمان) إلى الشاحثات الثلاث، قاتلا:

- كن ضيفى ، ومتع عينيك برؤية صناديق النقود .. صدقتى يا مستر (ستيفان) .. لا يوجد مشهد أجمل سن المال .. تلك الأوراق الخضراء المنعضة .

ابتسم (ستيفان) ، وهو يقول :

- صدقت یا رجل .

ثم وثب يعتلى إحدى الشاحنات في رشاقة ، وأشار إلى أحد رجاله ، قائلاً :

- افتح هذا الصندوق .

أسرع الرجل يفتح الصندوق ، وايتسم (ستيفان) في عدود ، وهو يتطلّع إلى أكوام النقود المكنسة داخله ،

والتقط بعضها يلقى نظرة مقرّبة عليه ، قبل أن يقول : ـ أتت على حق يا مستر (كنوبي) .. لا يوجد مشهد أجمل من المال .

ثم فتح زجاجة الفودكا ، وراح يصب محتوياتها على النقود ، في مشهد اتسعت له عينا (تورنسول) ، وانعقد له حاجبا (كيلرمان) ، في حين تابع (ستيفان) في هدوء :

- ولكن هناك مشهد أكثر إثارة.

ثم أشعل قدَّاحته ، وألقاها وسط الصندوق ، فأشتعنت الفودكا على الفور ، وراحت النقود تحترق ، وهتف (تورنسول):

\_مادًا تقعل يا رجل ؟

العقد حاجبا (ستيفان) في صرامة ، وهو يقول :

- لا داعى للتوتر يا صديق مستر (كنويس) .. آه .. معذرة .. المفروض أن أخاطبه باسمه الحقيقي .

والتفت إلى (كيارمان) ، مستطردًا في حدة :

- أليس كذلك يا مستر (كيلرمان) ؟

العقد حاجبا (كيلرسان) فنى شدة ، دون أن ينهس ببنت شفة ، فى حين قفز (ستيفان) من فوق الشاحنة ، وهو يتابع فى صرامة :

- قل لى يا زميل مستر (كيلرمان) : هل سمعت يوما عن ميليشيات (مونتانا) ؟

قال (تورنسول) في عصبية :

-اسمى الجنرال (تورنسول) ، وأنا أعرف ميليشيات (مونتانا) بالطبع ، بحكم عملى وموقعلى .. إنها مجموعة من الإرهابيين ، الذين يتصورون أنهم أصحاب حق في تحقيق العدالة ، بأسالييهم المخالفة للقانون ، ولقد وصل يهم الأمر إلى إصدار عدد من الكتيبات ، التي تشرح للعامة كيفية صنع القتابل الزمنية ، وتدمير الأماكن والمنشآت (\*)

أشار (ستيقان) بسيابته ، قائلا :

-بالضبط .. تسعدتى سعة إطلاعك يا جنرال .. وسيسعدتى أكثر أن تكون على علم بتلك العملية الانتحارية ، التي نجحت خلالها ميليشيات (موتتاتا) في سرقة سبائك الطباعة الأصلية ، للأوراق المالية فئة المالية دولار ، وقامت بطبع ملياري دولار ، يصعب تمييزها عن الأوراق الحقيقية ، ولولا نجاح الشرطة الفيدرالية الأمريكية قي السيطرة على الموقف ، واستعادة تلك الأوراق المزيقة بإتقان مدهش ، لانتشرت العدلات في الأسواق ، وسببت اضطرابا شديدا (\*\*).

(=) حقيقة

(==) واقعة حقيقية .

ازداد انعقاد حاجبی (كيلرمان) ، و هو يغمغم : - مستر (ستيفان) . . دعنی أشرح لك . .

قاطعه (ستيفان) ، وهو يواصل حديثه ، وكأته لم

يسمعه:

- وعندما طلبنا مليارا ونصف المليار من الدولارات ، من أصدقائنا الأمريكيين ، مقابل تسليمهم الأسطوانة المدمجة ، تصوروا أثنا مجموعة من السنج أو الحمقى ، وقرروا إعطاءنا نقود (مونتانا) المزيفة ، والحصول على اسطوانتنا مجانا .

قال (كيلرمان) في توتر:

- الأمر ليس كذلك يا مستر (ستيفان) .. الواقع أننا . قاطعه (ستيفان) بصيحة غاضبة ، وهو يلتفت إليه في حدة :

- اصمت .

ثم اندفع يستطرد في غضب:

- إنكم لم تتصوروا أن لنا عملاء في (واشنطن) ، وفي مناصب حساسة وخطيرة للغاية ، وأن قيادة منظمتنا واعية ومنتبهة تعاما .. لقد بلغتها خطتكم كلها ، وتلقيت أنا اتصالاً عاجلاً في الفجر ، ينبهني إلى

ما سيحدث ، ويضع لى تفاصيل الخطوات القادمة .

القى (كيلرمان) سيجارته فى عصبية ، وهو يقول : - فليكن يا مستر (ستيفان) .. لقد أخطأتا فى محاولتنا هذه ، ولكنك تعلم أن كل شيء مشروع ، فى مثل هذه العمليات .. سنعيد النقود ، أو نحرقها لو أردت ، وسأتصل برؤسائى ، و ...

قاطعه (ستنقان) في صرامة :

- معذرة يا مستر (كيلرمان) ، ولكن رؤساني أنا قرروا استبعادك من العملية تماما .

العقد حاجبا (كيلرمان) في شدة ، وهو يقول : -رؤساؤك لا يملكون استبعادي من العملية يا هذا ..

بتر عبارته بنفسه هذه المرة ، وخفق قلبه في عنف ، عندما التقطت أننه صوت إبرة مسدس ، سحبها أحدهم من خلفه تعاماً ، ورأى (ستيفان) بيتسم في سخرية ، وهو يقول :

\_ على تعتقد هذا ؟

حاول (كيلرمان) أن يتحرك في سرعة ، و ... ولكن الرصاصة سيقته ..

وارتجف جسد (تورنسول) في عنف ، عندما شاهد

الرصاصة تخترق رأس (كيلرسان) ، وتتسفه نسفًا ، ليسقط الرجل جثة هامدة ، و (ستيفان) يقول فى لامبالاة :

\_ لقد استبعدوك بالفعل يا رجل -

شم أدار عينيه إلى (تورنسول) ، مستطردًا في صرامة :

\_وستتولى أنت العملية يا چنرال .

ازدرد (تورنسول) لعابه قسى صعوبة ، وهو يغمغم في عصبية :

\_لقد أخطأت بفعلتك هذه يا رجل .. ليس من السهل أن تقتل عميلاً أمريكيًا ، ويمضى الأمر في سلام .

قال (ستيفان) في حزم :

- سيمضى يا جنرال .. سيمضى .. اطمئن .. حاجة رؤسانك إلى تلك الأسطوانة المدمجة ، تفوق حاجتهم إلى (كيلرمان) اللعين هذا بكثير ، وسيضحون به بلا تردد ، مقابل الحصول عليها .

انعقد حاجيا (تورنسول) في شدة ، دون أن يعلق ، في حين تابع (ستيفان) في صراحة :

-والآن إليك التعليمات الجديدة .. المطلوب متكم تحويل مبلغ مليارى دولار ، بزيادة تصف مليار دولار

عن العرض السابق ، عقابا لكم على محاولة خداعنا ، الى حساب سرى هنا فى (جنيف) ، وبعد إتمام التحويل ، ووصول التقود ، وقيامنا يتحويلها إلى حيث نشاء ، سنمنحكم أسطوانننا ، والاكثر أهمية أن أمامكم يومان فحسب ، لتنفيذ هذا ، وإلا فلن تحصلوا على الأسطوانة أبذا . . هل تفهم ؟

قال (تورنسول) في عصبية :

مل تعتقد أنهم سيوافقون على عرض كهذا ؟
 هز (ستيفان) كتفيه ، قائلاً :

- هذا شأتهم .

ثم ايتسم في سخرية ، مضغمًا :

- ولكن يتبغى أن يعلموا أن عرضهم ليس العرض الوحيد لدينا .

لم يكن يدرى ، وهو ينطق عبارته هذه ، أنه هناك من يقرأ حركات شفتيه ، على بعد مائة متر قحسب من الفيلا ..

فهناك ، وخلف شجرة كبيرة ، قوق تلا جليدى قريب ، وقفت (جيهان) ، تراقب سا يحدث داخل القيالا ، عبر منظار مقرب كبير ..

كانت تتابع الموقف، منذ وصول (كيلرمان) و (تورنسول) والشاحنات الثلاث، وحتى هذه اللحظة ..

وكاتت لديها قدرة مدهشة ، تدربت عليها في أروقة المخابرات العامة المصرية ، على قراءة حركات الشفاه ، بأربع لغات حيه ، ومعرفة ما يتحدث به أصحابها من بعيد ..

لذا فقد تابعت الحوار كله ، وأدركت أن الأمريكيين لم يحصلوا على تلك الأسطوانة المدمجة بعد ..

وفي شيء من الارتياح ، غمغمت :

- هذا يمنحنا وقتا إضافيًا على الأقل.

كان نصف عقلها يتابع الموقف ؛ لاستكمال المهسة ، تبعاً للأوامر التي تلقتها من (القاهرة) ، والنصف الثاني يتساعل متوترا عن مصير (أدهم) ، الذي اختفى تماماً ، ولم تعثر له على أثر ..

وكان قليها يبكى من أجله ..

يېكى پدموع من دم . .

فمع اختفائه فقط، أدركت كم تحبه ..

كم تذوب في عشقه حتى النخاع ...

لم تكن تحتمل فكرة فقده ، بعد أن تسلّل إلى قلبها على هذا النحو ..

مجرد الفكرة كانت تمزق كياتها ، وتؤلم مشاعرها ، على نحو لم تعهده في نفسها قط ، عبر سنوات حياتها كلها ..

حتى عندما فقدت والديها ، قبل أن تبلغ العشرين من عمرها ، لم تشعر بمثل هذا التمزق والحزن ..

ترى ماذا أصاب (أدهم) ؟!..

اين هو ١٤٠٠

ماذا فعلوا يه ١٤٠٠

هل قتلوه ، أم ...

وتقضت القكرة بسرعة عن رأسها ..

لن يعتنها استيعاب هذا ..

ان يعكنها أبدًا ..

صحيح أن حياتها وعملها جعلاها تألف وتعتاد رائحة الموت ، حتى أنها لم تسقط أو تنهار ، مع ققدان والديها ، ولا عندما لقى زميلها السابق مصرعه أمام عينيها ، منذ أقل من عام واحد ..

ولكنها لا تستطيع احتمال تلك الرائحة هذه المرة ..

إنها تزكم أنفها ، وتعذب نفسها ، وتثقل على صدرها ، وتكاد تُطبق على أنفاسها ، وتقتلها يلا رحمة ..

هذه المرة بالذات ، تكاد رائحة الموت تصرعها .. هذا لأن الموت هذه المرة يختلف ..

إنه موت الرجل الذي لم تحب في حياتها سواه ..

موت (أدهم) ..

استغرقتها مشاعرها تماما ، حتى أنها لم تشعر بذلك الذى تسلّل من خلفها فى خفة ، حتى صار قاب قوسين أو أدنى منها ، ثم ألصق فوهة مسدسه الباردة برأسها بغتة ، وهو يقول فى صرامة :

\_ماذا تفعلین هنا ؟

انتفض جسدها في قوة ، ولكنها لم تفقد سيطرتها على أعصابها ، ولم يفقد عقلها قدرته على المواجهة ، أو الاستجابة لمقتضيات الموقف ..

لقد اتحثت فى سرعة ، ومال جسدها كله بحركة مرنة ، وهى تدور حول نفسها ، وتهوى بقبضتها على معدة الرجل ، قائلة :

- أراقب القيلا . . ألديك ماتع ؟

كانت مبادرة مباغتة ، فاتثنى الرجل فى ألم ، سع اللكمة القوية ، التى أصابت معدته ، وأجبرته (جيهان) على الاعتدال ، بلكمة مباشرة فى أنفه ، قبل أن تقفر ، وتدور حول نفسها فى مهارة ، وتركله فى فكه ، مستطردة :

- ثم من يهتم بما لديك .

صقط الرجل فوق الثلوج ، وانزلق جسده لمنرين أو ثلاثة ، قبل أن تنتبه (جيهان) فجأة إلى زميله ، الذي يصوب إليها بندقيته ، هاتفًا :

- أيتها اللعينة !

ثم ضغط زناد بندقیته ، المرودة بكاتم للصوت ، وانطلقت منها رصاصة مكتومة ، و ..

وكانت الإصابة مباشرة.

\* \* \*



V-lights ...

غادرت (أنستازيا) حجرة نومها ، فى السنزل الآمن ، الذى يقيم فيه الفريق الروسى ، وهى ترتدى ثوبا قصيرا ، وتثاءبت فى تراخ ، مغمغمة :

- يوم جديد من الصراع والانتصارات .

قوجنت بصوت (كوريوف) ، وهـو يقـول قـى صرامة :

\_ريما لا يكون كذلك .

التقتت إليه في دهشة ، وهو يجلس إلى جوار النافذة ، ويتطلع إليها بنظرة باردة ، وقالت وهي تتجه إليه :

\_ من اكتفيت بساعة واحدة من النوم ، أم أثك لم تقم عد ؟

تطلّع إلى ثويها القصير بنظرة لا مبالية ، وهو يقول في صرامة :

- أبين وضعت (أدهم صبرى) يا (أنستازيا)؟ جلست على المقعد المقابل له، وهي تقول في استهتار:

- أتقصد أين دفئته ؟ . عجبا ! . لم أكن أعلم أتك رقيق المشاعر إلى هذا الحديا عزيزى (كوربوف) . . هل ترغب في إلقاء نظرة وداع ، على جثة غريمك القديم ؟

ضاقت عيناه ، و هو يقول :

- هذا لو أنه لقى مصرعه .

رمقته بنظرة متحدية ، ثم أشارت إلى عقارب ساعة الحالط الكبيرة ، قائلة :

- إنها السابعة والنصف الآن ، ولقد دفنت داخل تابوت محكم ، في الرابعة صباحا تقريبا ، وأعتقد أن ما لديه من هواء لن يكفيه لأكثر من ساعتين ، حتى ولو حبس أتفاسه طويلا ، وهذا يعني أته إما أن يكون قد لقي مصرعه مختلفا ، داخل قبره الثلجي ، أو أته فضل اختصار الوقت ، واستخدم المسدس الذي تركته له ، لينهي حياته بسرعة ، وبأقل عذاب ممكن .

ثم مطت شفتيها ، مستطردة :

- وسيؤسفني أن يلجأ إلى الحل الأخير.

قال (كوريوف) في صرامة :

- لن يفعل -

ثم اعتدل مستطردا:

\_ (أدهم صبرى) ليس بالرجل الذي ينتصر ، إلا في - سبيل وطنه .

قالت بلهجة شبه ساخرة :

ـ بيدو أتك شديد الإعجاب به .

أجابها في حزم:

بيه من العادية ، المعرفة بقدراته ومهارات غير العادية ، حتى أدى حتى أدى جثته بنفسى ،

وضعت إحدى ساقيها فوق الأخرى ، وهي تتراجع في مقعدها ، قائلة في تحد :

- أما أتا ، فشديدة الثقة بأنه لن ينجو هذه المرة .
ازداد اتعقاد حاجبي (كوربوف) في شدة ، ثم هب
فجأة من مقعده ، وجذبها من شعرها في قسوة ، وهوى
على وجهها بصفعة قوية ، جعلتها تصرخ :

\_ كيف تجرق ؟

وحاولت الانقضاض عليه ، إلا أنه التقط معصمها بحركة سريعة ، ولوى دراعها خلف ظهرها ، شم دفعها إلى الأمام ، دون أن يقلت شعرها من قبضته الأخرى ، وضو وضرب جبهتها بمسند المقعد في عنف قاس ، وهو يقول :

-حذار أن تخاطبيني بهذا الأسلوب، ولا تنسى أبدا أتنى رئيسك المباشر، وأن الواجب والقاتون يحتمان عليك طاعتى، وعدم مناقشة ما ألقيه من أوامر، والتحدّث معى بأسلوب لائق .

وعاد يجذبها من شعرها في قسوة ، شم يضرب جبهتها بالمسند ثانية ، مستطردا في صرامة أكثر :

- أما قاتونى الخاص ، فهو يحتم عليك أن ترتدى شيئا لائقًا في مواجهتى ، بدلا من هذا الثوب الحقير ، الذي يجعلك أقرب إلى العاهرة ، متك إلى فتاة مخايرات محترمة .. هل تفهمين ؟

وألقاها أرضنا في عنف ، صائحا :

\_ أجيبي .. هل تقهمين ما قلته ؟

اتدقع (إيفان) من حجرته ، حاملا مسدسه ، وهو معتف :

\_ماذا حدث ؟

التقت إليه (كوربوف) في صرامة ، قائلا :

\_ أعد مسدسك إلى عُمده .

أما (أنستازيا)، فعلى الرغم من الغضب المشتعل في أعماقها، إلا أنها أزاحت خصلات شعرها المتناثرة عن وجهها، وتهضت تقول في حزم:



ثم هب فجاة من مقعده ، وجذبها من شعرها في قسوة ..

- أخرج التابوت .

حدّق فيه (إيفان) بدهشة ، في حين اتعقد حاجها (أنستازيا) في شدة ، وهي تقول :

- إجراء غير حكيم يا (كوربوف) .

أجابها في صرامة:

لماذا ؟.. ما دمت تؤكدين أن هذا الوقت يكفى ليلقى مصرعه اختنافًا .. هل تخشين أن تكون حساياتك خاطئة ؟

قالت في حدة :

\_مستحيل ا

ثم التقتت إلى ( إيفان ) ، مستطردة :

- هيا .. سأعاونك في إخراج التابوت ..

ورمقت (كوريوف) بنظرة جانبية ، قبل أن تضيف : - أنا أيضًا أرغب في إلقاء نظرة وداع على ذلك المصرى .. تأكيدًا لنجاحي على الأقل ..

لم تكن طبقة الجليد كثيقة ، في تلك البقعة ؛ لذا فلم يستغرق إخراج التابوت أكثر من دقائق معدودة ، قالت (أتستازيا) بعدها ، وهي تلهث ؛

- استعد لإلقاء نظرة الوداع ، يا رئيسنا المباشر . قالتها ، وفتحت غطاء التابوت بحركة مسرحية .. - لاشى . . إنه نقاش بسيط ، بينى وبين رئيسى الساشر .

ثم رفعت رأسها في اعتداد ، مستطردة :

- إذن فأتت ترغب في زيارة قبر ذلك المصرى بنفسك .

عقد (كوربوف) كفيه خلف ظهره، وهو يقول في صرامة :

- ودون إضاعة لعظة واحدة .

التقطت نفسًا عميقًا ، وهي تجيب :

- فليكن .. سأحملك إليه على القور ،

لم تمض نصف الساعة ، على حديثهما هذا ، حتى كان الثلاثة يقفون عند ذلك الموقع ، الذى دفتت فيه (أنستازيا) التابوت الخشبى ، الذى يصوى جسد (أدهم) ، ولقد أشارت إلى الجليد المنتظم في الموقع ، قائلة :

- انظر يا رئيسى المياشر .. كل شيء هادئ ، وهذا يعنى أن صاحبك لم يقر من قبره ، إلا لو كان قد فعلها على صورة شيح ، علما بأتنى لا أوسان بوجود الأشياح .

ألقى ( كوربوف ) نظرة على الموقع ، ثم التفت إلى ( إيفان ) ، قائلا : - بلى . . كانت تستحق ما هو أكثر من هذا .

يم سأله في اهتمام :

- هل أبلغتم (أدهم) بالأمر؟

هز (قدرى) رأسه نقياً ، وهو يجيب :

- ليس بعد .. إنه غارق حتى أذنيه فى مهمة بالغة السرية والخطورة ، ولقد رأوا فى ( القاهرة ) أنه ليس من المناسب إبلاغه الأمر ، فى مثل هذه الظروف ..

تردد الدكتور (أحمد ) لحظات ، قبل أن يغمغم :

\_لست أدرى .. ريما ..

ويتر عبارته بغتة ، ليقول :

\_قليكن .. إنهم أكثر خبرة في هذا المجال -

أمسك (قدرى) يده في قوة ، قائلا :

- دكتور (أحمد ) .. خدتى إليها .. أرجوك .

قالها ، و هو يندفع معه إلى الأمام ، فاستوقفه الدكتور (أحمد) ، قاتلاً :

مهلا يا رجل .. إلى أين تذهب ؟.. إنها لم تعد فى قسم العناية القائقة بالطبع .. أعنى .. احم .. أنت تفهم ، فى مثل هذه الـ ...

تشبّت به (قدرى) ، وهو يقول : \_ خذنى اليها أينما كانت .. أرجوك .. أرجوك

يا دكتور (أحمد).

والعقد حاجبا (كوربوف) في شدة ..

ولكن نظرته لم تكن تحمل شيئا من الدهشة ، وهو يتطلع إلى التابوت الخشيي ..

هذا لأن ما رآه أمامه لم يكن يتجاوز ما شعر به في أعماقه ، قبل أن تفتح (أتستازيا) التابوت بلحظة واحدة ..

لم يكن يتجاوزه قط ..

\* \* \*

ارتفع حاجبا الدكتور (أحمد صيرى) فى دهشة ، عدما فوجئ بـ (قدرى) أمامه ، فـى مستشفى (نيويورك) المركزى ، وهتف وهو يندفع نحوه :

- (قدرى ) ١٤. لم أكن أتوقع قدومك قط يا رجل -

ترقرقت عينا (قدرى) بالدموع ، وهو يغمغم :

- كان من الضرورى أن أراها .. أن ألقى عليها نظرة أخيرة على الأقل .

قال الدكتور (أحمد) في دهشة :

- هل قطعت كل هذه المساقة ، من أجل نظرة وداع؟ هتف (قدرى):

- ألم تكن تستحق هذا ؟

وانفجر باكنًا في حرارة ، فتطلّع إليه الدكتور (أحمد)

- أيتها اللعينة .

كان الفضب يمالاً كيانه كله ، يعد أن رآها تضرب زميله ، وتطيح به أمام عينيه ، وكانت بندقيته مزودة بكاتم للصوت ، فضغط زنادها ، و ...

وفجاة ، انطلقت نحوه كرة من الثلج ، لترتطم بيده في عنف ..

وكانت الإصابة مياشرة ..

وبتأثير الإصابة ، مالت يد الرجل في حدة ، والطلقت الرصاصة الصامئة في القراغ ، فاتسعت عينا (جيهان) في دهشة ، وهي تهتف :

\_عجبًا ا .. من الذي ..

قبل أن تتم سؤالها ، الدفع رجل من خلف شجرة بعيدة ، وانقض على ذلك الدى يصوب إليها بندقيته ، وهوى على فكه بلكمة كالقنبلة ، هاتفًا :

\_من العار أن تصوب بندقيتك إلى امرأة .

شهقت (جیهان) فی قوة ، انتزعت کل مشاعرها ، وهی تصرخ :

\_مستحيل!

تُم انطاقت تعدو نحو الرجلين المتصارعين ، هاتفة في انقعال جارف: تردد الدكتور (أحمد) لحظات، وهو يقمعم: - الواقع أنثى .. لست أدرى ما إذا كان من المسموح ن..

قاطعه (قدرى) باكيا:

ـ دعك من القواعد والأوامر ، والمسموح به وغير المسموح به . خذنى إليها بأى ثمن .. أرجوك . تنهد الدكتور (أحمد) في حرارة ، وقال وهو يريت على كثفه :

- قليكن يا (قدرى ) .. سآخذك إليها .

ظلُ (قدرى) يبكى فى حرارة وحــزن ، والدكتــور (أحمد) يقوده عير أروقة المستشفى ، حتى وصلا إلى المكان الذى نقلت إليه (منى) ..

ویقدمین مرتحفتین ، خطا (قدری) الی المکان ، ولکن لم یکد یصره یقع علیها ، حتی انفجر باکیا ، وانهارت مشاعره کلها فی شدة ..

> لقد كان الموقف أكبر مما يمكنه احتماله .. أكبر بكثير ..

> > \* \* \*

صوب الرجل بندقيته إلى (جيهان) في إحكام ، وهو يهتف :

- ( أدهم ) .. ( أدهم ) .. أنت حي .

كان الرجل يحاول استعادة بندقيته ، إلا أن (أدهم) لكمه في معدته بأقصى قوته ، ثم حطم أنفه بلكمة ثانية كالصاعقة ، هوى بعدها الرجل فاقد الوعى ، في نفس اللحظة التي وصلت فيها (جيهان) إلى حيث يقف ، وألقت نفسها بين دراعيه ، هاتفة :

- كنت أعلم أنك ستعود .. كنت واثقة من هذا .

وتفجرت دموعها الحارة كحمم ملتهية ، تغرق صدره كله ، فريت على كتفها في رفق حنون ، قبل أن يبعدها عنه في رقة ، معمعنا :

- كان الأمر عسيرًا هذه المرة ، ولكن الله (سيحاته وتعالى) عاوننى على تجاوزه .

سألته في لهفة ، وسعادتها تسيل مع حروف

-مادًا حدث ؟ . . مادًا فعلوا بك ؟

أجابها مبتسما :

- كانت (أنستازيا) رقيقة المشاعر للغاية هذه المرة .. لقد وضعتنى داخل تايوت خشبى ، ودفئتنى تحت الثلج ، ولكنها لم تنس أن تضع معى مسدسا ، تحوى خزانته رصاصة واحدة ؛ حتى يمكننى إنهاء حياتى ، عندما يتملكنى الياس من النجاة .

تطلُعت إليه ميهورة ، وهي تسأل : \_وكيف تجاورت أمرًا كهذا ؟ تنهد مبتسمًا ، وهو يغمغم :

\_قلت لك: إن الأمر كان عسيرًا يحق هذه المرة . .

ثم أضاف في شيء من السخرية :

- ولكن رصاصة (أنستازيا) أفادتني كثيرًا .

سألته في لهفة :

- کیف ؟

أجابها بابتسامة كبيرة:

\_سأخبرك كيف.

وراح يروى لها كيف خرج من القبر ..

القبر الثلجي ..

\* \* \*

لم يكد (أدهم) يستوعب موقفه ، وهو داخل ذلك التابوت الخشيى ، تحت الثلوج ، حتى بدأ عقله في دراسة الحلول المنطقية للموقف على الفور ..

ولكن كل الحلول المنطقية كانت تقود إلى نتيجة واحدة ..

استحالة الخروج من هذا المأزق .. لذا ققد قرر (أدهم) أن يطرح الحلول المنطقية

والتقليدية جاتبًا ، وأن يبدأ في دراسة الحلول غير التقليدية ..

لم يكن يملك سوى قوته وعقله ..

ومسدس من طراز (بریتا)، تحوی خزانته رصاصة واحدة ..

وتكونت الفكرة في رأسه بسرعة ..

كان يعلم أن طبقة الجليد فوق التابوت ليست سميكة أو عميقة ، لأن المناطق التي تصلح لدفن التابوت، تحدث طبقة عميقة من الثلوج ، تبعد كثيرًا عن (جنيف) ، وسيحتاج الأمر إلى معدات خاصة لدفنه فيها ..

الأرجح إذن أته مدفون على عمق بسيط ..

وعلى الرغم من دقة وصعوبة موقفه ، وجد نفسه ييتسم في سخرية ، وهو يلتقط المسدس ، مغمغما :

من سوء عظت أنت اخترت هذا الطراز من المسلسات بالذات ، يا عزيزتى (أنستازيا) ، ولكنه سيساعدنى بأكثر مما كنت تتوقعين .

فك أجزاء المسدس في سرعة ، والتقط ماسورة إطلاق الثار ، وهو يتابع ، محاولا التسرية عن نفسه بحديثه الهامس .

-طراز (بریتا) بالذات نه ماسورة اطلاق منفصلة ، لا تتصل اطلاقا بجسم المسدس .. كان بنبغى أن تدركى هذا يا (أتستازيا).

فصل الماسورة عن المسدس ، ثم التقط الرصاصة من الغزانة ، ودفع قمتها المدبية في الغطاء الخشبي للتابوت ، وراح يديرها في بطء وقوة ، حتى صنعت فيه ثقبًا له نفس قطرها ، عمل على توسيعه قليلا ، شم دفع فيه ماسورة المسدس حتى لم يتبق منها سوى جزء ضئيل للغاية داخل التابوت ..

وهنا ، جاء دور المرحلة الأكثر صعوبة ..

ويوساطة السوسنة القوية ، التى انتزعها من المسدس ، راح يجاهد لقصل مقذوف الرصاطنة عن مظروفها ..

وكانت هذه المرحلة شاقة للغاية .. لقد تم صنع الرصاصة ، بحيث لا يتفصل المقذوف عن المظروف ، إلا تحت ضغط هاتل ، عندما يعطى البارود اللادخانى المحترق أضعاف أضعاف حجمه من الضغط ، فور اشتعاله ..

وبدون هذا الضغط الهائل ، احتاج (أدهم) إلى ساعة كاملة أو يزيد ، قبل أن يقصل المقذوف عن المظروف ، دون أن يفقد البارود اللادخاني داخل الأخير .. وانفتح التابوت ..

ومع الضوء الذي غمر وجهه ، أدرك (أدهم) أن الله (سبحانه وتعالى) ، قد اختار له النجاة ، في هذه المرة أيضًا ..

واختار له البقاء ..

\* \* \*

ارتجف قلب (جيهان) بين ضلوعها ، وهي تستمع إلى (أدهم) ، الذي أنهى قصته ، قائلا في هدوء: - وهكذا خرجت من القبر الثلجي ، ثم أعدت الغطاء قوق التابوت ، والقيت فوقه الثلوج ، ثم اتجهت إلى

فوق التابوت ، والقيت هوفه التلوج ، مم الجهد الى المنزل الأمن الاحتياطى ، وهناك أخبرنى (أشرف) بقدومك إليه ، فأجريت اتصالاً بـ (القاهرة) ، ثم لحقت بك هنا .

هتفت في سعادة :

- ووصلت في الوقت المتاسب كعادتك .

ثع افتریت منه ، مستطردة في حب واضح :

الست أدرى ماذا كنت سافعل ، لو أتك لقيت مصرعك ؟.

أجابها في هدوء ، يحمل تبرة حازمة : \_ كنت ستواصلين المهمة كما فعنت .

تم دفع (أدهم) المظروف داخل ماسورة المسدس ، بحيث تواجهه قاعدت، وانتزع إيرة الإطلاق من المسدس ، ودفع قاعدة المظروف بخزانة المسدس في قوة ، حتى يضمن عدم ارتداد المظروف للداخل مع الضغط ، قبل أن يقول في حزم :

- الآن تحين اللحظة الحاسمة.

وتحسس موضع قاعدة الإطلاق في المظروف ، ليحدد موقعها بالضبط ، ثم هوى عليها بإيرة إطلاق النار ، هاتفًا :

\_على يركة الله .

وما إن أصابت الإبرة قاعدة الإطلاق في المظروف، حتى التستعل البارود اللادفاتي داخله، وانطلقت حرارته الرهبية، مع الضغط المتولد عنها إلى أعلى، بعد أن تصدت لها خزالة المسدس، القي يضغطها (أدهم) يكل قوته من أسفل.

وصع الضفط والحرارة الشديدين ، دايت طبقة من الثلوج فوق التابوت ، وتتاثرت طبقة أخرى في عنف ..

وهنا ، جاء دور عضلات (أدهم) ، التى ضغطت غطاء التابوت يقوة خرافية ، تدقعها إرادة فولاتية ، يدر أن يجود الزمان بعثلها ..

قالت يسرعة:

-ريما ، ولكن ...

ثم رفعت عينيها إليه ، مستطردة في صوت هامس متهدج:

-سادًا عن حياتي ؟ . . أتعتقد أنه سيكون لها طعم بدونك ؟

أشاح بوجهه ، قائلا في صرامة :

- الحياة لن تتوقف لمصرع شخص واحد ، مهما بلغت مكانته .

شعرت بالغضب لموقفه ، فقالت في حدة :

- لماذا تتجاهلني هكذا ؟

اجابها أي حزم:

- لست أتجاهلك أيتها النقيب .. إننى أحاول التركيز على مهمتنا .

صاحت في حنق:

- بل تحاول الفرار مثى . . تحاول قتل مشاعرك تجاهى .

الثقت إليها في دهشة ، قاتلا:

-مشاعرى تجاهك ؟!

هتقت في مرارة:

\_ نعم . إنك تشعر بالقلق وتأنيب الضمير ، لأن قلبك يخفق من أجلى ، كما يخفق قليس من أجلك . اعترف بهذا . . لا تحاول خداع نفسك أو خداعى .

اتعقد حاجياه في شدة ، وهو يواجهها بنظرة صارمة ، قائلا ؛

\_ لست أحاول خداع أحد أيتها التقيب ، فمشاعرى واضحة وثابتة ، في هذا الشأن .. لقد منحت قلبي لأنشى واحدة ، وسيبقى ملكا لها ، ما دامت على قيد الحياة - قالت في حدة :

حتى ولو كاتت غارقة في غيبوبة عميقة ، لا أمل في الخروج منها قط ؟

لورح بسيايته في وجهها ، صانحا :

\_ نعم .. حتى ولو قضت عمرها كله فى هذه الغيبوبة .

حدقت في وجهه بدهشة ، قبل أن تتراجع متمتمة في حرن والم :

\_ هل تحيها حقا إلى هذا الحد؟

أطل حزن هائل من عينيه ، وهو يغمغم :

\_وأتمنى لو يمنحنى القدر قرصة واحدة ، لأهمس يحيى كله في أذنيها .

## ٨-المأزق ..

اتسعت عيون (أنستازيا) و (إيفان) في ذهول، وهما يحدقان في التابوت الخشيي الخالي، وهتفت الأولى:

- مستحیل ۱.. کیف آمکنه الخروج منه ؟ آجابها (کوریوف) فی صرامة: - هل أدهشك هذا ؟

رفعت عينيها إليه ، هاتفة في حدة :

\_بالطبع .. لو أنك درست الموقف ، لما وجدت وسيلة منطقية واحدة للقرار .

أشار (كوربوف) إلى جزء محترق ، فى قسة التابوت ، وهو يقول :

\_عندما يتعلَق الأمري (أدهم صيرى) ، اطرحى كلمة المنطق هذه جانبا .. لقد أدركت فور رؤيتى لهذا الجزء المحترق ، أنك ستفتحين التابوت لتجديه خالبا .

حدقت (أنستازيا) في ذلك الجزء المحترق ، قبل أن تقول في حدة :

\_وما الذي يعنيه هذا بالضبط؟

اتسعت عيناها في ارتياع ، عندما نطق عبارته الأخيرة ، وشعرت وكأن قلبها قد انقطر في صدرها ، تم تساقط معزقا بين قدميها ..

وصرخت في أعماقها:

ـ كيف فعلت هذا ؟!.. كيف اعترفت له بحبى على هذا النحو ؟!.. كيف تفعل امرأة هذا ؟!.. كيف ؟!.. كيف ؟!..

لم تتجاوز صرختها شفتيها ، ولكنها انفجات داخلها ، وهدمت كل مشاعرها دفعة واحدة ، فترقرت عيناها بالدموع ، وشعر (أدهم) بقسوته في التعامل معها ، فهمس في رقة :

> - (جيهان ) .. لم أكن أقصد أن ... فوجئ بها تدفعه في حدة ، صانحة :

> > - ايتعد .

ثم استلَت مسدسها في حركة سريعة ، و ... وأطلقت النار ..

وسالت الدماء على الجليد .

\* \* \*

145

تكثّنفت لى حقيقة كبرى ، في شخصية ذلك الرجل ، لست أدرى كيف غابت عنى حتى الآن -

تطلع اليه ( إيفان ) و ( أنستازيا ) في فضول متسائل ، وهو يتابع في حتق :

- نحن الذين نمنحه فرصة الانتصار علينا دائما .

قالت (أنستازيا) في عصبية:

-لم تكن لديه أية فرصة هذه المرة.

أشار إليها في غضب ، هاتفا :

\_ يكفى أنك منحتيه الوقت ليفكر .

تراجعت ، قائلة في دهشة :

\_ الوقت ؟!

أجابها في حدة:

\_ تعم أيتها الغبية .. هذا هو السبب ، الذي جعلنا نقشل دوما في القضاء عليه .. إننا نمنحه الوقت ليقكر .. ليعمل .. تيقاتل .. ومن الضروري أن تستوعب هذا الموقف جيدا ، في مواجهتنا القادمة معه .. من الضروري ألا نمنحه الوقت ليفكر .. لا تتحدثوا حتى معه .. هل فهمتم ؟

صمت (ایفان) تماما ، فی حین غمغمت ( أنستازیا ) :

زفر (كوريوف) في حتق ، وهو يجيب : - لقد استخدم رصاصتك .

عادت تحذق في الجزء المحترق في حيرة ، مفعفة :

- است أفهم كيف ا

أجابها (كوريوف) في حدة:

حاولى تشغيل ذلك الجزء المعطّل فى رأسك ، الذى يطلقون عليه اسم المخ ، وربما تتوصّلين إلى كيفية هروبه .

بدا التوتر الشديد في ملامحها ، في حين قال (ايفان ) حاترا :

ـ ذلك الرجل ليس عاديًا بالتأكيد يا (كوريوف) !!.. كيف يمكنه أن ينجو من كل هذا ؟

أجابه (كوربوف) في سرارة ، اختفت خلف لهجته الصارمة القاسية :

لقد وعيت الدرس جيدًا هذه المرة يا (إيفان) .. لقد حاولت تدمير (أدهم صبرى) أكثر من مرة ، وفي مواجهتنا الأولى تصورت أننى دمرته تمامًا (°) ، ثم

<sup>(=)</sup> راجع قصة ( سم الكويرا ) .. المقامرة رقع ( ١٩ ) .

- نعم .. فهمت .. القتل أولا ، ثم الحديث فيما بعد . رمقها (كوربوف) بنظرة صارمة ، وهو يقول فى غضب :

لو أنك طبقت هذه القاعدة أيتها الغبية ، عندما كان فاقد الوعى بين يديك ، لكان الآن جثة هامدة ، وليس شوكة في ظهرنا .

عقدت ساعديها أمام صدرها ، وهي تقول متحدية :

رولو أنك طبقت القاعدة نفسها ، عندما كان بين يديك ، وأطلقت النار على رأسه مباشرة ، بدلاً من إلقائه في البحيرة ، لما ظل حيًا ليققد وعيه بين بدي .

اتعقد حاجبا (كوربوف) فى شدة ، ثم انقض فجأة على (انستازيا) ، وهوى على وجهها يصفعة قوية ، صالحًا:

\_ تعلُّمي كيف تخاطبين رئيسك .

اتسعت عينا (إيفان) في دهشة ، في حين احتقن وجه (أنستازيا) في شدة ، وبدا لحظة وكأنها ستنفجر في وجه (كوربوف) ، أو أنها ستسئل مسدسها ، وتطلقه على رأسه مباشرة ، إلا أنها لم تلبث أن تعاسكت ، وهي تقول في غضب مكبوت :

\_سأحاول -

حدق (إيقان) في وجهها بدهشة ، وقبل أن ينيس ببنت شفة ، ارتفع رئين هاتف سيارة (كوربوف) ، فاعتدل هذا لأخير ، واتجه إلى سيارته في خطوات واسعة ، ليجيب الهاتف ، فسال (إيفان) على (أنستازيا) ، هامسا:

\_ كيف يمكنك احتمال هذا ؟

عضت شفتيها في غضب ، معمعمة :

\_لكل شيء أوانه .. ولكل شيء وقته .

وتألُّقت عيناها بيريق وحشى مخيف ، وهي تضيف :

\_ لكل شيء .

أما (كوربوف) ، فقد التقط سماعة هاتف سيارته ، وهو يقول :

\_ من المتحدث ؟

أثاه صوت (ستيفان) ، وهو يقول في يرود :

\_لقد رفضنا عرضكم يا مستر (كوربوف) .

كادت أصابع (كوربوف) تعتصر الهاتف، وهو يقول في حدة:

- ماذا تعنی یا مستر (ستیفان) ۱۱۰۰ کیف رفضتم عرضنا ؟

أجابه (ستيفان) في لامبالاة:

- القيادة رفضت متحكم المهلة المطلوبة ، أيا كان السبب ، وأكدت لى أنها محاولة لإضاعة الوقت فحسب ، حتى يتم تنفيذ الخطة ، وتصبح الأسطوانة عديمة القيمة ، ولهذا ، فنحن نرفض العرض .

قال (كوربوف) في توتر:

- اسمع يا (ستيفان) . . هذا الأمر يحتاج إلى استشارة رؤسائي في (موسكو) .

أجابه (ستيفان) :

- أعلم هذا يا مستر (كوربوف) .. والقيادة أيضا تعلمه ، ولقد حاولنا الاتصال برئيسك (زورين) ، ولكنه ليس في مكتبه .. من المؤكد أنك تعرف وسيلة أخرى للاتصال به .. أبلغه أننا رفضنا العرض ، إلا إذا ..

توقف بغتة ، عند هذه النقطة ، فسأله (كوربوف) لى حدر :

- إلا أذا عادًا ؟

صمت (ستيفان) لحظة ، ثم أجاب في حزم :

\_ إلا إذا تمت الصفقة قبل مرور أربع وعشرين ساعة من الآن .. وبالتحديد قبل الثامنة والنصف من صباح الغد ، فإما أن نتسلم الصواريخ ذات الرءوس النووية ، أو نسلم الأسطوانة للأمريكيين .. وهذا هو قولنا الأخير .

قالها ، وأنهى المحادثة بأسلوب جاف عنيف ، تاركا (سيرجى كوربوف) خلفه ، يعتصر عقله وأعصابه ، في محاولة لإيجاد وسيلة للخروج من هذا المأزق ..

مى مصرية بيب و معطت سبابة (كوربوف) أزرار الهاتف، وقد قرر أن ينقل المشكلة كلها إلى رئيسه (زورين)، ويترك له مهمة اتخاذ القرار، في هذا المأزق...

القرار الحاسم.

\* \* \*

تحرك (أدهم) في سرعة ، عندما دفعته (جيهان)
بعيدًا ، ومال جانبًا ؛ ليتفادى رصاصة مسدسها المرود
بكاتم للصوت ، وهو يتساءل في دهشة عما تفعله
الفيرة بالنساء ، إلى الحد الذي يفقدهن اتزانهن
ورجاحة عقلهن ..

ولكنه انتيه بغتة إلى أنها لا تصويب مسدسها إليه ، وهي تطلق منه رصاصة صامتة ، لم تكد تعبر ماسورته ، حتى ارتدت (جيهان) نفسها في عنف ، وتفجّرت عند كتفها بقعة كبيرة من الدم ، قبل أن تسقط أرضاً ..

وفهم (ادهم) الموقف بسرعة ، وهو ينحنى ليختطف



وانطلقت قبضته الأخوى تحسم القتال بلكمة ساحقة ..

المسدس من يدها ، ويستدير لمواحهة دلك الخصم ، الذي تسلل من خلف ظهره ، وكاد يقتله برصاصته ، لولا أنّ انتبهت إليه (جيهان) في اللحظة الأخيرة ...

ويقفزة جانبية مرنة ، تفادى (أدهم) رصاصة صامتة ثانية ، اطلقها الرجل نحوه ، ثم أطلق رصاصته

وأتسعت عينا الرجل في دهشة ، عندما أطاحت الرصاصة بمسدسه ، وتراجع مذعورا ، شم انحسى محاولا التقاط المسدس ثانية ، ولكن (أدهم) وثب تحوه ، وركله بكل قوته في وجهه ، صائحا :

- رصاصتك وصلت أيها الوغد .

ثم عبط على قدميه ، وحطم أثقه بلكمة كالقتلبة ،

\_وهذا تُمتيا .

وانطلقت قبضته الأخرى تحسم القتال بلكمة ساحقة ، أطاحت بثلاثة من أسنان الرجل ، و (أدهم) يكمل : - تقدا وقورا .

سقط الرجل قاقد الوعي ، قاتدفع (أدهم) تحو (جيهان) ، وهو يقول في قلق :

ابتسمت في شحوب ، قائلة :

- ما أعجبك يا سيادة العميد!.. تصر على أنه لا مكان لى في قلبك ، شم تقاتل كالمجتون ، عندما يمس أحدهم شعرة منى .

أجابها بابتسامة باهتة ، وهو يقحص جرحها :

- هذا أمر طبيعي ، قانت زميلتي .

قالت في إحياط:

15 Pag -

اتسعت ابتسامته ، وهو يقول :

- ولقد أتقذت حياتي .

قالت مداعية :

- كان العفروض أن أقتلك .

أوما يراسه موافقاً ، ثم قال في اهتمام :

- من حسن حظك أن الرصاصة لم تستقر في كتفك ، ولكن هذا لا يعنى أنك لا تحتاجين إلى إسعاف عاجل .

قالت ميتسمة :

- وكيف أبرر لهم إصابتي برصاصة ؟

أجابها ، وهو يحاول تضميد جرحها بجزء من ثيابها وقتا :

- لن تكونى في حاجة لهذا .. تظاهرى بالدهشة

والاستنكار ، وأخبريهم أنك أيضًا تجهلين كيف حدث هذا .

ضحكت في ألم ، قائلة : \_ يا لك من تُعلب !

ثم استدركت في توتر:

\_ولكن ماذا عن المهمة ؟

قال في اهتمام :

- أخبريني أثت ماذا عنها ؟ . . المفروض أثك تراقبين

المكان .

قصت عليه كل ما حدث ، منذ وصول (كيلرمان) و (تورنسول) مع الشاحنات الثلاث ، وحتى ظهوره المفاجئ ، فاتعقد حاجباه ، وهو يقول :

\_ هذا يعنى أن الأمريكيين لم يتجموا في عقد الصفقة بعد .. عظيم .. هذا يمتحنا مهلة حتى المساء على الأقل .

ثم ضحك ، و هو يهز رأسه ، مستطردا :

\_ نقود (مونتانا) .. يا لهم من ماكرين !.. كان هذا كقيلاً بخداع أى شخص بالقعل .

سألته في اهتمام:

حكيف كشف (ستيفان) أمرها إذن ؟

أجاب بسرعة:

أسرعت تقول:

- (سكوربيون )(\*) ؟

تردد لحظة ، قبل أن يجيب في تحفظ:

-ريما.

كاتا قد بلغا سيارتها ، في هذه اللحظة ، فابتسم قائلا :

بيدو ألك تصرين دوما على اختيار السيارات الرياضية الصغيرة .

ضحكت ، قائلة :

- هذا صحيح ، وربعا يوضع اسمى فى موسوعة (جينس )( \* \* ) ، كأشهر محطّمة للسيارات الرياضية . لوح بسيابته ، قائلا :

- ليس إذا دخلت أنا المنافسة .

فى نفس التعظة ، التى استقر بهما فيها المقام ، داخل سيارتها الرياضية الصغيرة ، كان الجنرال (تورنسول) يغادر فيلا (ستيفان) ، فى سيارته - من خلال عميل آخر ، تم زرعه في (واشنطن) ، في قلب جهاز المخابرات المركزية الأمريكية .

متفت في دهشة :

\_ هل تعتقد أنهم استطاعوا هذا؟!.. ريّاه !.. هذا يعنى أن تلك المنظمة ، التى يعمل باسمها (ستيفان) هذا ، منظمة قوية بالفعل .

اوماً يراسه موافقا ، وشرد يصره لحظة ، قبل أن يقول :

\_وهذا يدهشنى فى الواقع ، فليس من السهل أو الطبيعى ، أن تنبت منظمة تجسس خاصة قجأة ، وتبدأ عملها بمثل هذه القوة ، دون أن تقصح حتى عن الاسم الذي اختارته لنفسها .

عاونها على التهوض ، وهي تسأله في اهتمام : - وماذا لو أنها ليست منظمة جديدة ؟

صمت لخظات، وهو يسير معها نحو سيارتها ، التى اخفتها خلف شجرة كبيرة ، ثم قال في حزم :

\_ تقصدين أنها منظمة قديمة ، نهضت مرة أخرى ، بعد ثوع من البيات الشتوى .

اليس عدلك ؟ .. تعم .. اعتقد هذا .. لقد راودتنسي الفكرة نفسها ، وقفر إلى دهني اسم واجهته قديما .

<sup>( = )</sup> راجع قصة ( أرض الأهوال ) .. المقامرة رقم ( ١٣ ) .

<sup>(\*\*)</sup> موسوعة (جينس ) ( Guinness ) : موسوعة خاصة بالأرقام القياسية في كل المجالات

الأمريكية الكبيرة ، وهو يحمل في مقعدها الخلفى جنّة (كيلرمان) ، وخلفه الشاحنات الثلاث ، فغمغم (أدهم) في حسم :

- يبدو أن (ستيفان) قد ثقل القيادة فعلياً للجنرال (تورنسول).

سألته (جيهان ) في اهتمام:

- عل تعرف هذا الرجل؟

أجابها ، وهنو يتابع سنيارة (تورنسول) ، ذات اللوحات الديبلوماسية في اهتمام :

-بالتأكيد .. إنه الجنرال (جيمى تورنسول) ، قائد فرق العمليات الخاصة ، التابعة للمخابرات الأمريكية .. إنهم يطلقون عليه اسم (الثنب الكبير) ؛ لأنه يشرف على تدريب وإعداد رجال العمليات ، على تحق يجعلهم أشبه بذناب مفترسة ، تهاجم بالا رحمة ، وتمازق خصمها بالا تردد .. ولقد نجح في تسب ثقة وحب رجاله ، حتى أنهم يدينون بالولاء له ، بأكثر مما يدينون به لبلدهم نفسه .

تنهدت في عمق ، محاولة التغلب على آلام إصابتها ، وهي تقول :

\_حديثك هذا يجعلني أشعر بالقلق ، لأنه سيتولى قيادة العملية .

صمت (أدهم) طويلاً، وهو يتابع ببصره سيارة صغيرة، الطلقت خلف قافلة (تورنسول) في حذر، ثم قال في خفوت :

- من يدرى يا عزيزتى ؟ .. ربما كان هذا لصالحنا .. من يدرى ؟

مالت تتطلع إليه فى حيرة ، وهو يدير محرك السيارة ، وينطلق بها فى هدوء ، ولم تدر لسادًا بدت لها عبارته الأخيرة غامضة ، وتحمل الكثير من التفسيرات ..

وعلى الرغم من فضولها ولهفتها ، إلا أن فهمها لقواعد العمل منعها من إلقاء أية أسئلة ، ولكنها شعرت في أعماقها أن (أدهم) يضع اللمسات الأخيرة في خطته ..

خطة المسم ..

\* \* \*

« أربع وعشرين ساعة ؟!.. »

هتف (زورین) بالعبارة فی انزعاج شدید ، وهو یستمع الی (کوریوف) عبر الهاتف الخاص فی منزله ، ثم ازدرد لعایه فی صعوبة ، وأکمل فی حدة : - ولکن هندا مستحیل !.. أبلغهم أنه مستحیل كظم (كوربوف) غيظه وضيقه ، وهو يقول : - أعلم هذا يا سيدى .

تُع الدفع مستطردًا ، في شيء من الحدة :

- ولكن من الواضح أن (ستيفان) لا يعلمه .. أو لا يبالى به إطلاقًا .. لقد حسم رؤساؤه الموقف ، ووضعونا في مأزق لا تحسد عليه ، فإما أن تسلمهم الرءوس النووية قبل الثامثة والنصف ، من صباح الغد ، أو تخسر الصفقة إلى الأبد ، ويحصل عليها الأمريكيون .. هذا هو الموقف بالتحديد يا سيدى .. ما قولك بشأته ؟

صمت (زورين) يضع لحظات، ثم أجاب في حزم : - فليكن يا (سيرچي) .. أعطني ساعة واحدة لدراسة الأمر، وسأتصل بك بعدها ؛ لتحديد موقفتا النهائي .

وأثهى الاتصال ، وهو يفكر في عمق ..

لقد وضعه (ستيفان) في موقف لا يحسد عليه ..

في مازق حقيقي ..

إنه لا يقبل فكرة التنازل عن رءوس نووية للغير ؛ لأن هذا يفسد خطته ، التى تعتمد على حصر الصراع النووى بين (روسيا) و (أمريكا) ، بعد أن يستعيد الاتحاد السوفيتي القديم مجده ومكانته . يا (سيرجى). لا يمكننا إعداد وتسليم خمسة صواريخ ، ذات رءوس نووية ، في هذا الزمن القصير .

أجابه (كوريوف) في توتر مماثل:

- لا فائدة يا سيدى .. إنهم يصرون هذه المرة ، ويبدو أن قيادتهم قوية ، وشديدة الذكاء والدهاء ، ولها خيرة طويلة في التعاملات والتأمرات الدولية ، فهى تفهم كل ما نقعله ، وتفسد كل محاولاتنا ، و ...

وصمت لحظة ، قيل أن يستطرد في شيء من الضيق :

- وإن كنت أجهل الفائدة المرجوة من إضاعة الوقت ، قلو أن تلك الأسطوانة المدمجة تحوى أسرارا بالغة الخطورة بالقعل ، قصا الفارق الدى يمكن أن يصنعه الوقت ، ما دمنا نكتفى بالتفاوض ؟! . . الأسرار ستظل أسرار!

أجابه ( زورين ) في حدة شديدة :

- ايس لك شأن بهذا يا (سيرجى) .. هل نسبت ما تعلمته يا رجل ؟! .. لا شأن لك إطلاقا بالانعكاسات السياسية لعملك .. رجل المغايرات يتفذ ما يؤمر يه قحسب ، وليس من المفروض أن يتدخل في القرار السياسي ، حتى ولو كان خاصا بمهمته .

ولا يمكنه المخاطرة ، في الوقت ذاته ، بوقوع خطته في أيدى الأمريكيين ؛ لأنهم سيتدخلون حتما لإفسادها ، مهما كلفهم الأمر ، حتى لا يعود الخطر الشيوعي للظهور ثانية ، بعد أن أمنوا بزواله ، وأصبحوا القوة المنفردة على رأس العالم أجمع ...

من الضروري إنن أن يجد حلا بديلا ..

ولكن كيف ؟!..

كيف ١٢

استفرقه التفكير طويلا ، ثم لم يلبث أن التقط سماعة هاتفه الخاص ، واتصل برقم سرى جديد ، ولم يكد يسمع صوت محدثه ، حتى قال :

- عنا (ز-۱) .. التطورات تقداعى بسرعة كبيرة .. أريد تعديد جديدًا في الخطة .. لابد أن تبدأ المرحلة الهجومية خلال أربع وعشرين ساعة قحسب .. لست أدرى كيف !.. إنها مهمتكم .. كلا .. التتانج الأولية لا تعنيني إطلاقًا .. انسفوا المطارات .. مراكز القيادة ، وحتى مقر الرئيس نفسه ، وابدءوا عملية الشرق الأوسط ..

ثم تراجع في مقعده ، مضيفًا في حزم : - أريد أن يتم ضرب الهدف الأول في هذه العملية ،

قبل السادسة والنصف من صباح الفد .. نعم .. الهدف الأول هو ( مصر ) .. صاروخان توويان كبداية .

قالها ، وأنهى الاتصال في حزم ، وعيناه تتابعان عقارب الساعة ، وهي تعضى .

وتعضى ..

وتمضى ..

\* \* \*



# ٩\_مسألة وقت..

مط طبيب المستشفى المركزى فى (جنيف) ، شفتيه فى استهجان ، وعدل منظاره الطبى فوق أنفه ، وهو يراقب (جيهان) ، التى ارتدت معطفها بالفعل ، وقال مستنكرا:

\_خطأ يا سيدتى .. لقد أصابتك رصاصة ، تسببت فى خدش عظمة ترقوتك ، وهذا بحتاج إلى وجودك هنا تحت الملاحظة ، لثمان ساعات على الأقل ، ثم إنه هناك تحقيق الشرطة ، و ...

قاطعته في سرعة:

\_مستحیل !.. لدی عمل هام ، یمنعتی من البقاء هذا .. ربعا فیما بعد .

هتف في دهشة :

ـقيما بعد ١٤. سا الذي يعنيه هذا ١٠. إنك مصابة الآن ، والمفروض أن ..

قاطعته مرة أخرى ، وهى تندفع خارج المكان : - بالطيع . . أنت على حق . . أنا أعترف . . سنناقش هذا عندما ننتقى في المرة القادمة . . إلى اللقاء .

وقف الطبيب مبهوتا ، يحدق فيها بدهشة ، وهي تغادر المستشفى ، وتقفر داخل سيارتها الرياضية الصغيرة ، فابتسم (أدهم) ، وربّت على كتفه ، قاتلا :
- لا تحاول .. العناد جزء من شخصيتها .

نقل الطبيب نظرته المندهشة إليه ، إلا أن (أدهم) لوح بيده في هدوء ، وهو يغادر المكان بدوره ، ودلف إلى مقعد قيادة السيارة ، وأدار محركها قائلا:

\_ كنت قاسية في التعامل معه .

هزت (جيهان) كتفها السليمة ، وهي تقول :

- إننى أبغض المرض وحياة المستشفيات .

ثم التفتت إليه ، مستطردة :

- كما أن المهمة لم تنته بعد ، ولن أتركك تعمل فيها وحدك .

بدت الجدية على ملامحه ، وهو يقول :

- العهمة أصبحت معقدة للغاية ، ولابد من حسمها بأسرع وسيلة ممكنة .

سألته في اهتمام:

- ألديك خطة ما ؟

أوماً برأسه إيجابًا في صمت ، فاعتدلت تساله في اهتمام أكثر :

- هل يمكنك أن تشرحها لمى ؟ هز رأسه تقيا ، وهو يقول في هزم : - ليس بعد .

تُم شرد بيصره لحظات ، قبل أن يضيف :

- الأمر يحتاج إلى استشارة (القاهرة) أولا .

اتعقد حاجباه في شدة ، وهي تتطلع إليه ، بعد أن نطق عبارته الأخيرة ..

فالقرار الذي يحتاج لاستشارة القيادة ، مع رجل مثل ( أدهم صبري ) ، هو حتما قرار خطير ..

خطير للغاية ..

\* \* \*

«الأمور تطورت على نصو غير متوقع يا (ن - ١) ..»..

نطق مدير المضابرات المصرية هذه العبارة ، في توتر ملحوظ ، بعد أن استمع إلى (أدهم) جيدًا ، والتقط نفسنا عميقًا ، قبل أن يتابع :

- إننا نتابع الموقف في (موسكو) و (واشنطن) ، عن طريق عملاء ، على درجة عالية من السرية ، يغامرون بكشف هويتهم ، نظرا لحساسية وخطورة العوقف ، ولقد أبلغنا عميلنا في (واشنطن) أن

المستولين هناك وافقوا على إيداع مبلغ مليارى دولار ، في حساب سرى يخص تلك المنظمة الغامضة ، مقابل الحصول على الأسطوانة ، أما عميلنا في (موسكو) ، فيشير إلى احتمال التعجيل بخطوات خطة (زورين) ، أو تعديلها على الأرجح ، بحيث يبدأ الهجوم الشامل في غضون الساعات القليلة القادمة .

سأل (أدهم) في اهتمام:

- ألا يمكنه الحصول على معلومات أكبر ؟ أجابه المدير :

- هذا أقصى ما أمكنه الحصول عليه ؛ فمهمته ليست سهلة أو يسيرة ، إذ أن (واشنطن) تقوم بمفاوضاتها من خلال قنواتها الرسمية ، مما يمنح عميلنا هناك فرصة لمتابعة تطوراتها ، أما الروس ، فمفاوضاتهم تدور من خلال تنظيم سرى ، وهذا يجعل الأمور أكثر صعوبة .

صمت (أدهم) لحظات ، قبل أن يقول في حزم : - هذا يعنى ضرورة إنهاء المهمة في أسرع وقت ممكن .

أجابه المدير في اهتمام:

- هذا صحيح يا (ن - ١) ، ولهذا السبب تم تعديل

أهداف العملية ، وأصبح الهدف الرئيسى لها هو إبلاغ الرئيس الروسى بتفاصيل الخطة ، وتدعيم هذا بنسخة من الأسطوانة المدمجة ، التى تحوى هذه التفاصيل ، على أن يتم هذا في أسرع وقت ممكن ، بحيث يمكنهم حصار الموقف ، ومنع تنفيذ الهجوم الشامل ، الذي يستهدف (مصر) في بدايته .

اتعقد حاجبا (أدعم) ، وهو يسأل :

\_ما المهلة الممتوحة لنا ؛ للوصول إلى الهدف الرئيسي ؟

صمت مدير المخابرات المصرية لحظات ، ثم أجاب في حرّم :

\_عشر ساعات على أقصى تقدير يا (ن - ١) -

القى (أدهم) نظرة على عقارب ساعته ، ثم أجاب : ـ سيتم الوصول إلى الهدف الرئيسى قبل الموعد التهائى بإذن الله يا سيدى .

تنهد المدير ، وهو يقول :

\_ أنا واثق من أنك ستبذل قصارى جهدك يا (ن- ١) -

أنهى (أدهم) المحادثة ، وتراجع في مقعده ، وهو يفكر في عمق ، وعيناه تتطلعان إلى ساعته ..

لقد بدأ سياقًا رهيبًا لتحقيق الهدف الرئيسي للمهمة ..

سياق مع العقارب .. عقارب الساعة ..

\* \* \*

شعر (ستيفان) بإرهاق حقيقى . وهو يلتقط سماعة هاتفه ، ويستقبل مكالمة (كوربوف) ، قائلا :

- مرحبًا يا مستر (كوربوف) .. أراهن أن لديك جديدًا ، وإلا ما اتصلت بهذه السرعة .

أجايه (كوريوف) في صرامة :

- (موسكو ) واققت على عرضكم الثهائي .

انعقد حاجبا (ستيفان) ، وهو يعتدل ، قاتلاً في فعال :

19 13-

ثم استعاد سيطرته على نفسه ، وهو يستطرد في رصاتة :

> - ومتى يتم تسليمنا الصواريخ ؟ أجابه (كوريوف):

- في السابعة من صياح الفد ، يتوقيت (جنيف) .. ارسلوا طائرتكم إلى مطارتا العسكرى في (موسكو) ،

- أنا أيضًا أشعر بالشك ، وهذا سبب اتصالى .. لا .. الأمريكيون لم يتصلوا بعد ، ولكننى أعتقد أنهم سيفعلون .. إنهم أكثر لهفة لإتمام الصفقة .

وعاد إلى صمته قليلا، تم قال:

- فليكن .. سأقبل عرض الأمريكيين أيضا ، ولكن ماذا لو أنهم طلبوا عقد الصفقة في وقت مبكر ؟.

استمع طويلا هذه المرة ، قبل أن يقول :

- بالتأكيد .. أنا أيضنا أعتقد أنهم لن يبدءوا الحركة مباشرة ، وأنهم سيستغرقون بعض الوقت أولا ؛ للتأكد من صحة المعلومات الواردة في الأسطوانة ، قبل أن يبدءوا خطوتهم الأولى ، وفي هذه الأثناء ، نكون قد أنهينا صفقتنا مع الروس ، وضرينا عصقورين بحجر واحد .. هذا عظيم .. عظيم بالفعل .

وأنهى الاتصال ، وهو يطلق زفرة حارة ، بعد أن تبيّن له أن قيادته ذكية وحكيمة ..

وخبيثة ..

\* \* \*

« الأمر بيدو لى شديد التعقيد بالفعل .. »

نطقت (جيهان) هذه العبارة ، وهي تنطلع إلى
الخريطة الكبيرة لمدينة (جنيف) ، التي تحتل جزءًا من
الحائط ، ثم استدارت إلى (أدهم) مستطردة :

111

فى السادسة والنصف ، وسيتم شدن الصواريخ بها ، ويعد إقلاعها ، تقومون يتسليمنا الأسطوانة .

أثار هذا الخضوع الشديد قلق (ستيفان) وشكوكه ، فقال في حذر:

- ستحمل الطائرة أحد خبراء الأسلحة النووية ، لفحص الصواريخ قبل شحنها ، وفي حالة شكه في صلاحيتها ، لن تتم الصفقة .

قال ( كوريوف ) في حزم :

- اتفقتا -

قَالَها ، وأنهى الاتصال على نحو حاد ، فجر مزيدًا من الشكوك في أعماق (ستيفان) ، الذي صمت لحظات مفكرًا ، ثم غمغم :

\_ أعتقد أنه من الضرورى أن أستشير القيادة .

التقط سعًاعة هاتف آخر ، وطلب رقمًا سريًا خاصًا ، وما إن سمع صوت محدثه ، حتى قال في توتر :

- الروس وافقوا على الصفقة بشروطنا .. نعم .. سيتم تسليمنا الرحوس النووية في السابعة من صباح الغد .. نعم .. وافقوا تمامًا .

وصمت يضع لحظات ، ليستمع في اثتباه ، قبل أن قول :



تطلُّعت إليه لحظة في حيرة ، وتمنُّت لو أمكنها قراءة أفكاره ..

- إننى أتفق معك فى أن الوسيلة الوحيدة للحصول على تلك الأسطواتة المدمجة ، هى الوصول إلى استيفان ) نفسه ، ولكن هذا يستلزم شرطين أساسيين بالضرورة .. أولهما أن تنجح فى الوصول إليه ، وثاتيهما أن نضمن وجود الأسطوانة فى حوزته ، عندما نفعل هذا ، والواقع أن الشرطين أكثر صعوبة من بعضهما ، فلقد رأيت الفيلا ينفسى ، وأدرك جيدا أنها أشبه بقلعة منبعة ، يكاد يكون اختراقها مستحيلاً .

قال (أدهم) في هدوء:

- هذا لو فكرنا بالأساليب التقليدية .

هزت كتفيها ، قائلة :

- هذا ما قعلته في البداية .. درست كل الأمور من الثاحية التقليدية ، وحاولت أن أجد وسيلة لتجاوز الأسوار المكهرية ، وطاقم الحراسة ، والبوابات الإليكترونية ، وآلات المراقبة ، وعندما أعيتني الحيلة ، انتقلت إلى الأساليب غير التقليدية ، إلا أنها لم تضف الي جديدا يُذكر .

ابتسم قائلا:

- عجبا !.. لماذا أضافت إلى الكثير إذن ؟ تطلعت إليه لحظة في حيرة ، وتمنّت لو أمكنها قراءة

أفكاره، لمعرفة ما يدور في ذهنه، إلا أنها لم تلبث أن طرحت هذا جاتبا، وهي تقول:

- فليكن .. وعندما نفترض أنك نجمت في دخول الفيلا بالفعل .. كيف تضمن وجود الأسطوانة عندند ؟.. من أدراك أن (ستيفان) نفسه لن يمكنه الحصول على نسخة منها ، إلا عندما ترى قيادته ضرورة حدوث هذا . اعتدل (أدهم) ، قائلا :

- هذاك لحظة واحدة ، يمكننا أن نضمن وجود تسخة الأسطوانة فيها داخل الفيلا .

سألته في اهتمام:

- en as ?

أشار بسيايته ، قائلا :

- لحظة إتمام الصفقة ، بين (ستيفان) و (تورنسول) . اتعقد حاجباها في شدة ، وهي تقول :

- هذا صحيح -

ثم استطردت في اهتمام:

- ولكن من المؤكد أن هذه اللحظة ستكون خاصة جدًا ، ولست أعتقد أن ثالثًا يمكنه حضورها ، قصفقة هاتلة كهذه ، ستقتصر حتمًا على طرفيها .. (ستيفان) و (تورئسول).

تراجع في مقعده ، وهو يبتسم ، قائلا : - في هذه الحالة لابد وأن أصبح أحد الطرفين .

تطلُّعت إليه في حيرة متسائلة بضع لعظات ، ثم عزت رأسها في قوة ، قائلة :

-آه .. لقد قرأت وسمعت الكثير ، عن قدراتك المدهشة على التنكر ، وأثق تماما في قدرتك على اتتحال هيئة (تورنسول) هذا ، وأسلوب حديثه ، وحتى صوته ، ولكن فاتتك نقطة بالغة الأهمية .

سألها في يساطة :

-ما هي ؟!

أجابته في شيء من التوتر:

- أن نظام الأمن في الفيلا لا يقتصر على فحص الهيئة والصوت .. إنه نظام متطور ، يعتمد على أنظمة كمبيوتر بالغة الدقة ، يستحيل خداعها في هذا المضمار ، بحيث أنه حتى يسمح لك النظام الأمنى بالدخول ، بصفتك الجنرال (جيمي تورنسول) ، فليس هناك من سبيل إلى هذا سوى أن تكون بالفعل الجنرال (جيمي تورنسول) .

بدا عليه التفكير لحظات ، ثم هز كتفيه ، قائلا ؛ - إنهم يقحصونه عند دخوله فحسب ، وليس طوال الوقت .

سألته في دهشة : - ما الذي تعنيه بهذا ؟

ابتسم ، وهو يقول في شيء من الاستمتاع والجذل : \_ أعنى أن القاعدة تثبت صحتها ، في كل مرة

- اعسى أن العاعدة تنبت صحبها ، حى حن سرة يا عزيزتى .. لا يوجد جهاز أمنى خال من الثغرات تماما .. وعلى الرغم من ثقة (ستيفان) ومنظمته فى قوة وقدرات جهازهم الأمنى ، إلا أنه يحوى ثغرة كبيرة ، تكفى لتمرير فيل كامل .

قالها وابتسامته تتسع ، وتزداد جدلاً ، و ... وغموضنا ..

\* \* \*

اطلق ( إيفان ) ، من أعماق صدره زفرة حارة ، وهو يلوح بيده في عصبية ، قائلا :

\_لم تعثر له على أدنى أثر .. لقد خرج من ذلك القير الثلجي ، واختفى تماماً .

عقد (كوربوف) حاچبيه ، وهو يقول :

- أمر طبيعى .. إنه يسعى للفوز فى السياق ، ولن يضع نفسه فى طريقنا مرة أخرى ، حتى يصل إلى خط النهاية .

قالت (أنساتاريا) في مقت شديد:

- على جثتى .

التفت إليها (كوربوف) ، فتابعت في حدة : - إننى أفضل الموت ، على أن يربح (أدهم صبرى) هذا السباق .

أجابها (كوريوف) في صرامة :

- لا مجال للأعمال الانتقامية في عالم المضايرات .. نو أنفا نبحث عن (أدهم)، ونسعى لتدميره، فهذا لضمان نجاح عمليتنا فحسب، وليس للانتقام الشخصى .

المصرى يا (كوريوف)! ..

تبادلا نظرة صامته متحدية لبضع لعظات ، قبل أن يجيب في حزم :

- لا یمکننی إنكار هذا .. أنا معجب به خرجل مخابرات قرید فی طرازه ، حتی لو كان عدوا ، وهذا لا یمنعنی من السعی لتدمیره .. یل ریما كان هذا هو الدافع الرئیسی لهذا .

ابتسمت بسخرية عصبية ، وهي تقول :

- الدافع الرئيسي ؟! . عظيم . . لم أكن أعلم أتك

فينسوف حكيم يا عزيزى (كوربوف) .. تسعى لقتل الرجل وتدميره ، لشدة إعجابك به !.. نظرية رائعة بحق ، لو أن لها تفسيرا منطقيًا .

قال في صرامة:

لفهمت الموقف دون أدنى صعوبة يا (أنستازيا) ، لفهمت الموقف دون أدنى صعوبة يا (أنستازيا) ، فإعجابى يرجل مثل (أدهم صبرى) ، يعنى أنه خصم قوى للفاية ، ومن الطبيعى أن يسعى المرء لتدمير خصمه القوى .

تطلعت إليه في صمت ، وشفتاها تحملان نفس الابتسامة ، ثم قالت في حرم :

\_ لو أنك صادق في حديثك هذا ، فأنا أعرف أبن نجد (أدهم صبرى) هذا .

ازداد اتعقاد حاجبی (كوريوف) ، فی حيان هتف (إيفان) :

\_ تعرفين ؟! . . لماذا لم تغيرينا إذن ؟ . - أين هو الآن ؟ أشارت بيدها ، قائلة :

\_لست اعرف أين هو الآن .

أطلَ الغضب من عينى (كوريوف) ، في حين تراجع (ايفان) في دهشة ، فاستدركت في سرعة :

- ولكننى أعرف أين سيكون وقتما نريد . سألها (كوربوف):

\_ماذا تعنين ؟

· تراجعت في مقعدها ، وتألّقت عيناها جدلاً ، وهــي تجيب :

- أنتما تعلمان أن عالمنا ضيق للغاية ، على الرغم مما يوحى به من اتساع ، والأخيار يمكن أن تنتشر بسرعة البرق ، لو أردنا لها هذا ، ولو أثنا أشعنا أثنا سنتم الصفقة الليلة ، ولنقل في الثامنة مساء مثلا ، سيتواجد (أدهم) حتما إلى جوار فيلا (ستيفان) ؛ لمراقبة الموقف على الأقل ، ويقليل من المهارة منا ، يمكننا العثور عليه ، ومباغتته باتقضاضة عنيفة ، من حيث لا يدرى ، و ...

قرقعت سبّايتها وإبهامها ، دلالة على ما تقصده ، فتطلّع إليها (كوربوف) لحظة في صمت ، وهنف (إيفان):

- يا لها من خطة ! . . هل تعتقدين أن رجلاً مثله ، يمكن أن يقع في فخ ساذج كهذا ؟!

أجابه (كوربوف) فجأة:

- ela K ?!

التقت إليه الاثنان في آن واحد ، فتابع في حزم :

- لقد تعلمنا شيئا كهذا .. عندما يكبر الرجال ، يمكنك الإيقاع بهم بوسائل أكثر بساطة .. هذا لأنهم يكونون عادة شديدى الحذر ، فيما يتعلق بالطرق الذكية والمعقدة ، ولا يتصورون أبدا أنه من الممكن أن يستخدم أى مخلوق أكثر الأساليب بساطة للإيقاع بهم .

ثم أشار بسبابته ، مضيفا :

- وهنا تكمن البراعة .

وملاً صدره القوى بنفس عميق ، قبل أن يلتقت إلى ( أنساتازيا ) ، مكملا :

- يبدو أننا سنضع خطتك موضع التنفيذ .

تألقت عيناها ببريق قوى ، عندما نطق عيارته ..

يريق يحمل الكثير من الظفر والشراسة ..

والكثير من القموض ..

الكثير جدًا ..

#### \* \* \*

استمع (أدهم) جيدًا ، لكل ما نقله إليه أحد العملاء المصريين في (جنيف) ، عبر أسلاك الهاتف ، قبل أن يقول في حزم :

- فليكن .. احتفظ بموقعك ، وأبلغنى أية تطورات ديدة .

وأعاد السماعة إلى موضعها ، وهو يتراجع فى مقعده ، ويستغرق فى تفكير عديق ، فاقتربت منه (جيهان) فى خفة ، وسألته فى اهتمام :

\_ هل من جديد ؟

التفت إليها صامتًا ، ثم قال في خفوت :

- الروس سيعقدون صفقتهم في الثامنة والنصف ، من مساء اليوم .

ارتقع حاجباها ، وهي تقول في دهشة :

-بهذه السرعة ؟!

مط شفتيه ، قائلا في شيء من الشرود :

- والمفروض أن تتم عمليتنا قبل هذا الموعد.

قالت في قلق :

- وكيف يمكن ضمان هذا ؟.. خطتنا تعتمد على موعد موعد عقد الأمريكيين لصفقتهم ، وليس على موعد صفقة الروس !

استرخى فى مقعده بضع لحظات فى صمت ، قبل أن يقول :

- هذا لو أن الصفقة الروسية صحيحة .

سألته قي حذر :

– هل تعتقد أنه خبر كاذب ؟

اعتدل ، قاتلا :

\_بل أعتقد أنه خبر مدسوس .. مجرد محاولة لتوصيل معلومة ما إلى الخصم ، لقياس رد فعله ، أو لدفعه إلى طريق معذ مسبقا .

سألته في حيرة:

\_وكيف يمكن التأكد من هذا؟

هز رأسه ، قائلا :

- في غياب المعلومات المؤكدة ، لا توجد أية وسيلة لهذا .

وعاد إلى صمته بضع لعظات أخرى ، قبل أن يضيف :

- ولكن انتشار الخبر على هذا النحو ، سيؤدى إلى نتيجة ، وهى أن الأمريكيين سيحاولون إتمام صفقتهم بسرعة أكبر .

قالت في اهتمام:

ـ ريما يفيدنا هذا .

أوماً برأسه ، وقال وكل خلجة من خلجاته تشف عن التفكير العميق :

ـ نيس إذا ما أصابهم الفرع من الفريق الروسى ، وقرروا عقد صفقتهم قبل حلول الظلام .

تُم أَلقى نظرة على ساعته ، قبل أن يضيف : - فهذا كفيل بإفساد خطتنا كلها .

قالها ، وعيناه تتابعان العامل الوحيد ، الذي أصبح يحكم الموقف كله الآن ..

عقارب الساعة .

\* \* \*



### ١٠ الصراع ..

احتقن وجه الجنرال (تورنسول) في شدة ، وقبضت أصابعه على سنمًاعة الهاتف في قوة ، وهو يقول محتدًا :

- الجميع يعرفون هذا يا مستر (ستيفان) .. لقد انتشر الخبر في المدينة كلها ، كما لو أنه يخص أحد الفناتين ، حتى أنه ليدهشني ما أصاب أعمال المخابرات من قساد ، في الأونة الأخيرة .

انعقد حاجبا (ستيفان) ، وهو يقول :

- بل الأمر يدهشنى بأكثر مما يدهشك يا جنرال ، قامر الصفقة محصورة بين أطراقها وحدهم ، وإذاعته تعتى قشل العملية كلها -

قال الجنرال (تورنسول) متوترا:

ريما بالغت في القول ، فلقد بلغنا الأمر من خلال أحد عملائفا ، في المعسكر المضاد ، ولكن وصنوله إليه يقلقنا ، ثم إننا نتساءل عن صحته .. هل اتفقتم مع الروس على عقد صفقتهم في الثامنة والنصف بالفعل ؟ قال (ستيفان) في حدة :

ـ غير صحيح .. غير صحيح على الإطلاق .. أؤكد لك أنه لم يتم أى اتفاق مع الروس في هذا الشأن .

صمت (تورنسول) لحظة ، قبل أن يقول :

- وكيف يمكننا المتأكد من أنك صادق في تأكيدك هذا ؟ قال (ستيفان):

\_ لقد أعطيتك كلمتي .

أطلق (تورنسول) ضحكة ساخرة عصبية ، قائلا : \_ عزيزى (ستيفان) .. أثت تعلم جيدا أن هذا لا يساوى شيئا في عالمنا .

زفر (ستيفان) في ضيق، قائلا:

ـ ما التأكيد الذي تتشده إذن ؟

أجابه (تورنسول) على الفور ، وكأنه يتنظر هذا القول بالتحديد :

\_ دعثا تتم صفقتنا قبل هذا الموعد .

ساد صمت تام ، على الجانب الآخر للخط ، فتابع ( تورنسول ) :

\_ما قولك يا مستر (ستيقان) ؟

استمر الصمت لعظات أكثر ، قبل أن يقول (ستيفان ) :

- كما تشاء يا جنرال . ولكنكم تعرفون شروطنا لعقد الصفقة .

أجابه (تورنسول):

- كل شيء تم كما طلبتم يا مستر (ستيفان) .. لقد أودعنا مليارى دولار في الحساب السرى لكم ، صع تعهدنا بعدم بذل آية جهود لتعقب خط سير المبلغ بعد هذا ، ومن الطبيعي أن النظام المصرفي السويسرى لن يسمح لنا بهذا ، وأعتقد أن السادسة موعد مناسب ، للتيقن من أن كل شيء على ما يرام ، ولنتم الصفقة . قال (ستيفان) في حزم :

- كلا .. السادسة وقت مبكر للغاية .. دعثا نتمها قى العاشرة مساء .

قال (تورنسول) في حدة صارمة :

- كلا يا مستر ( ستيفان ) .. سنتم الصفقة قيل الثامنة والنصف .

> صمت (ستيفان) لحظات أخرى ، ثم قال : -فليكن .. سأنتظرك في الثامنة .. وحدك . أجابه (تورنسول) في ارتياح : -اتفقتا .

ولم يكد (ستيفان) ينهى المحادثة ، حتى اتعقد حاجباه في شدة ، وبدت على ملامحه إمارات التفكير العميق ، فسأله مساعده في اهتمام :

\_ماذا يقلقك يا مستر (ستيفان) ؟

بقى (ستيفان) على وضعه لحظات، وكأنه لم يسمعه، ثم لم يلبث أن التفت إليه، قاتلا:

\_انتشار شائعة إتمام الروس لصفقتهم ، في الثامنة والنصف مساء ، أمر مثير للقلق والحيرة .

قال مساعده في حذر :

\_لقد انتشرت في أوساط المخابرات فحسب .. أليس عدلك ؟

هرُ ( ستيفان ) كتفيه ، قاللا :

- ولو .. المهم أنها انتشرت ، وهذا يضالف طبيعة سرية أعمال المخابرات عامة ، معا يوحى بوجود سر ما ، وراء هذا الانتشار .

يدا الاهتمام على مساعده ، وهو يسأل :

\_مثل ماذا ؟

عاد (ستيفان) يهز كتفيه ، قائلا :

\_محاولة لدفع الأمريكيين للتعجيل بعقد صفقتهم مثلاً، أو صنع فخ للإيقاع بآخرين .. من يدرى ؟

واستغرقه تفكير عميق لبضع لحظات ، قبل أن يهمس مساعده:

- هل تعتقد أن الأمر يحتاج إلى استشارة القيادة ؟

قال ( استيفان ) في حدة : - كلاً بالطبع .

ثم تراجع في مقعده ، مستطردا في عصبية :

- هل نسيت أثنى كنت يوما أحد قيادات المخابرات الفرنسية ، وكانت لى صلاحية إصدار قرارات أكثر خطورة ، دون الرجوع إلى الرياسة ؟

غمغم مساعده:

-لع أنس بالتأكيد يا مستر (ستيفان).

ران على المكان صمت مطبق ، و (ستيفان) يفكر في عمق ، في حين خشى مساعده أن يقاطعه بحرف واحد ، حتى التفت إليه ، قائلا في حزم :

- فليكن .. سنتم الصغفة الأمريكية في موعدها ، ولكن عليك بمضاعفة الحراسة ونظم الأمن ، ومراقية الفيلا وما حولها طوال الوقت دون انقطاع ، وألغ من قاموسك كلمة الشك ، واستيدل بها فورا كلمة الإعدام ، وهذا يعنى أن مجرد الشك كفيل بالتحرك فورا ، وبأعنف رد فعل معكن .. هل تقهم ؟

أوماً مساعده برأسه إيجابًا ، وهو يتمتع :

- بالتّأكيد يا مستر (ستيفان) .. بالتأكيد .

ترك مساعده ينصرف ؛ لتنفيذ الأوامر ، في حين عاد حاجباه يتعقدان ، وعاد هو للتفكير في عمق ..

لم تكن بدرة الشك قد فارقته بعد ، وإنما نبتت وانتشرت ، وراحت تسيطر على كياته كله ، وتلخ على عقله في أن شيفًا ما سيحدث الليلة ..

ولم تفارقه تلك الفكرة ...

لم تفارقه أبدا ..

\* \* \*

« أمامنا ثلاث ثوان قحسب ..»

أشار (أدهم) بسبابته ، وهو يلقى عبارته هذه في حزم ، قبل أن يشير إلى الخريطة أمامه ، مستطردا :

- هذا كل ما تستطيع الحصول عليه من وقت ، ما بين قطع الثيار الكهربى الرئيسى عن الفيلا ، وبدء عمل المولد الاحتياطى ، والمفروض أن يتم كل شيء خلال هذه الثواتي الثلاث .

تراجعت (جيهان) ، وهي تهز رأسها ، قائلة :

- فى رأيى أن هذا الفترة لا تكفى لعمل أى شىء الطلاقا .

قال (أدهم) في هدوء:

ـ لا تقلقى نفسك بهذا الأمر .. المهم أن تقومى بعملك على أكمل وجه ، واتركى الباقى لى . مطّت شفتيها ، قائلة :

\_ سافعل بالتأكيد -

ثم انتقل إلى رسم تخطيطي للقيلا ، مضيفا ;

- المهم أن تراجع هذه الخطوات يدقة ، فقى المرحلة الأولى ستقومين بقطع التيار ، قبل أن يتجاوز (تورتسول) منطقة القحص الأمنى ، وفي المرة الثانية عندما يصبح هنا .

غىغىت :

- سأفعل بإذن الله ،

ثم رفعت عينيها إليه ، وابتسمت قاتلة :

\_ هل تعلم أن تنكرك مدهش بحق ؟

ايتسم قاتلا:

\_ إنه تثكر مزدوج ، ومن النادر أن ألجا إلى هذا ، ولكنه مقيد بالتأكيد .

تراجعت في مقعدها ، والتقطت نفسًا عميقًا ، وهي قول :

- ما زالت الخطة تبدو لى مخيفة ، وما زلت أتساءل عما إذا كنت تستطيع استغلال ذلك الوقت الضليل للغاية في تنفيذها !

هرُّ كتفيه ، قائلا :

\_ليس أمامنا سوى أن تصاول .. إنها قرصتنا الأخيرة . - فليكن .. سأقبل فكرة الدمية المساعدة هذه مؤقتا ، وسأتاقشك بشأنها بعد انتهاء المهمة ، أما الآن فسأتقذ المطلوب منى .. أنت تريد منى أن أعمل على قطع التيار الكهربي الرئيسي عن الفيلا مرتبن .. أليس كذلك ؟ أوما برأسه إيجابا ، وقال :

- بالضبط . . لقد أوصل أحد عملانا الكابل الرئيسى الفيلا بجهاز فصل كهربى ، مزود بوحدة تحكم عن بعد ، ومن موضعك ، يمكنك قطع التيار الرئيسى عن الفيلا بضغطه زر ، والقيام يعملك الإضافي في الوقت نفسه .

قالت في سخرية :

- يا للرفاهية !

تجاهل سخريتها ، وهو يقول في حزم :

- المهم أن تتحركى بسرعة كبيرة ، يعد إطلاق الثار ، وأن تفادرى المكان كله على القور ، فمن المؤكد أنهم سيقتشون المنطقة كلها بعدها ، ولست أحب أن يعتروا عليك عندئذ .

رفعت أحد حاجبيها ، وهي تقلُّد أسلوبه ، قائلة :

- لا تقلق نفسك بهذا الأمر .. المهم أن تقوم بعملك على أكمل وجه ، واترك الباقي لي .

لم يتمالك نفسه من الابتسامة ، وهو يقول :

\_من المتحدث ؟

بدا عليه الاهتمام الشديد، وهو يستمع إلى محدثه، ثم سأله:

- هل يرتدى معطفا ؟ . . ما نوعه ولونه بالتحديد ؟ واستمع إلى الجواب في اهتمام ، قبل أن يقول :

- فليكن ، واصل المراقبة ، حتى إشعار آخر .

وأنهى المحادثة ، وهو يلتقت إلى (جيهان) ، قائلا :

- نحتاج إلى معطف من طراز (ماكينتوش) ، أزرق اللون ، وله حزام عريض .

قالها ، وهو يلتقط سترته ، ويتجه نصو الباب ، قلحقت به هاتفة :

- فقط ؟! .. أهذا كل ما ريحته من المحادثة ؟

أجابها ، وهما يهيطان في درجات السلم في سرعة :

- (تورنسول) غادر منزله الآمن في معطف مماثل، ولا ريب أنه يتجه الآن إلى فيلا (ستيفان) ؛ ليتم الصفقة الأمريكية ، وهذه فرصتنا الوحيدة للفوز .

وصمت لحظة ، ثم أضاف في حزم :

-والأخيرة.

وكان على حق ..

سألته في اهتمام:

- ولكن ماذا عن (تورنسول) نفسه ؟ . . كيف تضمن أنه سيتحرك بما يتناسب مع خطتنا ؟

هز رأسه ، قائلا :

- لا يمكن ضمان هذا أبدًا .

ثع ألقى نظرة على ساعته ، مستطردا :

- ولكنها السابعة وخمس دقائق الآن ، ولقد اختفت الشمس في الأفق بالفعل ، ومع الغيوم الكثيفة ، سيسود الظلام بسرعة ، وهذا كل ما تحتاج إليه .

واسترخى في مقعده ، وكأنه لا يحمل على كاهله أية أعباء ، مستطردا .

- ومن المؤكد أن (تورنسول) سيبدل قصارى جهده ؛ ليتم عقد الصفقة قبل الثامنة والنصف، بعد انتشار الشائعة الروسية.

سأنته وهي تعتدل في اهتمام :

- من أطلق هذه الشائعة في رأيك ؟

ابتسم في خمول ، مغمغنا :

- الروس بالطيع .

هنت يقول شيء ما ، عندما ارتفع رئين الهاتف بغتة ، قاعدل (أدهم) في نشاط جم ، والتقط سماعته قائلا:

إنها فرصتهما الوحيدة .. والأخيرة ..

#### \* \* \*

أغلق (زورين) عينيه ، وتراجع في مقعده ، وعقله يعوج كألف بحر عاصف ، مع تلك التقلبات العنيفة ، التي تعصف بخطته ، في أيامها الأخيرة ..

لقد قضى ما يقرب من عام ، ليصنع تنظيمه الشيوعي السرى ، ويرتب خطته للاستيلاء على الحكم ، بحجة استعادة المجد السوفيتي الزائسل ، وإعددة الشيوعية إلى العالم ..

كانت هذه هي وسيلته الوحيدة ، للقفز إلى مقعد السلطة ...

وسيلته الوحيدة الستثمار الروح العقائدية ، واستغلالها لدفعه إلى ما يريد ..

لم يكن شيوعيًا في أعماقه ..

بل ولم يكن يميل حتى لتلك النظم ، التى تستنزف جهد الفرد بقدر طاقته ، ثم لا تمنحه سوى ما لا يكاد يكفى حاجته ..

إنه طبوح ..

وطموحه يقوق أحلام كل من حوله ..

ومثل هذا الطموح لا يتناسب قط مع النظم الشيوعية ..

صحيح أنه نجح ، في ظل تلك النظم ، في أن يرتقى بمناصبه ، حتى صار أحد الأعضاء البارزين في المخابرات السوفيتية ، ثم لم يلبث أن قفز إلى منصب الثانب الأول لمدير المخابرات الروسية ..

ولكنه ما زال يطمح إلى المزيد والمزيد ..

ما زال يطمح إلى اعتلاء عرش السلطة في بلاده ..

وكان من العسير أن يتحقق هذا في النظام الجديد ..

لذا فقد صنع منظمته السرية ..

استغل الغضب والمرارة ، اللذين يشعر بهما كل من استفادوا من النظم الشبيوعية ثم فقدوا امتيازاتهم مع النظم الانفتاحية ، وأقنعهم برغبته في إحياء الشيوعية ، واستعادة المجد السوفيتي ، و ... و ...

وكما يحدث دائما ، تجحت خطته في إثارة حماسهم ومشاعرهم ، ولعبت على أوتار معتنقاتهم واستفادتهم ، وأصبح زعيما لتنظيم شيوعي سرى ، يحمل له الأمل في القفز إلى أعلى مقاعد السلطة ..

وبعد أن يفعل ، لن يكون من العسير عليه أن يتخلص من الجميع بحجج مختلفة ، ثم يتخلص في النهاية من النظام الشيوعي نفسه ، ويتبقى له مقعد السلطة ..

وراح يضع خطته .. ويثمقها ..

ويدرسها ..

ثم استعد لوضعها موضع التنفيذ ..

ويدأ عده التشارلي بالفعل ..

ولكن فجأة ، حصلت تلك المنظمة السرية على نسخة من خطته ..

نسخة تكفى لتدمير كل ما قعله ، لو لم ينجح فى استعادتها ..

أو في تنفيذ مخططه بأقصى سرعة ..

كان غارقًا في أفكاره، عندما اثترعته منها دقات منتظمة على باب حجرته، قاعتدل قائلاً:

- ادخل یا (بوریس) .

دلف مساعده الضخم إلى الحجرة ، وهو يقول :

- كل شيء على ما يرام يا سيدى .

سأله ( زورين ) في اهتمام :

- هل يدعوا بالقعل ؟

اچاپه (بوريس):

- كل الخطوات تسير وفقا للخطة المعدّلة الجديدة ، والقائد التنفيذي يؤكد أنه لو سار كل شيء على

ما يرام ، حتى السادسة والنصف من صباح الغد ، فلن يصبح بإمكان أى مخلوق منعنا من يلوغ المرحلة الأخيرة ، وبدء الضربة الشاملة .

سرت قشعريرة باردة في جسد (زورين) ، وهـو يغمغم :

- حتى السادسة والنصف .

قالها وعيثاه معلقتان بحركة عقارب الساعة ..

القيصل الوحيد في اللعبة كلها ..

\* \* \*

توقّقت سيارة الجنرال (تورنسول) أمام بوابة فيلا (ستيفان)، قرقع أحد رجال طاقم الحراسة الخارجي جهاز اللاسلكي الخاص به إلى شفتيه، وهو يقول:

- وصلت سيارة الجترال .

أثاه صوت (ستيفان) نفسه ، قائلا :

- اتبع الإجراءات المعتادة ، في حالات الطوارئ القصوى .

اتجه الحارس إلى الجنرال (تورتسول) ، قائلاً : - هل تسمح بمغادرة السيارة يا جنرال ؟

أطاعه (تورنسول) دون مناقشة ، ووقف على بعد مترين من السيارة ، التي التف حولها خمسة من

الرجال ، يحملون آلات خاصة للبحث عن الأسلحة والمتفجرات والمعادن ، وراحوا يفحصون كل شبر منها ، ويفتشونها بالطرق التقليدية ، حتى أنه لم يتبق فيه سنتيمتر واحد غامض ..

وانتظر (تورنسول) في ملل ، حتى انتهى فحص سيارته ، قبل أن يشير إليه الحارس ، قائلاً :

- سنقود سيارتك إلى الداخل با جنرال .. هل تسمح لنا بقحصك شخصيًا .

قال (تورنسول) في حنق:

- وكم يستغرق هذا .. عامًا أم تصف عام ؟! ابتسم الرجل قائلاً :

- يما لدينا من أجهزة حديثة ، لن يستغرق الأمر سوى ثوان معدودة .

قالها ، وهو يشير نحو بوابة صغيرة ، تجاور البوابة الرئيسية ، فاتجه نحوها الجنرال (تورنسول) ، وهو يقول:

- على أخلع معطفى .

هز الرجل رأسه تقيا ، وقال :

- لا حاجة بك لهذا .

واصل (تورنسول) سيره نحو يواية القحص ، و ...

وفجأة ، اتقطع التيار الكهربي عن المكان كله ..

ومع الظلام الدامس ، الذي أطبق على المكان ، صاح قائد فريق الأمن :

- فليبق كل في مكانه .

وقبل أن يبدأ حتى صيحته ، كان (أدهم) ينطلق ، من خلف شجرة كبيرة ، على مسافة عشرة أمتار من الفيلا . .

كان قد تسلل إلى مكمته هذا ، قبل دقائق خعس من وصول (تورنسول) ، وهو يحمل عصا طويلة ، وعندما انقطع التيار الكهريى ، انطلق مع عصاه تحو سور الفيلا ، ثم غرز طرف العصا بالأرض ، ودقع جسده إلى أعلى فى قوة ، فحملته العصا عاليا ، مع طولها الذى يبلغ أربعة أمتار ، حتى تجاوز ارتفاع السور المحيط يالقيلا ، فتخلى عن العصا ، ووثب عبر السور المحيط على الجانب الآخر منه ، قبل أن يبدأ المولد الاحتياطى عمله ، وتسطع الأضواء مرة أخرى فى المكان ..

كانت مبادرة رياضية مدهشة ، يحسده عليها أبطال الألعاب الأوليمبية (\*) ، ولقد نجحت في معاونته على

<sup>(\*)</sup> تعتبر هذه واحدة من الأنهاب المعروفة بالعاب الوثب أو القفز ، ويطلق عليها اسم ( القفر بالزالة ) .

عبور السور ، متجاوزًا كل نظم ووسائل الأمن المتطورة ، التي أحاطوا بها المكان ..

وقى نفس اللحظة التى سطعت فيها الأضواء فى الفيلا، كان (أدهم) يعتدل واقفا، فى معطفه الأزرق، العماثل لمعطف (تورنسول)، والعصا الطويلة تسقط وتختفى وسط الأعشاب المحيطة بالمكان، يحيث بدا وكأته آحد أفراد طاقم الحراسة، الذى انتشر فى حديقة الفيلا..

أما في مركز المراقبة ، فقد اتعقد حاجبا (ستيفان) ، وهو يقول في حدة :

راجعوا كل شيء .. انقطاع التيار هـ ذا لا يبدو طبيعيًا .

أجابه مساعده في توتر ، وهـو يراجـع الشاشات لها:

- كل شيء ييدو على ما يرام .. المولّد الاحتياطي
يعمل بعد ثلاث ثوان قصب ، وهذه الفترة الضئولة لا
تسمح يحدوث أي شيء ، ولقد راجعت الشاشات
المراقبة بنفسى ، ولا يوجد أحد حول الأسوار .

تطلع (ستيفان) إلى الشاشة التى تنقل صورة (تورنسول) ، مغمغنا :



لم غرز طرف العصا بالأرض ، و دفع جسده إلى أعلى في قوة ، قحملته العصا عاليًا ، ومع طوفًا الذي يبلغ أربعة أمتار ..

- ربما استغل الأمريكي هذه الثواني الثلاث ، ليفعل شيئا ما .

أجابه مساعده، وهو يهز كتفيه، وقد استعاد الكثير من الثقة والاطمئنان.

> - إننا لم نبدأ فحصه بعد ، على آية حال . أومأ (ستيفان) برأسه موافقاً ، وهو يقول : - صدقت .

> > ثم أضاف في صرامة :

- ولكن يبدو أنه سيخضع الأعقد فحص عرفه ، في حياته كلها .

يدأت عملية فحص الجنرال (تورنسول) يدقة بالغة بالفعل ، في نفس الوقت الذي يدأ (أدهم) يتحرك فيه في بساطة ، محاولا عدم إثارة اثتباه أو شكوك المرإقبين ، وتظاهر بفحص وسائل الأمن ومراجعتها ، وهو يتحرك في يطء نحو مدخل الفيلا نفسها ، وتابعت عيناه حركة آلات التصوير والمراقبة ، وعدساتها تدور في يطء عبر المكان ، قبل أن يتمتع :

حركة دائرية بسيطة .. قصور آخر في نظم الأمن ، فهذه الحركة تمنح أي متملّل خمس شوان على الأقل ، قبل أن تعود إليه آلة المراقبة .

وتوقف فى مكانه ، حتى تجاوزته عسة آلات المراقبة ، ثم تحرك فى سرعة نحو المدخل ، وقحص قفل الحقيية الخلفية لسيارة (ستيفان) الكييرة ، المتوقفة إلى جواره ، وهو يقول :

-عظیم .. من حسن حظنا أن (ستیقان) الوغد هذا ما زال تقلیدیا ، ویقصل أن تظل سیارته أمام الباب ، متأهبة دوما للانطلاق باقصی سرعة ، إذا سا عقدت الأمور .

قالها ، وبدأ في معالجة القفل في سرعة ، حتى بدأت الات التصوير. دورتها نحوه ، فابتعد عن السيارة بضع خطوات ، وأشاح بوجهه عنها ، متظاهرا بفحص الحديقة ..

ولكن فجأة ، ارتفع صوت من خلف، يقول في صرامة :

- ماذا تقعل هنا ؟

استدار إليه (أدهم) في هدوء، ولم يكد بصر الرجل يقع على القناع المتقن، الذي يرتديه، والذي أبدل ملامحه تماما، حتى قال في توتر:

- من أنت يا رجل ؟.. وكيف بخلت إلى هنا ؟ وبدا من الواضح أن الموقف كله قد اشتعل .. وفي لحظة واحدة .

\* \* \*

الدخول إلى هذا بربك ، لو لم يكن من المسموح لى أن أفعل ؟

اتعقد حاجيا الرجل لحظة ، ثم هز رأسه ، معمعما :

- لا يوجد سبيل لهذا .

لوح (أدهم) بدراعيه ، هاتفا :

- أرأيت ا

شعر الرجل بالاطمئنان إلى حد ما ، بعد العبارة الأخيرة ، إلا أنه أشار بيده ، قائلاً :

\_ولكن الأوامر تحتم الحصول على تأكيد من المراقبة .

قال (أدهم) في حماس:

- بالتأكيد .. هذا حقك .

تم أشار إلى أسفل سيارة (ستيفان) ، مستطردًا :

- أخبرهم أيضنا عن هذا الشيء .

كاتت عيناه تتابعان عدسة آلة المراقبة ، في تلك اللحظة ، وهي تكمل دورتها بعيدًا عنه ، في تقس الوقت الذي اتحنى فيه الرجل ، ليلقى نظرة أسقل السيارة ، مغمغما :

- أي شيء ٢

هوى (أدهم) على أنفه بلكمة قوية ، قائلا :

انعقد حاجبا رجل الأمن في شدة ، وهو يتقدم نحو (أدهم) في صرامة ، ويده تقفر بسرعة إلى مسدسه ، ولكن (أدهم) أشار إليه بصرامة أكبر ، وهو يقول : -صمتا يا رجل . . لا تفسد الأمر .

أفقدت صرامته الوائقة رجل الأمن الكثير من توتره، وكسرت حدته على تحو واضح، وهو يقول:

- أى أمر ؟ -

أشار إليه (أدهم) بالاقتراب، وهو يقول:

- المقروض أننى هنا بصفة سرية ، للتيقُن من شخصية الزائر الأمريكي .. ألم يبلغك مستر (ستيفان) بهذا ؟

تطلع إليه الرجل في حدر وشك ، واستل مسدسه في بطء ، قاتلا :

- كلاً . . لم نتلق أية تعليمات بشأنك .

هتف (أدهم) في غضب مصطنع:

حقاً ! . يا للسخافة ! . يدعون أن لديهم أدق نظام أمنى ، ثم يتصرفون ببيروقراطية مملة . كيف يمكننى

156\_

ثم أعقب لكمته بأخرى على مؤخرة عنقة ، أسقطته فأقد الوعى على الفور ، فدفعه بسرعة أسفل السيارة ، واعتدل واقفا في هدوء ، وابتعد عنها بضع خطوات ، قبل أن تعود عدسة آلة المراقبة إليه ، وهو يفعع :

- فضولك صنع بك هذا .

وتحرك في هدوء ، يضع لحظات أخرى ، حتى ايتعدت العدسة عن موقعه ، فاتدفع نصو السيارة ، وأكسل معالجة قفل حقيبتها الخلفية ، حتى استجاب له ، فابتسم مغمضا :

- الآن يحين دورك يا زميلتي الجديدة .

كان (تورتسول) قد أنهى عملية الفحص فى هذه اللحظة ، بعد أن عبر بوابة البكترونية ، للتاكد من أنه لا يحسل أبة أسلحة ، شع مر أمام شاشة لأشعة (رونتجسن) ، للبحث عسن أسلحة أو متفجسرات بلاستيكية ، ثم تم قحص بصماته بوسائل البكترونية ، وفحصت الأشعة فوق البنفسجية وجهه ؛ للاطمئنان إلى أنه لا يرتدى أبة أقتعة ..

وعندما انتهى من كل هذا ، كان يقول فى حنق : - ما الداعى لكل هذا ؟! . نقد حصلتم على نقودكم بالفعل ، وكل ما أريده هو نسخة الأسطوانة .

أجابه (ستيفان) ، عبر جهاز اتصال صغير :

- اعذرتا يا جنرال .. لابد أن نتأكد سن أن كل شيء يسير على ما يرام .. ماذا لو أحدهم انتحل شخصيتك ، في محاولة للاستيلاء على تلك الأسطوانة ؟

قال (تورنسول) في حنق:

- لا أحد يمكنه التحال شخصيتى بهذه الدقة ، ثم إنثى لن أحمل تلك الأسطوانة لمتر واحد خارج المكان .

قال (ستيفان) في برود مستفز :

- سامحتا مرة أخرى يا جنرال ، وتقضل بالدخول .. أنا في انتظارك .

تقدّم (تورنسول) عير الحديقة ، وسط اثنين من رجال الأمن ، وهو يهمهم يعبارات ساخطة ، ولم يكد يصل إلى مدخل القيلا ، حتى تمتم (أدهم):

- الأن يا (جيهان) .. الأن -

كان التيار الرئيسى قد عاد يعد القطاعة بدقيقة واحدة ، مما استتبع فصل المولد الاحتياطى ، ولكن (جيهان) ضغطت زرجهاز التحكم الآلي لفصل التيار ، في نفس اللحظة التي نطق فيها (أدهم) عبارته ، وكأنها سمعته يهمس بها ..

وانقطع التيار للمرة الثانية ..

وفى هذه المرة أيضًا ، كان أمام (أدهم) تلاث توان قحسب ، قبل أن يعمل المولد الاحتياطي ...

ويسرعة البرق ، فتح (أدهم) الحقيبة الخلقية لسيارة (ستيفان) ، ثم وثب نصو (تورنسول) ، الذي يهتف:

- ماذا يحدث الليلة ؟

ومع آخر حروف كلمات الجنرال الأمريكي، انفجرت قبضة (أدهم) في وجهه ..

وفي اللحظة تفسها تقريبا ، أطلقت (جيهان) رصاصات مدفعها الآلي ..

ومع الاضطراب العباغت، الذي ساد المكان، حمل (أدهم) (تورنسول)، وألقاه داخل حقيبة سيارة (ستيفان)، ثم انتزع القتاع الذي يرتديه، وألقاه إلى جوار جسد الجنرال الأمريكي، وأغلق حقيبة السيارة، ثم صاح مقلدًا صوت (تورنسول) بدقة مذهلة:

- ماذا يحدث بالله عليكم ؟
ومع آخر حروف كلماته ، سطعت أضواء المولد
الاحتياظي ، واندفع رجال الأمن تحوه ، في محاولة
لحمايته ، وهم يظنونه الجنرال (تورنسول) ..

ولا يمكن لأى مخلوف أن يلومهم على هذا ..

لقد وجدوا أسامهم نسخة طبق الأصل سن (تورنسول) ، قى ملامحه ، وزيه ، وحتى صوته ؛ فالقناع الذي كان يرتديه (أدهم) ، تحت القناع الذي انتزعه ، كان يحمل وجه (تورنسول) ..

ويسرعة تليق بالمحترفين ، حمل الرجال (أدهم) ، واندفعوا به نصو الفيلا ، وهو يصرح مقلدا (تورنسول) :

\_ إنهم الروس .. أراهن على أنهم الروس .. إنهم يحاولون اغتيالي لإفساد الصفقة .

الدفع تحوه (ستيفان) ، هاتفا :

\_ مستحیل ۱. . لا یمکن أن یکونوا الروس . . إنهم لایعلمون أن ..

ولم يكمل عبارته ، وإثما صاح برجاله :

\_ فتشوا المنطقة كلها ، واقتلوا كل من يراودكم الشك في آمره .

كان إطلاق النيران قد توقّف ، قائدفع طاقم الأمن خارج الفيلا ، لتنفيد أواصر (ستيفان) ، قى حين راح (أدهم) يلوح بذراعه ، هاتفا :

\_ أعطنا الأسطوانة يا رجل .. لقد حصلتم على تقودكم .. أعطنا الأسطوانة قينتهي كل شيء .

جذبه (ستيفان) نحو حجرته ، هاتفا :

- اصمت يا رجل . . ليس من المفروض أن تصرح

دلف (أدهم) إلى حجرة (ستيفان) ، الذي أغلق الباب خلفمها في إحكام ، مستطردا في حنق :

- هذا سيفسد كل شيء .

جلس (أدهم) على أول مقعد صادقه، وتظاهر بأنه يلهث منفعلا، وهو يقول:

- ولماذا ؟! .. إننا نتع صفقتنا بشروطكم .. أليس عذلك ؟!

انعقد حاجيا (ستيفان) دون أن ينبس ببنت شفة ، ثم القي جسده على مقعده الوثير خلف مكتبه ، قاتلاً :

- ليس من المفروض أن يعلم الجميع أتنا سنتم صفقتنا .. المفروض أن يتصوروا أنها مرحلة من مراحل التفاوض فحسب .

مط (أدهم) شفتيه ، كما يفعل الجنرال (تورنسول) في المحتاد ، وهو يقول :

- فليكن .. المهم أن تسم الصفقة .. أين تسخة الأسطوانة ؟

قال (ستيفان) في يطء:

- لا تتعجل يا جنرال .. ستحصل عليها بالتأكيد . وأنصت قليلا ، قبل أن يضيف :

- بيدو أن إطلاق النار لم يستمر طويلا .

تنهد (أدهم) ، وقال في ازدراء:

- قلت لك : إنها محاولة روسية سخيفة .

أوماً (ستيفان) برأسه موافقاً ، ثم ضغط زر جهاز الاتصال أمامه ، وقال :

\_ هل عشرتم على شيء .

أجابه مساعده:

\_ عثرنا على بندقية سزودة بمنظار مقرب ، وجهاز تحكم عن بعد ، ولكننا لم نعثر على أي شخص .

شعر (أدهم) بالارتياح لسماعه هذا ، وأدرك أن (جيهان) قد أطاعت أوامره ، ونقذت دورها في دقة ، ثم غادرت موقعها في سرعة ، ولكنه ، وهو في شخصية (تورنسول) ، تظاهر بالغضب والحنق ، صانحا :

ماذا يعنى بأنهم لم يعثروا على أى شخص ؟ . . هل هرب الفاعل بهذه السهولة ؟

ابتسم (ستيفان) ، قائلا :

\_دعه يهرب يا جنرال .. ما الذي تريده منه ؟

مط شفتیه مرة أخرى ، مغمغما :

\_نعم .. ما الذي نريده منه ؟

التقط (ستيفان) هاتفهه ، وقال وهو يضغط أزراره :

- المهم الآن أن تحصل على تسخة الأسطوانة .

حاول (أدهم) أن يلتقط الرقم ، إلا أن (ستيفان) كان حريصا على إخفاء أصابعه جيدا ، وكأنه يتوقع مثل هذه المحاولة ، ولقد انتظر هذا الأخير بضع لحظات ، ثم اعتدل قائلا في احترام:

- الجنرال (تورنسول) هنا .

وصمت لحظات ، قبل أن يضيف :

- بالطبع يا سيدتى . . أنا مستعد لاستقبال النسخة .

اتعقد حاجبا (أدهم) في شدة، وهو يسمع الجزء الأول من عبارة (ستيفان) الأخيرة ...

بالطبع يا سيدتي . . ا! . .

إذن فهذه المنظمة تعمل تحت قيادة امرأة !!..

اسرأة داهية ، تمتلك الخبرة والحنكة ، وقوة الشخصية اللازمة لقيادة منظمة تجسسية كبيرة ..

امرأة من طراز خاص ..

امرأة مثلها ..

وخفق قلب في عنف ، وقدرة مجنونة تقفر إلى

رأسه ، وتعيد إلى ذهنه ذكرى مؤلمة ، بدل قصارى جهده لنسيانها ..

ومن أعمق أعماقه ، اتمنى لو انقص على (ستيفان) ، وانتزع منه الهاتف ، ليسمع صوتها ، ولو لحظة واحدة ..

ولكن هذا كان كفيلا بإقساد العملية كلها ، بعد أن بلغت مرحلتها الأخيرة ..

ويارادة فولادية ، تقوق قدرة أى شخص عادى ، تماسك (أدهم) . .

تماسك مقاوما رغبت تلك ، وهو يتابع أصابع (ستيفان) ، التى تضغط أزرار الكمبيوتر، ثم تدس أسطوانة مدمجة خالية ، في التجويف الخاص بها ، في الجهاز الناسخ الحديث للأسطوانات المدمجة ..

وفى هدوء ، راحت المعلومات تنتقل عبر الهاتف ، النسطواتة الجديدة ، حتى أعلن الكمبيوتر أن النسخ قد اكتمل ..

وبابتسامة باردة ، قال (ستيفان) عبر الهاتف : - كل شيء على ما يرام يا سيدتى .. لقد تأكدت بنفسى بالطبع .. لا بأس .. يمكنك إجراء الاختبار الأخير ، قبل تسليمه النسخة .

تم التفت إلى (أدهم)، وابتسم قائلا:

- اصغط هذا الزر هناك يا جنرال .. معدرة ، فيداى مشغولتان كما ترى .

كان عقل (أدهم) مشغول بشدة ، بهوية زعيمة المنظمة ، التى تتحدث عبر الهاتف ، قضغط الزر يتلقانية ، و ...

وفجأة ، أطلق جهاز الكمبيوتر أزيزًا قويبًا ، وسمع (أدهم) صوتًا أنتُويًا يصرخ ، عبر الهاتف :

-يا للشيطان ! . . إنه هو . . تفذ خطة الطوارئ القصوى على الفور .

انتفض جسد (ستيفان) في عنف، وأدار عينيه في ذهول إلى (أدهم)، الذي انتبه في هذه اللحظة فقط إلى أن فلك الزر، الذي طلب منه (ستيفان) ضغطه، لم يكن سوى وسيلة لقحص بصمة سبابته، ونقلها عبر الهاتف إلى جهاز كمبيوتر آخر، في مكان ما، أمكنه تصنيفها في سرعة مذهلة، وتحديد هويته على الفور..

وعلى الرغم من أنه لم يستطع تمييز ذلك الصوت الانثوى جيدا ، وهو يتطلق عبر الهاتف ، إلا أن قتبلة الانفعال تفجرت في أعماقه ، وجعلته يطرح كل شيء

جانبًا ، وينقض على جهاز نسخ الأسطوانات المدمجة ، وينتزع منه نسخة الأسطوانة ، و (ستيفان) يختطف مسدسه ، صائحًا :

- مستحیل .. کیف وصلت إلى هنا ؟! هوى ( أدهم ) على وجهه بجهاز النسخ ، هاتفا : - بمعاونتك أیها القبى .

سقط (ستيفان) في عنف ، وسقط معه جهاز الكمبيوتر ، في نفس اللحظة التي انطلقت فيها صفارات الإندار في المكان كله ، كما لو أن تلك الزعيمة تتصل بالجهاز الأمنى للقيلا بوسيلة ما ..

ثع انطلق صوت آلى ما يقول :

- العد التفارلي للتفجير الذاتى .. خمس شوان .. أربع .. ثلاث ..

وأدرك (أدهم) في تلك اللحظة ، طبيعة خطة الطوارئ القصوى ..

إنها تدمير كل شيء بلا تردُد ... وبلا رحمة ..

\* \* \*

من الطبيعى ألا تكرر الإشارة هذا ، إلى تلك السمة المدهشة ، التى يتمنيز بها (أدهم صبرى) على أفرائه ...

ومن خلفه ، دوى الانفجار ..

انفجرت حجرة (ستيفان) أولا، ثم أعقبتها حجرات الفيلا كلها، في تتابع سريع ...

وعندما هبط (أدهم) على قدميه ، في حديقة الفيلا ، كان الجميع يعدون ويجرون في كل اتجاه ، وقد فقدوا . تظامهم وترابطهم ..

وانتزع (أدهم) قناع (تورنسول) عن وجهه ، وهو يعدو محاولاً بلوغ بوابة الفيلا ، ولكن أحد الرجال اعترض طريقه ، وهو يصوب إليه مدفعه الآلى ، صائحا :

- إلى أبن يا هذا ؟.. كيف دخلت إلى هنا ؟ لم يتوقّف (أدهم) عن العدو، وإنما وثب إلى أعلى، وركل المدفع من يد الرجل، هاتفًا:

- أنا في طريقي إلى الخارج -

ثم التقط المدفع في الهواء ، وهوى على فك الرجل بلكمة ساحقة ، مستطردا :

\_ ألديك مانع ؟

سقط الرجل أرضا ، ولكن زملاءه لمحوا ما حدث ، وصاح أحدهم ، وهو يشير إلى (أدهم):

\_ ها هو ذا المستول عما حدث .

سرعة الاستجابة القاتقة ..

قالموقف نفسه يشرح هذا الأمر في وضوح شديد ، لا يحتاج إلى أية إيضاحات إضافية ..

لقد انطلق إنذار التدمير الذاتي ، معلنا مهلة قدرها ثوان خمس ، قبل الانفجار ..

وفى اللحظة نفسها ، انطلق إندار آخر في رأس (أدهم) ...

إندار الخطر ...

وبسرعة مذهلة ، قدر عقله الموقف كله ..

إنه داخل حجرة (ستيفان) ، التي ستنفجر مع الميني كله ، يعد توان معدودة ، وجرس الإنذار ينطلق في المكان ، يعد أن حصل على نسخة الأسطوانة ، التي يسعى خلفها ، منذ بدأت مهمته ..

وكاتت الأولوية للحفاظ على تسخة الأسطوالة ..

على الوسيلة الوحيدة لحماية أمن وسلامة الوطن ..

وبسرعة البرق ، اختطف علبة من علب الأسطوانات المدمجة ، ووضع داخلها الأسطوانة ، وهو يندفع نحو التافذة ، ويثب تحو زجاجها بكل قوته ..

وتحطم الزجاج مع ثقله وقوة اندفاعه ، وهوى جسده من الطابق الثاني ، و ...

ولم يكد يتم صيحته ، حتى استدارت قوهات المدافع الألية علها إليه ، و ...

ودوى الفجار آخر مهاغت ..

انقجار أطاح ببوابة القيلا، وجعل الجميع يلتفتون اليه ، معا منح (أدهم) فرصة نادرة ، أطلق خلالها رصاصات مدفعه في مهارة مدهشة ، ليطيح بالمدافع الآلية من أيدى الرجال ..

ولكن النيران انطلقت من مصدر آخر ، وراحت تحصد الرجال بلا رحمة ..

ومع اتفجار ثالث ، تشت الجميع يلا ضايط أو

وارتفع حاجبا (أدهم) في دهشية ، شم عادا يتعقدان في شدة ، وعقله يحمل تساؤلا مقلقا ..

من الذي اقتحم الصراع بغتة ، وراح يطلق النيران على هذا النحو ؟!..

-.15 00

ولم يكد التساؤل ينطلق في عقله ، حتى برز رجلان ، يحمل كل منهما مدفعه الآلي ، وهتف أحدهما ، عندما وقعت عيناه عليه :

- يا للشيطان ! . . انظر من هناك أيها الزعيع !

ومع صيحته ، تعرف (أدهم) الرجلين على الفور .. لقد كانا اثنين من المحترفين ..

آخر اثنین فی فریق (تورنسول) .. فریق الذناب ..

\* \* \*

على الرغم مما يعتمل في تقسها ، تقدّت (جيهان) أوامر (أدهم) بمنتهى الدقة ..

لقد استخدمت جهاز التحكم عن يعد (الريموت كنترول) ؛ لقطع التيار الكهربى عن الفيلا في المرة الأولى ، وراح قلبها يخفق في عنف ، خلال الثواني الثلاث ، التي انقضت حتى بدأ المولد الاحتياطي عمله ..

ومن أعمق أعماقها ، هتقت :

-ساعده يا إلهي !.. ساعده .

كانت تدرك قوته وسهارته على تنفيذ ذلك الجزء من الخطة ، إلا أن ذلك الحب ، الذي تكنه له في أعماقها ، جعلها ترتجف خوفًا عليه ، وتتمنى من أعماق أعماقها أن يتجو وينجح ..

وعندما سطعت الأضواء مرة أخرى ، رفعت منظارها المقرب إلى عينيها في لهفة ، لتلقى نظرة على المكان ، تَع تَنْهَدَت في ارتباح ، عندما وقع يصرها عليه ..

كان يجول في المكان ، بذلك القناع الذي صنعه وارتداه في المنزل الآمن الأخير ، والذي بدا لها متقنا بشدة ..

وعاد قلبها يخفق في قوة ، وهي تتابعه في اهتمام ، وكاد يسقط تحت قدميها ، عندما واجهه رجل الأمن ، ثم هتفت في حرارة ، عندما أنهى الموقف ، ودفعه تحت السيارة وقالت لنفسها :

حنت أعلم أنك ستفعلها يا ( أدهم ) .. كنت أعلم أنك لها .

ومسحت دمعة انفعال ، ترقرقت من عينيها ، قبل أن تتابع الموقف بمنتهى الاهتمام والانتباه ، استعدادًا لتنفيذ الجزء الثاني من الخطة ..

وعندما أصبح (تورنسول) أمام السيارة ، وعلى مسافة مترين فحسب من (أدهم) ، ضغطت زر جهاز التحديم عن بعد تأتية ، وفصلت التيار الكهربى عن الفيلا ...

وصرة أخرى ، خفق قلبها في عشف ، ولكنها قاومت خفقاته ، وهي تلتقط البندقية المرودة بالمنظار المقرب ، المجهز للرؤية الليلية ، وتطلق النار .

أطلقت خمس طلقات فحسب ، ثم ألقت البندقية وجهاز

التحكم عن بعد ، وانطلقت تعدو مبتعدة ، تبعا الأوامر (أدهم) ، وقلبها ينبض في قوة ، ولسائها يكرر : -ساعده يا إلهي !.. ساعده .

قفرت داخل سيارتها الرياضية ، وانطلقت يها مبتعدة ، ومقاومة رغبة عارمة في البقاء ، أو العودة لمؤازرته ، حتى أصبحت على مسافة كيلومترين من الفيلا ، فأوقفت السيارة ، وأخرجت منظارها المقرب ، لتراقب الموقف من بعيد ..

ويدت لها عقارب الساعة وكأنما تجمدت ، أو أصابها عاهمة عجيبة ، جعلت الثواني تمضي كالدقائق ، والدقائق تدوم لساعات وساعات ، قبل أن يدوى الانفجار بغتة ..

ومع الانفجار ، اتتفض جسدها في عنف ، وهتفت : - يا الهي ! . . (أدهم) .

وقفزت مرة ثانية داخل سيارتها ، وأدارت محركها ،

. . غالة فت أعده ما المسالية المقابل عص

وفجأة ، فتح أحدهم باب السيارة المقابل ، وصوب اليها مسدسا قويًا ، وهو يقول في سخرية ، بفرنسية ذات لكنة شرقية :

.. يا للمصادقة ! . . انظروا من لدينا هنا !

## ١٢ ـ مواجمة ..

على الرغم من أن الفيلا رقم (١٠٢)، التي يقيع فيها (ستيفان) ، كانت بالقعل أشيه بقلعة حصينة ، يستحيل احتراقها تقريبا ، إلا أن سلسلة الانفجارات ، التي تتابعت عبر حجراتها ، وامتدت إلى سورها الضخم، أحالتها في دقائق معدودة إلى حطام يتبر الرثاء، ودفعت من تبقى على قيد الحياة من حراسها ورجال أمنها ، إلى القرار يأقصى سرعة ، والبحث عن وسيلة للنجاة ، قبل أن يطيح به انفجار آخر ، أو يقع في قبضة رجال الشرطة ، الذين سيهرعون حتما إلى العكان ، يعد الضجة الهائلة ، التي أثارتها الانفجارات .. والعجيب أن أحد هذه الانفجارات أطاح بسيارة (ستيفان) ، التي اتقلبت على جانبها ، واتفتحت حقييتها ، ليتدحرج منها (تورنسول) حيًّا ، وقد استعاد وعيه ، ولم يكد يلمح رجليه ، وهما يواجهان (أدهم) ، حتى صرخ بكل ما تقجر في أعماقه من القعالات :

- اقتلاه .. اقتلاه على القور -

ولم يكن الرجلان بحاجة لصرخته ..

- مرحبا با جمیلتی .. ستسعد زمیلتنا (أنستازیا) كثیرا نعتورنا علیك .

ضغطت (جيهان) دواسة الوقود بغتة ، وهي تقول : \_ أبلغها تحياتي إذن .

انطلقت بها السيارة بغتة ، وارتطم بابها بيد ( إيفان ) ، فأسقط مسدسه ، وهو يهتف :

- (أنستازيا) ... أوقفيها .

فوجنت (جيهان) بالروسية القاتنة تقفز أمامها ، وتصوب إليها مسدسها ، فأحنت رأسها في سرعة ، والحرفت بالسيارة في حركة حادة ، وسمعت الرصاصات تصيب الزجاج فوق رأسها ، ثم سمعت صوت (كوريوف) يقول في صرامة :

- اتركوها لى -

ومع انطلاق الرصاصات التالية ، انفجر إطاران من السيارة في عنف ، فمالت على تحو مخيف ، ثم دارت حول نفسها وسط الثلوج ، وتوقفت تعاما ..

وفى هذه العرة ، وجدت (جيهان) ثلاثة مسدسات مصوبة إلى رأسها ، وأدركت أنه لم يعد هناك أمل في الفرار .. أدنى أمل ..

\* \* \*

\* 1 7

لقد أطلقا النار على (أدهم) فور رؤيته .. وألقى (أدهم) نفسه أرضا، وهو يطلق نبران دفعه ..

وفى هذه الصرة ، لم يحاول التصويب على أسلحة الرجلين ..

لقد أطلق الثار عليهما مباشرة ..

وأطاحت رصاصاته بالرجل الأول ، في حين قفر الزعيم يحتمى بجزء متهدم من السور ، وهو يواصل اطلاق رصاصاته نحو (أدهم) ، الذي انطلق يعدو ، باحثًا عما يحتمى به بدوره ..

ومع الثيران المشتعلة في حطام القيلا، والرصاصات التي تتناثر حوله ، استعاد ذهن (أدهم) فكرياته القديمة ...

ذكريات عمله في القوات الخاصة ، قبيل حرب أكتوبر ، عام ١٩٧٣م (\*) ..

ویکل غضیه واتفعاله ، صرخ (تورنسول) : - اقتله یا رجل .. اقتله .

كان (أدهم) ينظلق باقصى سرعته ، وقى خط متعرج بشدة ، حتى أن الزعيم عجز عن إصابته ، على الرغم من مهارته ، ومن كونه محترفا ، قصاح فى غضب شديد :

\_ اقتله أنت لو استطعت .

انقض (تورنسول) على جثة أحد رجال الأمن ا الذين لقوا مصرعهم ، وانتزع مدفعه في غضب ، هاتفا :

- سافعل أيها الوغد .. سأفعل .

وراح يطلق النار على (أدهم) في جنون --

ورسعر (أدهم) برصاصة تخترق فخذه، وأخرى تحتك بجانبه، ولكنه لم يتوقف، وإنما قفز يحتمى بجزء من السور، وصوب مدفعه إلى (تورنسول)، قائلاً:

- معذرة يا جنرال .. خسرت فرصتك في النجاة . وضغط زناد مدفعه ..

ولكن رصاصة واحدة لم تنطلق ..

وفى ظفر جنونى ، صرخ الجنرال (تورنسول) : \_لقد خسر .. فقد سلاحه .. خسر المعركة .

قالها ، وراح يضعك في شدة ، ونيران مدفعة

<sup>(\*)</sup> راجع قصة ( الخطرة الأولى ) .. العقامرة رقم ( ٣١ ) ،



ر أدهم ) يحتبي خلف قطعة من السور المتهدّم ، وقد نفدت ذخيرة مدفعه تمامًا . .

لا تتوقف عن الانطلاق ، وتفهم على ذلك الجزء الذي يحتمى فيه (أدهم) كالمطر ، في حين خرج الزعيم من مكمنه ، وهو يقول في شراسة :

- نعم . . خسر معركته .

وانطلق تحو البقعة ، التي يختفي خلفها (أدهم) ، وقد اتخذ قرارا واحدا لا رجعة فيه ..

أن يقتل (أدهم صيرى).. ويأى ثمن ..

\* \* \*

كان الموقف دقيقًا بحق ..

(أدهم) يختبئ خلف قطعة من السور المتهدم، وقد تفدت دُخيرة مدفعه تمامًا ، و (تورتسول) يطلق عليه نيران مدفعه بلا توقُف ، في حين ينقضُ عليه زعيم المحترفين ، ليفرغ رصاصات مدفعه في رأسه ..

ودارت عينا (أدهم) قيسا حوثه ، بحثًا عن وسيلة للنجاة ..

واستقرتا عند جثة أحد رجال أمن القيلا، على قيد متر واحد منه ..

ولم يكن هذاك سلاح إلى جوار الجثة .. فقط جثة الرجل .. \_ مستحيل ! . . لا يمكنك أن . .

أزاح (أدهم) جثة رجل الأمن جانبا ، ليبتر عبارة الزعيم بلكمة كالقنبلة في أنفه ، ثم يدور حول نفسه ، ويقبض على يده الممسكة بالمدفع ، ويلويها في سرعة ، قبل أن يحمل الرجل ، ويلقى به أرضا في عنف ..

وانقض (تورنسول) على (أدهم) ، صارحًا : -ستدفع الثمن .

وحاول أن يهوى يكعب يندقيته على رأس (أدهم)، إلا أن هذا الأخير تراجع يحركة رشيقة، متقاديا الضرية، ثم لكم (تورنسول) في معدته، قاللاً:

-لم يعد هذا يتاسيك يا جنرال .

وكال له لكمة أخرى في أنفه ، مستطردا :

ـ خذ بنصيحتى ، وتقاعد .

ثم أنهى القتال معه بلكمة مباشرة في فكه ، مضيفًا : - وستكون أكثر خطواتك براعة .

سقط الجنرال قاقد الوعى ، في نفس اللحظة التي وثب فيها زعيم المحترفين ، واقفا على قدميه ، وهو يقول في غضب :

- لا أحد يربح دائمًا أيها المصرى -

وصرح زعيم المحترفين:

- بلغ تحياتى لرفاقك فى الجحيم أيها المصرى .
وفجأة ، وثب (أدهم) نحو جثة رجل الأمن ، ورفعها
ليصنع منها درعا بشريًا ، وانقض على الرجل ، هاتفا :
- هذا مستحيل أيها الوغد ، قكل رفاقى فى الجنة ،

باذن الله . كانت مبادرة مباغتة ، تراجع لها الرعيم في دهشة ، وهو يهتف :

- اللعثة!

وأطلق رصاصات مدفعه في غزارة ، في محاولة الإيقاف (أدهم) ، الذي ينقض عليه بكل قوته ..

ولكن جشة رجل الأمن الصريع تلقت كل الرصاصات ..

رصاصات (تورتسول)، ورصاصات زعيم المحترفين ...

ثم توقف مدفع (تورنسول) ، بعد نقاد رصاصاته ، قصاح في غضب ، وهو بلوح به في حنق :

- أريد مدفعًا آخر .. أي مدفع .

فى نفس اللحظة ، التى نطق فيها عبارته ، كان (أدهم) قد بلغ زعيم المحترفين ، الذى تراجع أمام انقضاضته المدهشة ، هاتفا :

ثم استل خنجرا ساضيا من حزامه ، مستطردا : -وخاصة عندما يواجهني بساق مصاية .

قالها ، وهو يهوى بخنجره على صدر (أدهم) ، الذى ترك جسده يسقط فى مرونة ، ثم ركل ساق الزعيم فى قوة ، قاتلا :

- دعنا نجعل القتال متعادلا إذن .

فقد الزعيم توازنه ، عندما أصابت طعنته الفراغ ، ومع ضربة (أدهم) القوية ، وجد نفسه يسقط على وجهه ، لتستقبله لكمة (أدهم) في فكه ، مع صوت ساخر يقول :

- أو نقلب الموازين رأسا على عقب .

تفجرت الدساء من قم الزعيم وأنفه ، ولكنه طوح بخنجره ثانية ، في محاولة الإصابة (أدهم) ، وهو يقول في حدة :

- لو انقلبت ستنقلب على رأسك أيها المصرى . أمسك (أدهم) معصمه في قوة ، قائلاً :

دريما يحدث هذا .

ثم نوى معصمه ، وأجيره على إفلات الخنجر ، مضيفا ؛

ـ لو يقى رأسك فى موضعه .

وهـوى علـى قـك الرجـل يضربتين متعاقبتين سريعتين ، مستطردا :

- وهذا ما أشك في حدوثه .

كان هذا أكثر مصا يمكن أن يحتمله الزعيم ، فسقط رأسه أرضا فاقد الوعى ، ونهض (أدهم) في بطء ، ينفض الثلج عن معطفه ، وتحسس علبة الأسطوانة المدمجة في جيبه ، قبل أن يغمغم :

- حمدًا لله .. ما زالت الأسطوانة سليمة .

باغته صوت صارع ، يقول بالروسية :

- عظیم .. لأننا سنحصل علیها الآن یا سید ( أدهم ).
اختطف ( أدهم ) مدفع الزعیم ، وتراجع بحركة
رشیقة ، و هو یستدیر لمواجهة (سیرجی كوربوف ) ،
و ...

وفجأة ، تجمد المشهد كله أمام عينية ..

لقد كان يواجه (كوريوف) بالفعل ..

ولكن ليس منفردا ..

كان بصحبته (إيقان) و (أنستازيا)، وتُلاثتهم يحملون مسدساتهم الآلية ..

ولكن ليس هذا ما جمد المشهد أمام عينى (أدهم) ، وإنما كان هذا بسبب الشخص الرابع ، الذي تصوب

(أنستازيا) مسدسها إلى رأسه .. (جيهان) .. زميلته الجديدة (جيهان قريد) ..

اتعقد حاجيا (أدهم) في توتر شديد، وهو يصوب مدقعه إلى الروس الثلاثة، الذين يصوبون مسدساتهم إليه يدورهم، فيما عدا (أتستازيا)، التي ألصقت فوهة مسدسها برأس (جيهان)، وهي تقول في سخرية جذلة:

- هيا .. اضغط رئاد مدفعك ، حتى أتسف رأسها الجميل أمام عينيك .. صدقتى ، سيمتعنى هذا المشهد الجميل بشدة .

غمغمت (جيهان ) ساخرة :

- ألم أقل لك: إنك رقيقة المشاعر؟

أما (أدهم) ، فقال في صرامة :

- مسنى شعرة واحدة من رأسها ، وسأتسف أتا رأسك الجميل قبل أن تدركى حتى أننى أصوب مدفعى إليه . وعلى الرغم من موقفها ، ومن يأسها من الظفر بقلبه ، وجدت (جيهان) قلبها يخفق في قوة ، وتهذج صوتها ، وهي تقول بالعربية :

777

- وتنكر أثك تحيني ؟!

ضاعت الكلمة الأخيرة من عبارتها ، مع صوت ( كوربوف ) الصارم ، وهو يقول :

- الأسطوانة با مستر (أدهم) .. الأسطوانة حتى لا تنسف رأس زميلتك .

هز ( أدهم ) رأسه نفيا في حزم ، قائلا :

-حتى ولو نسفت رأسى شخصيًا بيا (سيرجى) .. لن تحصل على الأسطوائة .

قالت (أنستازيا) ساخرة:

- عجبًا .. أين مصاضرتك الطويلة عن إطلاق النار قور رؤيته ، وعدم منحه مهلة للتقدير .

اتعقد حاجبا (كوريوف) في شدة ، وهو يقول :

- ما زالت عند رأبي أيتها الغبية ، ولكننا نجهل أين يخفى نسخة الأسطوانة ، وربما أصابتها رصاصاتنا .

وضع (أدهم) يده في جيبه ، قاتلا ؛

- لا تقلق نفسك بهذا الأمر يا عزيزى (سيرجى) ...
الأسطوانة في يدى بالفعل ، وأعتقد أنه ستكون لدى
الفرصة لتحطيمها ، حتى ولبو أطلقتم رصاصاتكم كلها
على .

قال (كوربوف) في صرامة : -ريما لا نطلق عليك رصاصة واحدة يا (أدهم) ،

ولكنتى أعدك أن أقتل زميلتك بتقسى ، لو لم تعطنى الأسطوانة الآن .

كان (أدهم) يدرك جيدًا مع من يتعامل هذه المرة .. ويدرك أن (سيرجى كوريوف) ليس ممن يقولون ما لا يفعلون ..

وما دام يؤكد أنه سيقتل (جيهان) ، ما لم يحصل على الأسطوانة ، فهو سيفعل حتما ، ولن يتراجع عن قدله قط ..

وهذا يعنى أن الاشتباك صار حتميًا ..

فمن المستحيل أن يعطيه (أدهم) نسخة الأسطوانة ، يعد كل ما بذله من جهد للحصول عليها ، حتى ينقذ وطنه من خطر الهجوم الشيوعي الشامل ..

ولكنه يجهل ما يمكن أن يؤدى إليه الاشتباك ..

صحيح أنه يجيد التصويب وإطلاق النار في سرعة

ولكن (سيرجى كوربوف) يمتلك المقدرة تفسها .. ثم إن سبابة (أتستازيا) متحفرة ، وبشدة ، لإطلاق النار على رأس (جيهان) ..

ومن المؤكد أن المشهد سيمتعدها بحق ..

الأمر الأكثر خطورة ، هو أن هناك احتمالاً كبيرًا أن يلقى هو نفسه مصرعه ..

وهذا لا يخيفه على المستوى الشخصى ...
ولكنه يفزعه ، على المستوى الوطنى ..
قلو أنه لقى مصرعه ، سيستعيد الروس أسطوانتهم ،

ولكن مهلا ...

ما الذي يخسره السروس ، ليو تحطّمت هذه الأسطوالة ؟!

إنهم يسعون لمنع انتشار خطتهم ، وليس للحصول عليها ؛ فهم يمتلكون أصلها بالفعل ..

والعجيب أن الفريق الروسى لم ينتبه إلى هذا ..

الله (سيحاته وتعالى) أعماهم عن رؤية هذه الحقيقة البسيطة لهدف ما ..

ولكن هذا لن يدوم إلى الأبد حتمًا ..

بين دقيقة وأخرى ، سينتيه أحدهم إلى هذا ..

وعندئذ سيتغير الموقف كله ..

إنها فرصة نادرة ، في عالم المخابرات ، لابد وأن يسعى لاستغلالها بأفضل وسيلة معكنة ، وإلا خسرها تمامًا ..

وخسر معها حياته ..

ووطنه ..-

وقى حزم ، قال (أدهم) :

الواقع أن موقفك بدهشنى هذه المسرة يا (سيرجى) ؛ فملفك لدينا يؤكد أنك قاس ، عنيف ، صارم ، لا يعرف قلبك الشفقة أو الرحمة ، بل إن بعضهم يدعى أن صدرك لا يحوى قلبا ينبض ، ولكنك في الوقت نفسه رجل مخابرات شريف ، تبذل قصارى جهدك دوما ، ولا تتردد في بذل حياتك نفسها ، لو الكتضى الأمر ، في سبيل وطنك ، فماذا أصابك هذه المرة ؟

أجابه (كوريوف) في ضرامة :

موقفی لم يتفير أيها المصرى ، فما زلت مستعدًا لبذل حياتي في سبيل وطني .

قال (أدهم) ، وهو يتطلع إلى عينيه مباشرة :

\_ولكنك لا تعمل لحساب وطنك هذه المرة يا (كوريوف) ، وإنما لحساب (زورين) .

هنفت (أنستاريا) في توتر:

- إنها محاولة خداع أخرى .

ولكن (كوربوف) تجاهلها تماماً ، وهو يقول : ــوما الفارق ؟ . . الجنرال (زورين ) رئيسى المباشر ، وكلاما يعمل في سبيل الوطن .

ابتسم (أدهم) في سخرية ، قائلا :

\_ هل تحاول خداع تفسك أم خداعى يا (كوربوف) .. كلانا يعلم أن هذه المهمة تتم لحساب (زورين) ، وضد مصلحة (روسيا).

بدا الذعر على وجه (إيفان)، قبل أن يهنف محتدًا:

- (أتستازيا) على حق . إنها محاولة خداع أخرى .
ولكن (كوربوف) أشار له بالصمت ، وهو يسأل (أدهم) في اهتمام:

- ما الذي تعنيه ؟

صاحت (أنستازيا):

- هل ستستمع إليه ؟

ولكن (أدهم) أجاب بسرعة:

- أعنى أنك تعلم أن (زورين) أنشأ منظمة شيوعية سرية ، تستعد للقيام بانقلاب شامل عنيف ، لقلب نظام الحكم في (روسيا) ، والانطلاق منها لاستعادة مجد زائف ، وعظمة لم يكن لها من وجود .. وهذه الأسطوانة ، التي تقاتل للحصول عليها ، تحوى قوائم بأسماء كل المشاركين في المؤامرة ، ومواقع الأسلحة والأدوات المعدة للقيام بالانقلاب ، وأن سعى (زورين) المستميت لاستعادة أسراره ، يعود إلى خوفه

من افتضاح آمره ، وفشل خطة انقلابه الغادر .

اتعقد حاجبا (كوربوف) في شدة، وهو يستمع إلى هذا القول ...

إن حديث (أدهم) يحول كل الشكوك التى راودته، منذ بدأ مهمته، إلى واقع مخيف، خشى دوما الاعتراف يه..

واقع يعنى أنه انتقل ، دون أن يدرى ، من قائمة المحاربين في سبيل الوطن ، إلى كشف الخونة والمارقين ..

واقع دفعته مشاعره كلها لاستنكاره، وهو يقول:

ولكن عبارته لم تنجح حتى في إقناعه هو ..

لقد أثنت واهنة ، متخاذلة ، وكأثها اعتراف منه يتصديق كل كلمة نطق بها (أدهم) ، الذى استقبل الاتهام بابتسامة ساخرة ، وهو يقول :

- كاذب ؟!.. هل تحاول إقناعي بأنك لم تكن تعلم كل هذا أو تتوقّعه ؟!

هتف ( إيقان ) ، وهو يلوح بمسدسه :

- اخرس أيها المصرى .. لا تصاول اتهامنا بالخياتة .. (زورين) رئيسنا ، ولن نسمح لمخلوق

واحد باتهامه بالخيانة والخسة .

قال (أدهم) في سرعة:

\_ إذن فأنتم تصرون على أن (زورين) يعمل لصالح الوطن .

أجابه (كوريوف) في حدة :

- بالتأكيد -

ايتسم (أدهم) ، قائلا :

- عظیم .. في هذه الحالة ستقبلون اقتراحي ببساطة . بدا التوتر على (أنستازيا) ، وهي تقول في حدة :

حدار أن تستمعا إليه .. إنه يتحايل علينا ، لينجو من المأزق الذي وضعناه قيه .

أشار (أدهم) بيده، قائلا:

- لا مجال للخداع والتحايل هذا .. كل ما أقترهه هو أن تغادر هذا المكان بأقصى سرعة ، قبل وصول رجال الشرطة ، وتحتفظون أنتم بزميلتى كرهينة ، حتى نرسل نسخة من الأسطوانة إلى أعلى سلطة في (روسيا) . والتقى حاجباه ، وهو يضيف في حزم :

- إلى الرئيس (بوريس يلتسن ) مباشرة .

ازداد اتعقاد حاجبي (أنستازيا) ، وبدا عليها التوتر الشديد ، في حين نقل (إيفان ) عينيه من وجه (أدهم)

إلى وجه (كوربوف)، وغمغمت (جيهان) بالعربية، ووجهها يحمل ابتسامة إعجاب واضحة:

\_ يا لك من عبقري ا

أما (كوريوف)، فقد ظل يحدق فى وجه (أدهم) بنظرة صارمة، قبل أن يقول فى بطء:

رومن ادرانی آنها لیست بالفعل محاولت خداع آخری ؟

اعتدل (أدهم) ، وهو يقول في حزم :

- أقسم بشرفي على أنها ليست كذلك .

صاحت (أنستازيا):

- لا قيمة لمثل هذا القسم في عالمتا يا رجل .

ولكن (كوربوف) أشار إليها بالصمت ، وقال في

- وماذا لو أكد قدامة الرئيس أنه يعرف كل ما جاء بالأسطوائة ؟

هر (أدهم) كتفيه ، وقال :

- ستظل زمیلتی فی قبضتکم ، حتی یتأکد العکس -صمت (کوربوف) بضع نحظات ، ثم أوماً برأسه ، اللا :

\_ اقتراح مقبول .

صرخت (أنستازيا) في غضب : - ولكنه غير قابل للتنفيذ يا (كوربوف) .

قالتها ، وهي تجذب (جيهان) في عنف ، وتتراجع خطوتين ، ثم تصوب مسدسها إلى آخر شخص يتوقع الجميع أن تصوبه إليه ..

إلى رئيسها ..

(سيرجى كوريوف) .

\* \* \*



١٢\_الخافية..

«خمس ساعات ، وتصل إلى مرحلة اللاعودة .. » حملت شاشية الكمييوت رهده العبارة ، فقرك (زورين ) كفيه في توتر ، وغمغم وهو يراقب عقارب ساعته في توتر:

\_ خسس ساعات . . ساعة الصفر تقترب يا (يوريس) . أجابه (بوريس) في حماس:

- كل شيء يسير على ما يرام يا سيدي ، وسيتم كل شيء ، قبل أن يرسل هؤلاء الأغبياء طائرتهم .

أشار (زورين) بسيابته ، قاتلا:

- أريد منك أن تنسقها قبل هبوطها يا (بوريس) .. تعاملوا معها كما لو كانت طائرة معادية ، تحاول التسلل إلى مطارنا الحربي .

ابتسم (بوريس) ، قاللا:

- اطمئن يا سيدى .. سنحولهم إلى فتات ، قبل حتى أن يدركوا ما أصابهم . إن كل شيء يسير على ما يرام ، وما هي إلا بضع ساعات ، حتى تستعيد مجدنا القديم .

ثم انعقد حاجباه ، قبل أن يستطرد :

\_ولكن هناك أمر واحد يقلقني . سأله ( ژورين ) في اهتمام:

وما هو ؟

اجابه متوترا:

- الرجل الذي يرأس فريقنا في (جنيف) - - (سيرجي كوربوف ) .. إنه ليس أحد رجالنا ، بل ينتمى قلبا وقالبا للشرعية العالية ، على الرغم من أنه يبغض النظم الرأسمالية مثلتا . - إننى أخشى أن يفسد الأمر كله -

ايتسم (زورين)، قاللا:

- لا تقلق يا رجل .. (سيرجى) سيقاتل بكل قوته : لأنه يتصور أنه يعمل لحساب هذه الشرعية ، التي تتحدث عنها ، وعندما تنتهى من مهمتنا ، سنكتسب نحن الشرعية الجديدة ، وسيواصل العسل معنا دون اعتراض -

سأله (يوريس) في اهتمام:

\_ولماذا وضعته على رأس القريق ، ما دمنا لا نضمن ولاءه لنا ، تحت أية مقاييس "

أجابه (زورين) في عزم:

- لأنه الرجل المثالي للقيام بمثل هذا العمل .. إنه حازم ، صارم ، قاس ، ومخلص في عمله بشدة ، ثم أجابته في عصبية:

- إليك أيها الغبى .

صاح في غضب:

- كيف تجرؤين ..

قاطعته بصيحة هادرة:

- افرس ..

تما تابعت في شراسة عصبية عنيفة :

\_لقد احتملت سخافاتك طويلاً ، في انتظار هذه اللحظة ، التي تنكشف فيها الأمور ، وأنتقل مباشرة إلى خطة الطواري .

اتعقد حاجباه أكثر ، وهو يقول :

ــ آية أمور ؟

أجابت في حدة :

- غياؤك أيها العيقرى .. كنت أنتظر اللحظة التى تدرك فيها أنك كنت مجرد مطية ، استخدمها زعيمنا الرفيق (زورين) ، لتحقيق مآربه ، حتى يستعيد مجدنا القديم .. اللحظة التى أواجهك فيها بسخافاتك ، وأخبرك أنك تحولت ، دون أن تدرى إلى مقاتل في صفوف منظمتنا ، وسلاحا في إعصارنا الأحمر القادم ، شم أزيحك عن الطريق ، وأتولى قيادة العملية .

إنه يطبع الأوامر طاعة عمياء ، ولن يحاول معرفة فحوى الأسطوانة ، التي يقاتل للحصول عليها .

قال (بوريس) في قلق :

- ومأذا لو كشف الأمر ، قبل أن تنتهى العملية ؟ أجابه (زورين) في هدوء:

- لك يقعل -

قال (بوريس) في إلحاح:

- ريما قادته المصادقة إلى هذا -

صمت (زورين) لحظات ، قبل أن يقول :

\_قى هذه الحالة ، ستتم إزاحته عن الطريق ، وتواصل عمياتنا المهمة لحسابقا .

وارتسمت على شقتيه ابتسامة واثقة ، وهو يضيف : \_ عميلتنا (أنستازيا) .

قالها ، وعاد يراقب عقارب الساعة في اهتمام ،

....

\* \* \*

تطلّع (كوربوف) إلى (أنستاريا) ، في مزيج من الدهشة والغضب ، وهو يقول في صرامة :

\_ مل أصابك خلى يا (أنستازيا) ؟! .. إلى من تصوبين مسدسك ؟

اتسعت عيدًا (إيفان) في ذهول ، وهو يهتف : - أيتها الخاللة !.. إذن فقد كنا نقاتل من أجل .. من

وبدلا من أن يتم عبارته ، اتقض عليها صارحا :

اطلقت (أتستازيا) النار على رأسه مباشرة ، قبل أن تدبير فوهة مسدسها إلى (كوربوف) ، صارخة ، دون أن تلكفت إلى سقوط رسيلها صريعا:

- إلى جعيم الأغبياء يا (كوربوف) .

تعلَّصت منها (جيهان) فجاة، وقفرت تركل السدس من يدها، هاتفة:

> - لماذًا يتجاهلني الجميع ، . . أنا هنا . صرخت (أنستازيا) في غضب : - أيتها الحقيرة .

وقبل أن تتقض على (جيهان) ، أطلق (كوريوف) رضاصته ..

وشهقت ( أنستازيا ) شهقة قوية ، واتسعت عيناها في ألم وارتياع ، وتفجرت الدماء من ثقب صغير في موضع قلبها ، و (كوريوف) يقول في برود : - إلى جعيم الخوتة يا ( أنستازيا ) .

ترنَّحت الروسية لحظة ، وهي تلوّح بسيابتها ، ثم هوت جنّة هامدة ، عند قدمي (كوريوف) ...

ولثانية أو يزيد ، ران على المكان صمت مطبق ، لم تقطعه سوى قرقعة النيران المتأججة في الحطام ..

ثم ارتفع من بعید دوی أبواق سیارات الشرطة ، وهی تقترب ، فأدار (كوربوف) عینیه إلی (أدهم) ، قائلاً فی حرم :

-أما زال اقتراحك ساريا يا سيد (أدهم) ؟ أجابه (أدهم) في هدوء، وهو يخفض قوهة مدقعه: -بكل تأكيد يا (سيرجي). هنفت (جيهان) في سخرية:

- عظیم .. كنت أتمنى أن أصفق فى حرارة ، لهذا المشهد الرائع ، ولكننى أعتقد أنه من الأفضل أن نبتعد عن هذا بأقصى سرعة ، قبل أن تصل سيارات الشرطة . أشار (كوربوف) بسبابته ، قائلاً :

- أوافق على هذا الاقتراح أيضا .

وفى نفس اللحظة التى وصل فيها رجال الشرطة والإطفاء والإسعاف إلى الفيلا، كانت سيارة (كوربوف) تنطلق فى الطريق المضاد، وبصحبته (أدهم) و (جيهان)، فى طريقهم لوضع اللمسة الأخيرة فى لوحة كبيرة. سألته في اهتمام:

- هل تعتقد أنهم سيطروا على الموقف هذاك ؟ ايتسم ، قائلا :

بالتأكيد، وإلا لكانت أنباء الانقلاب تحتل صدر نشرات الأخبار في كل صحف ومحطات العالم الآن.

هزت رأسها ، مغمغمة :

- أخشى أن يكون (زورين) قد تجح في الفرار ، أو ..

انتبهت فجأة إلى أنه لم ينتبه لقولها ، مع متابعته الواضحة لسير المزاد القائم ، لبيع واحد من أكواخ الصيد ، فسألته مستنكرة :

-قل لى بالله عليك : ما الذَّى نقطه هنا ، في مثل هذا الوقت ؟

وبدلا من أن يجيب سؤالها ، قوجنت به يرقع يده ، قائلا بالقرنسية :

- مائتا ألف دولار .

التفتت إليه الأنظار في دهشة ؛ فلم تكن قيمة الكوخ في المزاد قد تجاوزت المائلة ألف دولار بعد ، وهتفت (جيهان) :

- مائتا ألف دولار ١٤ .. هل تشترك في المزاد بالفعل ؟

لوحة عقارب الساعة ..

ساعة الصقر ..

\* \* \*

« ولكن ، ماذا أصاب ( رورين ) ؟!... »

نطقت (جيهان) هذه العبارة في فضول ، وهي تقف الى جوار (أدهم) ، في منطقة أكواخ الصيد ، المتاخصة للجانب الآخر لليحيرة ، في التاسعة من صباح اليوم التالي ...

كان كل منهما قد حصل على قدر كاف من النوم والراحة ، وارتدى أفضل ما لديه ، قيدا (أدهم) أتيقا وسيما ، في معطف مطر فاخر ، وقفالين من الجلد الطبيعي ، في حين تألق جمالها هي في معطف من الفراء ، وغطاء رأس من النوع نفسه ، لم يخف شعرها الأشقر الطويل ، الذي السدل على كتفيها كشال من الذهب ، وأجابها (أدهم) في هدوء :

-لم تصلفى معلومات بشاته بعد ، ولكن الاحتمال الأكبر أن الرئيس الروسى قد أصدر آمرا باعتقاله ، فور اطلاعه على تقاصيل الخطة ، بل الغالب على الظن أن حملة واسعة من الاعتقالات قد بدأت في (موسكو) ، اعتبارا من التاسعة والنصف من مساء أمس ، بتوقيت (جينيف) .

لم يجب سؤالها ، منشغلا بذلك الرجل ، الذي أضاف الى سا عرضه عشرة آلاف دولار أخرى ، فقال في حرم :

- ربع مليون دولار .

اتسعت عيناها في دهشة بالغة ، وهي تهتف :

- على ستيتاع كوخ الصيد هذا بالقعل ؟!

أجابها في حزم:

- هل يراودك الشك في هذا؟

ومع آخر حروف عبارته ، أشار إليه مدير المرّاد ، قاللاً :

\_ أهنئك يا سيدى .. لقد حصلت عليه .

أخرج (أدهم) دفتر شيكاته، وهو يتجه نصوه، قاتلاً:

\_ أشكرك .. أرجو أن تستفرج الأوراق اللازمــة باقصى سرعة ،

وناول الرجل شيكا بالسبلغ ، مستطردا :

- باسم (دين چارفيلد) -

اتتفض صاحب الكوخ الأصلى ، وهـ و يهتف في دهشة :

- باسمى أنا ؟

التفت إليه (أدهم) مبتسما ، وهو يجيب :

\_ أعتقد أن هذا أقل ما يمكننى أن أفعله من أجلك يا مستر (جارفيك) .. لقد أنقذت حياتى .. هل تذكر هذا ؟!(\*) .

حذق (جارفيلد) في وجهه بدهشة ، وهو يقول : - بالطبع أذكر هذا ، ولكن هل .. هل كان هذا يستحق الـ ... ال ...

انعقد لسائه ، ولم يستطع إكسال عبارته ، فابتسم (أدهم) ، وريت على كتفه ، قائلاً :

- إلى اللقاء يا مستر (جارفيك) -. لن أتسى موقفك النبيل قط.

قالها ، وانصرف في هدوء ، تلاحقه كومة هائلة من نظرات الدهشة ، وخفق قلب (جيهان) في شدة ، وهي تتأبط ذراعه ، وتتطلع إليه في مزيج من الإعجاب والانبهار ، مغمغة في صوت متهذج :

- أنت رائع -

منحها ابتسامة هادئة ، وهو بجيب :

- أشكرك .

<sup>(</sup>ع) راجع الجزء الأول . ( الإعصار الأحصر ) . المقامرة رقم ( ١٠٤ ) .

كانت تشعر بسعادة غامرة ، لأنها تسير إلى جواره ، متأنطة نراعه ، في نفس الوقت الذي يبكى فيه قلبها حزنا ، لأنه سيرحل عنها بعد قليل ..

إنها لم تحب في حياتها كلها سواه ..

لم تشعر بالإعجاب والتقدير تجاه رجل ، بعد وفاة والدها ، كما تشعر بهما تجاهه ..

ولكن يا للفسارة !..

لقد حرمها القدر حبه ...

حرمها قلبه ، الذي حظيت به زميلتها ، على الرغم من أنها ترقد في غيبوبة عميقة ، منذ فترة طويلة ..

« أريد الاطمئنان على ( منى ) .. »

نطقها بلهفة حقيقية ، اتخلع لها قلبها ، فخفضت عينيها لتدارى حزنهما ، وإن لم تنجح في إخفاء نبرته في صوتها ، وهي تغمغم :

\_ بالتأكيد .

التقطت أنناه وعقله حزنها ، ولكنه تظاهر بالعكس ، واستقل معها سيارة رياضية صغيرة جديدة ، انطلقت بهما إلى ذلك المنزل الآمن الجديد ، في قلب (جنيف) ، وهناك أجرى (أدهم) اتصاله بالمستشفى العركرى في (ليويورك) ، وسمع رنين الهاتف على

الجانب الآخر ، في حجرة مكتب شقيقه (أحد) ، الذي انضم إلى طاقم المستشفى مؤخرا ، ثم سمع صوتاً يقول بالإنجليزية :

مكتب الدكتور (أحمد صيرى) .. من المتحدث ؟ أدهشه الصوت في البداية ، ثم لم يلبث أن هنف : مرى) ؟! .. يا للمفاجأة !.. ماذا تفعل في مكتب (أحمد) ؟

وقفز القلق إلى قلبه وصوته بغتة ، وهو يضيف : - بل ماذا تفعل في (أمريكا) .. لقد تركتك هناك ، في (القاهرة) .

تحول قلقه في لحظة واحدة ، إلى عاصفة من التوتر ، عندما هتف (قدري) :

-آه .. (أدهم) .. رياه !.. (أدهم) .. أين أنت يا رجل؟

ثم انقجر باكيا في حرارة ، انتزعت (أدهم) سن مقعده ، وجعلته يهتف :

- مادًا حدث يا (قدرى ) ؟ . . مادًا حدث ؟ . . كيف حال (منى ) ؟ . . أجب بالله عليك .

كان بكاء (قدرى) ونحيبه يمزقان قلبه ، ويملأله رعبا ولوعة ، وعشرات المخاوف والأقكار تعلا رأسه ،

وتعربد فيه مطلقة السراح .

ثم التقط شقيقه السماعة من (قدرى) ، قائلا :

- ألو - ( أدهم ) - كيف حالك يا أخى العزيز ؟ هتف يه ( أدهم ) :

-كيف حال (منى) ؟

صعت الدكتور (آحمد) لحظة ، انفطر خلالها قلب (أدهم) ، ثم أجاب في حزن واضح :

- الأخبار التي أحملها ليست سارة يا (أدهم).

طعنت العبارة (أدهم) طعنة نجيلاء، في أعمق أعماق قلبه، وهو يغمغم في ارتياع:

- (متى) .. هل .. هل ..

لم يقو على نطق الكلمة ، ولكن شقيقه أجاب في حزن غامر :

- إنها تحتضر يا (أدهم) -

خَيْل لـ (أدهم) أن صاعقة هاللة قد التقلت عبر الأسلاك ، واخترقت أذله بلا رحمة ، ثم انقضت على قلبه تمزيقه تمزيقا ، وهو يسقط فوق مقعده ، مرددا :

-تحتضر ال

وانتقض قلب (جيهان) بين ضلوعها، وهي تسمع الكلمة ..

ووجدت تفسها تنفجر فجأة باكية في حرارة ..

ريما يتصور البعض أنها شعرت بالارتياح ، لأن غريمتها تلفظ أتفاسها الأخيرة ، وتفسيح لها مجالا واسعا في قلب الرجل الوحيد في هذا العالم ، الذي منحته حيها وقليها ..

ولكن هذا لم يكن صحيحًا ..

لقد انفطر قلبها في حزن حقيقي على زميلتها القديمة ...

على المرآة الوحيدة ، التي تجمت في اكتساب قلب (أدهم صبرى) ..

وانفطر قلبها حزنا على حزته ، الذى لم تر مثله فى حياتها كلها ، والذى انحفر فى كل خلية من خلاياه ، حتى لقد تعنت لو تلقى مصرعها تحت قدميه ، لعله يمنحها قطرة من هذا الحزن الجارف ..

حزن العاشق لما أضاب معشوقته ..

وبينما انهمرت دموعها كالسيل ، كان الدكتور (أحمد صيرى) يقول لشقيقه عبر الهاتف :

- معدلاتها الحيوية الخفضت إلى أدنى مستوى ، ولم تعد أجهزة العناية الفائقة قادرة على الإبقاء عليها ، فتم ولكتها أرادت أن تقعله حقا...

وهو لم يعترض ...

وبعد أقل من ساعة ، وداخل الطائرة التي تحملهما إلى (أمريكا) ، جلس (أدهم) صامتًا شاردًا ، لا يتيادل معها كلمة واحدة ..

كانت مشاعره كلها تتجه نحو نقطة واحدة ..

(منی) ..

استعاد كل لحظة عملا فيها معا ..

كل المخاطر التي واجهاها ..

كل لحظة حب ..

لم يكن من السهل عليه أبدًا أن يتقبل فكرة رحيلها ..

لع يكن من الهين على قلبه أن يحتمل فراقها ..

ومرة أخرى ، شعر أنه في سباق سع عقارب

فى سباق مع الموت ، الذى يقترب منها بسرعة .. ولم يكن لديه من أمل ، سوى أن يقضى معها لحظات أخيرة ، قبل أن ترحل ..

أن يلتقط يدها الرقيقة ، ويحتضنها بدفء حبه ، وهو يبتها إياه هامسا ..

حتى ولو لم يعد بمقدورها أن تسمعه ...

تقلها إلى الرلة الآلية (°) ، كمحاولة أخيرة لإتقادها ، إلا أن المختصين هناك يؤكدون أن هذا الإجراء لم يأت بالتتائج المرجوة ، وأن حالتها في تدهور مستمر ، وما هي إلا مسألة وقت قحسب ، و ...

لم يستطع بدوره نطق الكلمة ، ولكن (أدهم) أجاب في حزم عجيب :

- أنّا في طريقي إليك .

وأنهى الاتصال ، ثم رفع سماعة الهاتف مرة أخرى ، وطلب رقمًا داخليًا جديدًا ، ليقول في صرامة أدهشت (جيهان) :

- أريد استئجار طائرة خاصة إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، بحيث تقلع إلى هذاك قورا : أو بأسرع وقت ممكن .

رجدت نفسها تتدفع قائلة :

- ساصحيك إلى هذاك .

لم تدر حتى لماذًا فعلت هذا ..

<sup>(\*)</sup> الرابة الآلية : جهاز خاص ، أشيه باسطواتة هائة ، يوضع داخله المصابون بقشل الدورة التقلسية ، ليقوم مقام الرئة الحقيقية ، من حيث التنفس - وتبادل الأحسجين وثاني أعسيد الكربون في الدم ، يطلق عليه أيضنا اسم الرئة الحديدية

وفى غدرة نكرياته وحزنه وانفعاله .. وريما الأول مرة فى حياته كلها .. اتحدرت من عين (رجل المستحيل) دمعة .. دمعة تحمل كل الحزن ..

> \* \* \* [تمت بحمد الله]